Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

18 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO EL PAIS

Miércoles 5 de Junio de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5706

Se Calcula que un Millón de Personas Vieron Triunfar a Trigo en el Derby

Un Vapor Japonés se Incendió y Naufragó

El Fuego Terminó con Una Valiosa Reliquia Teatral

(Associated Press)

NUEVA YORK, 5.

En la madrugada de hoy un incendio destruyó el teatro Thalia, que era una de las reliquias históricas de Nueva York, situado en Old Bowery.

Durante los últimos años dicho teatro se había especializado en representaciones italianas y chinas, pero antes, por más de un siglo, había sido el principal teatro dramático de la ciudad, lo que le había valido el calificativo de "la cuna de los actores estadounidenses del comienzo del siglo XIX".

CHINA NO QUIERE DAR EXPLICACION ALGUNA A RUSIA

Tres Funcionarios Soviéticos Fueron Detenidos

EN LA FRONTERA

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 5. — Se anuncia que los chinos arrestaron a tres funcionarios del Soviet que se dirigían a Moscú, con el objeto de informar sobre el reciente allanamiento del consulado ruso en Harbin, y los obligaron a regresar a esta población.

Los chinos se niegan a dar explicaciones del hecho. Se espera que el Soviet tomará represalias.

Las represalias

(Especial para CRITICA de International)

PEKIN, 5. — Los Soviets han distribuído tropas a lo largo de la frontera de la Manchuria, impidiendo que miles de chinos, que temen se tomen medidas de represalias contra ellos, regresen a China.

GOROZTIETA SERA LLEVADO A MEJICO

(Associated Press)

MEJICO, 5. — El cadáver del general Enrique Goroztieta, el jefe más famoso de los cristeros, que fué muerto en una batalla que hubo el domingo en el estado de Jalisco, llegará a Méjico hoy, y será entregado a sus deudos para que le den sepultura.

EN EL FAMOSO CODO EL CABALLO KOPI SE CAYO

Jamás en Toda su Historia, se Vió Tanta Concurrencia en las Pistas de Epsom

R. S. DAWSON, CUIDADOR DE TRIGO

(Associated Press)

EPSOM, 5. — Al desfilar los caballos que tomaban parte en el Derby, era Walter Gay, que terminó segundo, el que presentaba más brillante aspecto.

Lord Derby

Brienz, que llegó tercero, era poco jugado y pagó 50 a 1.

R. S. Dawson, el cuidador de Trigo, jamás había logrado antes ganar el Derby de Epsom.

Kopi, que era uno de los caballos más cotizados en las apuestas, tuvo la mala suerte de caer cerca del peligroso codo de Tattenham. El jockey F. N. Winter resultó ileso.

Pasaron toda la noche en Epsom

(Associated Press)

EPSOM, 5. — En el momento de largarse la primera carrera de la reunión de hoy, que tenía como carrera clásica al famoso Derby, se aglomeraba dentro y en los alrededores de Epsom una muchedumbre como jamás se había visto.

Una autoridad de la cancha, que tiene una experiencia de cincuenta años allí, calculó que la concurrencia debía elevarse a cerca de un millón de personas.

Además de los ocupantes de millares de automóviles, llegaron caravanas de autobuses y trenes. Varios millares de personas pasaron en la cancha toda la noche con el fin de obtener colocaciones ventajosas y otros llegaron a pie en la madrugada.

Habían centenares de gitanos diciendo la suerte y otros individuos que pedían limosnas ofreciendo datos.

Poco después de las trece horas el príncipe de Gales acompañado de la princesa María y del vizconde de Lascelles llegó a la pista, ocupando el palco real.

Cruzó Fácil la Meta el Triunfador

Trigo Corrió Siempre con Excelente Acción

EN 2'36" y 2|5

(Associated Press)

EPSOM, 5. — La largada del Derby sufrió una pequeña demora, debido a la nerviosidad de Koppi.

Hunter's Moon, uno de los favoritos, fué el primer caballo que encabezó el lote, tomando una ventaja de medio cuerpo sobre Barbizon, que seguía en un lote con En Garde, Cragadour, Gay Day y Mr. Jinks.

En lo alto de la subida Hunter's Moon era seguido por Trigo, Barbizon y Robertom, pero cuando faltaban 3|4 de millas para llegar a la meta Rattling the Reefer pasó a la cabeza. Esto acaecía cuando ya los caballos se acercaban al codo de Tattenha, donde Koppi cayó.

Al tomar el derecho, Trigo pasó al frente seguido de Hunter's Moon, Cragadour, Rattling the Reefer y En Garde.

Trigo se mantuvo firme en el puesto delantero durante el último cuarto de milla a pesar de los esfuerzos que hacían Walter Gay y Brienz por alcanzarlo, y continuó así hasta la meta la que pasó a un cuerpo fácil de Walter Gay y tres y medio sobre Brienz.

El tiempo empleado por Trigo fué de 2' 36" 2|5.

El quinto lugar

(Associated Press)

EPSOM, 5. — El juez de llegada del Derby clasificó a Hunters Moon, propiedad de Lord Derby, el cuarto lugar, y a Edgarder, propiedad de W. M. Singer, en el quinto lugar.

Las 2000 guineas

(Associated Press)

LONDRES, 5. — El propietario del caballo Trigo se muestra encantado con el triunfo de su caballo, y manifestó que siempre había pensado de que Trigo tenía muchas probabilidades en esta carrera. En la prueba de las dos mil guineas corrió muy bien, y no hay duda de que su actuación de hoy ha sido magnífica.

Los favoritos

(Associated Press)

EPSOM, 5. — El príncipe de Gales y la aristocrática concurrencia que ocupaban las tribunas, estuvieron más que sorprendidos al ver que el incoloro Trigo encabezaba el lote de participantes del Derby al entrar a terreno derecho, para llegar primero a la meta, estableciendo una nueva sorpresa de las muchas que se han anotado en la disputa de este famoso e histórico clásico.

Los favoritos no aparecieron en ninguna parte.

Los dos caballos pertenecientes a estadounidenses — Posterity, de Mrs. Glorney, y P. D. Q., de Gordon Selfridge — tuvieron una actuación deslucida.

Posterity llegó sexto y P. D. Q. no figuró entre los quince primeros.

Los favorecidos

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 5. — Julian Cahn, rico fabricante de Nottinghan, filántropo y jugador de cricket, ganó la mitad del primer premio de un "sweepstake" de la Bolsa de Valores de Londres, pues había comprado a una tía de su esposa dicha boleta por 500 libras.

En la Bolsa de Valores de Londres hay dos "sweepstake", cada uno de los cuales tiene 150.000 libras de premio.

20.000 libras

(Associated Press)

LONDRES, 5. — Otro boleto de Walter Gay en el Sweepstake de Calcuta está en poder de un mayor del ejército británico que se encuentra en Rasputan.

Un centenar de empleados de la oficina de Ladbrokes, agentes comisionistas turfísticos de Londres tenían el boleto de Trigo para el Sweepstaket del Báltico y se dividirán entre ellos 20.000 libras esterlinas.

En el Sweepstake de Calcuta hay tres primeros premios, tres segundos y tres terceros, y en el de la Bolsa de Valores de Londres todos los premios importantes tienen varias participaciones.

Vendedor de trajes

(Associated Press)

LONDRES 5. — Apenas terminó el Derby, todo el mundo comenzó a averiguar quiénes habían sido los felices poseedores de los boletos premiados en el sweepstakes de Calcuta.

G. L. Brill, de 26 años, vendedor de trajes en Leeds, obtuvo el segundo premio al salir sorteado en el boleto de Walter Gay, correspondiéndole un premio de 67.000 libras esterlinas.

Un empleado de la Commercial Cable Company, tenía el boleto de Brienz, que llegó tercero y recibirá 32.000 libras esterlinas.

UN CABALLO IRLANDES TRIUNFO EN EL DERBY

En los Tres Primeros Puestos de la Gran Carrera no Figuraron los Favoritos

EL GANADOR SE COTIZO 33 A UNO

(Associated Press)

EPSOM, 5. — En medio de la general espectativa y ante millares de aficionados que llegaron de todas las partes de Inglaterra y de los más lejanos lugares del vasto Imperio Británico, corrióse el Derby.

Un outsider venció en la carrera más famosa del mundo, no figurando los más indicados por los expertos y aficionados, como ser Cragadour, de Lord Astor y Hunter's-Moon, de Lord Derby.

Trigo, un hijo de Blandford y Athasi, ha sido el ganador, entrando segundo Walter Gay, por Captain Cuttle y Williams Pride, tercero llegó Brienz, por Blink y Blueb Lake.

Una vez más, Lord Astor, cuyos colores siempre están representados en esta prueba, no ha sido favorecido por la suerte.

Lord Dewar

El tiempo es nublado y frío

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 5. — A último momento se anuncia que veintiséis caballos disputarán hoy el Derby.

Steve Donoghue montará a Gay Day y Gordon a Grand Prince. Mister Jinks se cotiza favorito en la proporción 7 a 1, Cragadour es jugado 8 a 1, y Hunter's Moon 9 a 1.

La cancha está durísima, a pesar de las recientes lluvias y el tiempo es nublado y frío.

Todo el mundo está de buen humor

(Associated Press)

EPSOM, 5. — Impelidos por la fiebre turfística, millares de deportistas británicos han invadido las alegres calles de Epsom para dirigirse luego a presenciar la disputa del Derby, la prueba más famosa de las pistas británicas.

El tiempo es triste y frío.

Los nombres de los favoritos — Cragadour, de Lord Astor; Hunter's Moon, de Lord Derby y Mr. Jinks — están en todos los labios de la enorme muchedumbre y que llega a esta localidad valiéndose de todos los medios posibles de locomoción.

El tráfico está congestionado en las cercanías de Epsom, pero todo el mundo está de buen humor, y mal que mal todos llegan finalmente a su destino.

Lord Astor

500.000 personas están en Epsom

(Associated Press)

EPSOM, 5. — Cálculos moderados hacen subir a medio millón de personas la muchedumbre que estaba reunida a mediodía para presenciar la disputa del Derby.

En las playas de estacionamiento de vehículos jamás se habían reunido tantos automóviles.

Venció por un cuerpo y medio

(Associated Press)

EPSOM, 5. — El ganador del Derby es propiedad de W. Barnett. Trigo es hijo de Blandford y Athalse, habiendo sido corrido por el jockey J. Marshall. Segundo entró el caballo Walter Gay, hijo de Captain Cuttle, que venciera en la gran carrera. Es propiedad de Lord Woolavington. Tercero, llegó Brienz que pertenece al famoso E. S. Tattersall. Walter Gay era piloteado por Fox y Brienz por A. Jones. Las apuestas tenían esta proporción: Trigo: 33 a 1; Walter Gay: 100 a 8 y Brienz 50 a 1.

El vencedor triunfó por 1 cuerpo y medio. Entre el segundo y el tercero, dos cuerpos.

Cuarto entró el caballo Hunter's Moon

(Especial para CRITICA de International)

EPSOM, 5. — Trigo ganó el Derby en buena forma. Segundo se clasificó Walter Gay, y tercero Brienz. El cuarto puesto le correspondió a Hunter's Moon. El ganador pagó una proporción de 33 a 1. El segundo 100 a 8 y el tercero 50 a 1.

Los yanquis apuestan a Posterity

(Associated Press)

EPSOM, 5. — El príncipe de Gales y la alta sociedad británica se instalaron temprano en las tribunas para presenciar el desarrollo del Derby.

Mientras el público británico apuesta a sus favoritos en la proporción de 8 a 1, numerosos estadounidenses apuestan en favor de Posterity, perteneciente a la estadounidense Mistress Glorney, que es la única mujer que presenta algún caballo en el clásico de hoy.

No tienen posibilidad de ver

(Associated Press)

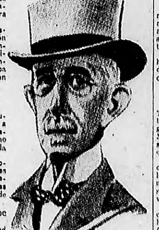
EPSOM, 5. — Entre la enorme muchedumbre congregada para asistir a la disputa del Derby, muchos millares confiesan francamente que no tienen ninguna posibilidad de ver la carrera.

Desde que finalizó la guerra europea la concurrencia a esta prueba es tan numerosa que solamente una pequeña proporción de los entusiastas logra colocarse junto a la pista de una y media millas.

Gran multitud recibe al príncipe

(Especial para CRITICA de International)

EPSOM, 5. — Una gran multitud recibió al representante del rey Jorge V en la gran prueba, el príncipe de Gales, Eduardo de Windsor llegó acompañado del vizconde Lascelles, su esposa la princesa María y varios aristócratas.



L. Woolington

Al Hundirse la Nave, Hubo 700 Ahogados

El Buque Procedía de Vladivostok

EN KAMCHATKA

(Especial para CRITICA de International)

TOKIO, 5. — Un violento incendio que se declaró a bordo del vapor japonés Wugomarú lo destruyó completamente, mientras viajaba de Vladivostock a Kamchatka, el 28 de mayo último. El siniestro se produjo frente a la costa de Kamchatka.

A causa del hundimiento 700 personas resultaron ahogadas.

El hundimiento

(Associated Press)

LONDRES, 5. — La agencia aseguradora del Lloyds recibió un mensaje de Yokohama, anunciando que el vapor japonés Hugo Maru se perdió completamente, a causa de un incendio que estalló a bordo el 28 de mayo, mientras navegaba al Este de la costa de Kamchatka.

Se presume que los pasajeros y tripulantes perecieron ahogados.

La Lava Está Tapando todo en Campitelli

El Vesubio Continúa su Fuerte Erupción

LAS EXPLOSIONES

(Especial para CRITICA de International)

NAPOLES, 5. — La población de Terzigno fué evacuada totalmente a medianoche, en perfecto orden. Campitelli, situado a 1300 pies de Terzigno está cubierto de lava.

La erupción del Vesubio continúa siendo violenta. No obstante, el señor Malladra, director del Observatorio del Vesubio, espera que después de la tercera erupción violenta de hoy, alrededor de las 20, la actividad decrecerá. Sin embargo, es de notar que los anuncios optimistas anteriores no se cumplieron.

Los turistas circundaban el volcán, contemplando el maravilloso espectáculo, pero se les ha ordenado que se retiren, pues las explosiones arrojan piedras de veinte libras de peso y materias incandescentes de 1700 pies de distancia.

Las columnas de humo que salen del cráter alcanzan a 3 millas de altura. En cuarenta y ocho horas el volcán ha arrojado 3 millones de toneladas de lava.

Un pueblo arrasado

(Especial para CRITICA de International)

NAPOLES, 5. — Aparentemente las explosiones del Vesubio se producen cada siete horas. Esta mañana a las 4 se renovaron las erupciones y explosiones.

La población de Terzigno, que en la madrugada fué abandonada, se libró hoy de una columna de lava, que se desvió hacia el pueblo de Pagani, arrasándolo.

El frente de la lava es ahora de 200 pies de ancho y de 24 de altura.

Falta agua

(Especial para CRITICA de International)

NAPOLES, 5. — Numerosos vagones-tanques llevan agua para los habitantes de Boscoreale y Torreanunziatta. La lava ha destruído los estanques de agua de la región.

Las tropas patrullan el distrito, no permitiendo que los curiosos se acerquen a los lugares de peligro.

En Terzigno

(Associated Press)

NAPOLES, 5. — La inexorable corriente de lava, provocada por la terrible erupción del Vesubio, se ha abierto camino y a media noche llegó a la pequeña aldea de Campitello, situada a poca distancia de Terzigno.

A la una de la madrugada la lava había alcanzado los depósitos de agua de Terzigno, los cuales fueron parcialmente destruídos.

Posible declinación

(Associated Press)

NAPOLES, 5. — Los habitantes de Terzigno evacuaron sus casas en buen orden, ayer al anochecer, dirigidos por las autoridades locales. Muchos habitantes lloraban mientras seguían penosamente los camiones que llevaban sus efectos personales.

El podestá de Terzigno, Monti, se ocupó personalmente del traslado de los archivos de la ciudad y de los muebles municipales. Los carabineros, soldados y "camisas negras" mantuvieron el orden a lo largo del camino.

Los turistas destacados en las localidades cercanas permanecieron hasta la madrugada contemplando fascinados el terrible espectáculo del cráter eruptivo, que lanzaba masas de lava incandescente.

Las autoridades del Observatorio del Vesubio, opinan que la erupción entrará durante el día de hoy en su período de declinación.

También el Duque de Cloucester se Cae del Caballo

(Especial para CRITICA de International)

VANCOUVER, 5.

El príncipe Enrique, duque de Gloucester, que se halla en viaje de Tokio a Londres, después de haber condecorado al emperador del Japón con la Orden de Jarretierra, se fracturó ayer uno de los huesos del cuello, al caer de su caballo mientras jugaba un partido de polo.

Examinado con los rayos X, los médicos informan que la fractura no es grave y que los fragmentos han quedado en excelente posición.

Partido de polo

(Associated Press)

VANCOUVER, 5. — El duque de Gloucester, hijo del rey de Gran Bretaña, se rompió la clavícula, al ser derribado con su caballo, mientras tomaba parte en un partido de polo.

POINCARE DICE QUE LE SATISFACEN LAS CIFRAS DE YOUNG

Tratarán de Obtener la Ratificación Francesa

UNA DECLARACION

(Especial para CRITICA de International)

PARIS, 5. — M. Poincaré hizo la siguiente declaración especial para la Internacional News, con respecto a la conferencia de las reparaciones:

—Las cifras fijadas por el plan Young me complacen y haré todo lo que esté de mi parte para obtener la ratificación francesa.

LA IGLESIA QUIERE TODAVIA EDUCAR A LAS JUVENTUDES

Por el Tratado de Letrán, Intentará Hacer Algo

GASPARRI

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 5. — Se informa que el Papa nombrará al cardenal Gasparri plenipotenciario para asistir, en representación de la iglesia, al cambio de las ratificaciones de los tratados de Letrán.

Después de la ceremonia de ratificación se reafirmarán algunos puntos de vista de la iglesia respecto a muchas cláusulas, especialmente sobre la educación de la juventud, lo que originó una reciente controversia.

LAS TROPAS DEL ESTADO ATACARON EL CERRO AZUL

Se Dice que los Rebeldes Tuvieron Muchas Bajas

JEFE CAPTURADO

(Associated Press)

MEJICO, 5. — Informaciones oficiales recibidas por el Departamento de Guerra desde la región de Cerro Grande, Estado de Colima, donde la lucha entre federales y rebeldes ha continuado durante tres días, anuncian que se desarrolló hoy un reñido combate en Cerro Azul, donde la infantería federal avanzó, protegida por los aviones que bombardeaban y ametrallaban las posiciones de los rebeldes situadas en la cumbre del cerro.

Los mensajes agregan que muchos rebeldes fueron muertos o capturados, figurando entre estos últimos el jefe Isaías G. Revilla. Sin embargo, no se indica si las posiciones de los rebeldes fueron tomadas.

Jefe rendido

(Associated Press)

MEJICO, 5. — Corresponsales de Colima anuncian que el jefe rebelde Bernardino Tapia y 300 hombres, se rindieron a las tropas federales después de ofrecer resistencia durante dos días en la región de Cerro Grande.

Aparentemente, los rebeldes ocupan un cierto número de posiciones en las faldas y cumbres de los varios cerros, siendo la del Cerro Grande la más importante.

R. McDONALD TOMO LAS RIENDAS DEL GOBIERNO

El Jefe Laborista Visitó al Rey Jorge V, Quien le Encargó de Formar el Gabinete

LA ENTREVISTA DURO 20 MINUTOS

(Associated Press)

LONDRES, 5. — Desde el castillo de Windsor se anuncia oficialmente que el rey Jorge pasó una buena noche.

El jefe de los laboristas, Ramsay McDonald, partió de su residencia de Hampstead poco después de las 10 horas hacia el castillo de Windsor, con el fin de entrevistarse con el monarca, quien le ofrecerá el cargo de primer ministro.

A las 12.18 horas McDonald abandonaba el castillo, entendiéndose que aceptó la jefatura del gobierno y que se encargará de organizar el nuevo ministerio.

Llegó acompañado de su hijo

(Especial para CRITICA de International)

WINDSOR, 5. — El jefe del Partido Laborista triunfante en las últimas elecciones, Mr. Ramsay McDonald, vistiendo traje obscuro, sombrero hongo y esgrimiendo un paraguas abierto, según lo aconsejaba el tiempo gris y la lluvia persistente, llegó al castillo de Windsor, poco después de las 11, acompañado de su hijo Malcolm. La llegada se efectuó en seguida del cambio de guardia.

McDonald fué recibido por el caballerizo del rey, quien lo condujo al dormitorio del monarca, donde tuvo lugar la entrevista entre ambos.

La Vieja Profecía Escocesa no se ha Cumplido Esta Vez

(Especial para CRITICA de International)

WINDSOR, 5. — En la entrevista que tuvo lugar hoy en el dormitorio del monarca, Jorge V.º comisionó al jefe de los laboristas, Mr MacDonald, la tarea de formar gabinete. Se sabe que inmediatamente MacDonald informó al rey los nombres de los elegidos para ocupar los puestos principales del gabinete.

La ceremonia de hoy desmiente la profecía de una vieja escocesa, quien dijo a MacDonald, cuando era niño, que sería primer ministro una vez, pero no dos.

El rey recibió al jefe triunfante, sentado en una silla, en su dormitorio.

KID CHAROL HARA HOY OTRO MATCH EN FILADELFIA

El Cubano Enfrentará al Español Gregorio

PROBABILIDADES

(Associated Press)

FILADELFIA, 5. — Momentos antes de la pelea que disputarán esta noche el cubano Kid Charol y el español Gregorio, se predice que será éste uno de los mejores matches que se hayan realizado en esta ciudad desde hace muchos meses.

Se comentan los espléndidos triunfos que ha obtenido Gregorio en los rings locales, pero ningún cronista deportivo se aventura a pronosticar el resultado del combate, en vista de la enorme fuerza que tiene el punch del español y la habilidad consumada que posee el cubano.

LOS ESTUDIANTES SE HAN IMPUESTO

(Associated Press)

MEJICO, 5. — La Cámara de Diputados, en sesión extraordinaria, otorgó, por unanimidad, poder al presidente Portes Gil para declarar a la Universidad Nacional una institución autónoma, libre de la dirección del Gobierno.

Con esto la Cámara accede al pedido hecho hace una semana por el presidente de la República, a raíz de la huelga de los estudiantes que llegó a adquirir proporciones alarmantes.

ARZENO RENUNCIA A ACOMPAÑAR A MEJIA

Hoy

—La política interviene en Mendoza contra el interés de los damnificados por el terremoto.
—Un ejemplo: el "Ministerio de empleos" que va a crearse en Inglaterra.
—El gobierno de La Rioja y un rechazo del Banco de la Nación.

Criticábamos el otro día la inexplicable tardanza en reunirse los señores de la Junta Pro Damnificados, en Mendoza, que esperaron cinco días para fijar una fecha de reunión. Calculábamos que era la tradicional calma provinciana o el tiempo necesario para que los "notables" se pusieran de acuerdo respetando preeminencias y decidiéndose a colaborar juntos amigos y enemigos.

Pero, no contábamos con la política...

Así ha sucedido. En la reunión del salón rojo de la Casa de Gobierno, en Mendoza, no se ha llegado a acuerdo alguno. ¡Los damnificados pueden esperar, seguramente! La Intervención está resentidísima, porque se quiere prescindir de ella por desconfianza; los particulares y notables mendocinos se sienten capaces de ejercer la caridad sin ayuda de la Intervención. Todo un típico lío provinciano... ¿Y los damnificados? ¡Que esperen!...

Como novedades, aprovechables, de la crisis política inglesa, con motivo del advenimiento del Laborismo al poder, se anuncia la creación de un "Ministerio de Empleos", que se ocupará del problema de los desocupados.

¡Cómo se simplificaría aquí la vida administrativa adoptándose el mismo procedimiento! Entre des-
[redacted]dos, postulantes, fieles radica-
[redacted]sin dinero, cesantes y demás
[redacted]datos a vivir del Presupuesto,
[redacted]residente Irigoyen pierde la
[redacted]r parte de su precioso tiempo.

[redacted]erias financieras...
[redacted] gobierno de La Rioja solicitó
[redacted]mpréstito de 50.000 pesos al
[redacted] de la Nación para atender a
[redacted]idades urgentes del erario; hoy
[redacted]nteramos que el Banco ha dado
[redacted]stación negativa, no porque
[redacted]de la solvencia de los riojanos,
[redacted]porque su ley orgánica prohibe
[redacted]l Banco preste a gobiernos o
[redacted]cipalidades.
[redacted] lo sabían en La Rioja, o es
[redacted]an querido tirarse un lance?

[redacted] conflicto de las naranjas pa-
[redacted]yas ha sido resuelto con un
[redacted]o del Ejecutivo en el que se
[redacted]ara a las susodichas naranjas
[redacted] fiebre amarilla, por lo me-
[redacted]Qué de precauciones y consi-
[redacted]dos en el decreto! Cajones
[redacted]torios, prohibición de la im-
[redacted]ción a granel, frigoríficos, cer-
[redacted]dos de sanidad naranjil, certi-
ficados del dueño de cada plantío, certificado de la Aduana...

En el Paraguay, han creído ver mala voluntad argentina hacia sus indudablemente riquísimas naranjas. No hay tal. Simplemente se ha expresado un deseo de acompañar esa importación de la mayor cantidad de seguridades higiénicas posibles. Algo que indignó a nuestros amigos paraguayos fué el terrible trabajo de tener que envolver en papel cada naranja... El decreto de hoy no cede, en lo más mínimo, en este punto: o envueltas o nada...

La fruta envuelta lleva una garantía contra los peligros antihigiénicos del contacto y las picaduras
[redacted]tos. En todos los países ci-
[redacted] se vende, hoy, la fruta, en
[redacted] El exigirlo es un progreso
[redacted]de o temprano, debía auto-
[redacted] Gobierno, y sólo el espíritu
[redacted]e oposición al progreso que
[redacted] molestia, pudo levantar se-
[redacted] campaña en contra.

[redacted]dirían esos buenos amigos
[redacted]os que hoy protestan en
[redacted]oriales contra una preten-
[redacted]uina de nuestro Gobierno
[redacted]s naranjas, si se les obli-
[redacted]xportarlas en las condicio-
[redacted]ue se come la fruta en las
[redacted] de Estados Unidos!
[redacted]ranjas no solamente llevan
[redacted] certificados y envases de
[redacted]ecreto, sino, cada una, lle-
[redacted]lo de procedencia y mar-

[redacted] Palacín. — Es usted muy

[redacted]HISTE DEL DIA



—¡Fuego en el castillo, señora duquesa! Aquí traigo el extintor.

—¿Qué maneras son esas? ¿Por qué no lo trae usted en una bandeja?

(De "Pêle Mêle", de París).

Se Siente Molesto por Algunas Intrigas que Entorpecen el Vuelo

No Obstante Ser el Iniciador de la Empresa Aérea Buenos Aires - Sevilla, se le Quiere Eliminar Porque es Aviador Civil

ENERGICA NOTA AL FINANCIADOR

La opinión pública, que ha seguido con verdadero interés y celo patriótico los preparativos del proyectado raid aéreo Buenos Aires-Sevilla, ha de sorprenderse ahora con un hecho, inesperado y extraordinario, que será sin duda una nota desagradable para quienes han sancionado con su simpatía y su entusiasmo el importante vuelo trasatlántico.

Hace un año, a raíz de un premio que instituyera el comerciante J. Roger Balet, el piloto D. Arzeno delineó sus propósitos y proyectó el raid más tarde financiado por el precitado comerciante. Respetando las condiciones en que debería realizarse el vuelo, dióse participación al teniente primero Claudio Mejía, quien representaría la aviación militar en el raid trascontinental.

Arzeno y Mejía — según la prensa informó ampliamente en su oportunidad — realizaron un reciente viaje a Estados Unidos a comprar el aparato, logrando, después de repetidas alternativas y de un minucioso cuidado en la elección, obtener el Fokker trimotor "Fiensher", el que se halla ya en Buenos Aires.

Y hoy, cuando la expectativa despertada por el raid se hace más intensa, cuando el pueblo argentino supone a los tripulantes del trimotor ya aprestados para dar término a su proyecto, la renuncia del piloto Diego Arzeno, destruye la creencia de que el raid se realizaba en la más completa armonía de criterios, persiguiendo una noble y desinteresada finalidad patriótica.

El Sr. Arzeno, menoscabado, injustificadamente en su condición de aviador civil y, sobre todo, en la de principal organizador y propulsor del raid, eleva, al Sr. Roger Balet, una valiente renuncia redactada en los siguientes términos:

Buenos Aires junio 5 de 1929
Señor J. Roger Balet. - Presente
Muy señor mío: No es sino con profundo desagrado que me decido a enviarles estas líneas por las que renuncio de intentar la travesía aérea en el raid que proyectara Buenos Aires-Sevilla, en junio de 1928 y a raíz de un premio que usted mismo instruyera.

Ha de suponer lo que significa para un hombre de acción noblemente inspirado y patrióticamente decidido, resolverse a adoptar esta actitud que importa de hecho una mutilación a sus afanes y un violento renuncio a sus más caros ideales.

No he necesitado mucho para comprender que se busca menoscabarme y lo que es peor, que arteramente se pretenda suplantarme como integrante de la tripulación raidista a Sevilla por vía aérea, de ahí que con ostensible mala fé se haga publicar "que falta tripulación" para la máquina que conjuntamente con el teniente Mejía adquiriéramos en Estados Unidos de Norte América.

Por más que quiero reprimir mi indignación; por más que quiero ignorar la maquinación urdida en contra mía, en mi calidad de organizador de este raid, como puede verse por informes elevados a usted y por copias remitidas en junio del año ppdo. a la Embajada de España y al Ministerio de Relaciones Exteriores; por más que busco un atenuante para la falta en que veo incurren los que debieron ser respetuosos de mis desvelos como argentino y como Piloto Aviador Civil; por más que quiero explicarme la causa de tanta dilación que ha dado motivo para que la opinión se haga las más peregrinas conjeturas, al ver que el raid no se realiza, no puedo dejar de pensar Sr. Roger Balet, "que lo que se busca es que yo no formé parte de la tripulación de la aeronave, porque soy un piloto aviador civil!"

¡Esa es la verdad! A tiempo he comprendido para poder dejar libres a los que me tienen por obstáculo, "no obstante haber sido el más diligente, el más empeñoso organizador de la empresa".

"¡Soy un piloto aviador civil!"... a mucha honra señor Roger Balet, tal como es usted un comerciante. Ese es en realidad mi punto vulnerable y eso es lo que no han tenido la valentía de decirme, de ahí que se recurriera al expediente de los compases de espera, de crónicas ambiguas y de las medias palabras que no prueban por cierto una sinceridad de propósitos.

¿Es que para usted dejo de ser argentino por mi condición de piloto aviador civil?

En mi país, señor, no hay clases privilegiadas para la representación de la nacionalidad.

—Se que al renunciar empiezo por abandonar derechos adquiridos que nadie habrá de negarme jamás, como iniciador de este raid que presumo desean que cumplan sólo militares, que están tan habilitados como los aviadores civiles argentinos para llevar a feliz término una empresa tan riesgosa como la que comento.
he de desistir de mi afán porque no soy hombre que me amilane ante estos contratiempos tan comunes en nuestro medio, en que se suele sacrificar por imperio de rivalidades o antagonismos por veces ridículos y mezquinos, tantas empresas.

Así como se me niegan auspicios que me gané hasta sacrificando propios intereses; así como de mis entusiasmos y cuanto sé en materia aeronáutica en favor del raid Bs. Aires-Sevilla; así también llevaré a conocimiento de mi país, la injusticia que conmigo se comete y sepa que el pueblo argentino, que en ningún momento tuvo participación en su proyecto, ha de saber responder a una solicitación mía, porque me sobra corazón, porque me sobra entusiasmo, porque me sobra integridad personal para acometer un raid por cuenta del pueblo argentino al que quiero representar en España.

Ya ha de haber prensa que sepa interpretarme, y pueblo que me acompañe para dar cima a mis aspiraciones.

El tiempo será el mejor juez de mis acciones.

Muchas gracias por todas las gentilezas que tuvo para conmigo, y reciba las expresiones de mi consideración.

Diego Arzeno, el notable piloto civil argentino, que ideó y planeó el vuelo de Buenos Aires a Sevilla y a quien ahora se quiere eliminar de ese "raid", porque "no es aviador militar".

La renuncia de por sí, es suficientemente elocuente para que se haga merecedora de mayores comentarios. Merece señalarse, sin embargo, la descomedida actitud adoptada para con un representante de la aviación civil, la que no debe pasar inadvertida por las autoridades de la Aeronáutica. Por otra parte, se complica la elevada finalidad del raid, pretendiendo circunscribirla a una empresa exclusivamente militar. Finalmente, es evidente el decidido propósito de adular o de captarse las simpatías del gobierno, así como de destacar muy patrioteramente la significación del raid, rebautizando el aparato con el nombre de "12 de Octubre"...

UN HOMBRE HIRIO A OTRO DE UN TIRO

El Agresor no Está Identificado

Esta mañana a las 6.35 en Fray Cayetano frente al número 727, Carlos Keller fué herido de un balazo en la mano derecha por un sujeto desconocido que logró fugar.

Keller fué curado en una farmacia. Es alemán, casado de 40 años, y vive en Canalejas 2575. La policía de la sección 38a. procura identificar al agresor.

ROBARON UN CAJON CON BOTELLAS DE VINO

En circunstancias que José López se hallaba descargando mercaderías de un carro en Alsina frente al número 757, un sujeto que ha desaparecido, sustrajo un cajón conteniendo botellas de Jérez. No ha sido valuado. López denunció el hecho en la comisaría 2a. instruyéndose el sumario de estilo.

Con Cianuro se Suicidó una Menor de Catorce Años

Hubo También Dos Tentativas de Suicidio

SE DESCONOCEN LAS CAUSAS

Por causas que aun no se han establecido, en el domicilio de sus padres, Deseado 4978, se suicidó la menor de 14 años Rosa Micolielo. Para llevar a cabo su propósito, la menor ingirió una dosis de cianuro de potasio, falleciendo en el acto. Intervino la policía de la sección 43a.

—Carmen Conment, argentina, de 16 años, en su domicilio, Gallo 911, intentó suicidarse bebiendo para ello gran cantidad de alcohol desnaturalizado. Los padres dieron cuenta a la policía de la sección 9a., y Carmen fué llevada al Hospital Fernández, siendo atendida de inmediato. Está fuera de peligro. Tampoco se conocen las causas, pues ella no las ha manifestado.

—En el Parque Rivadavia, Bernardo Sánchez Junio, argentino, de 23 años, sin domicilio, con el propósito de suicidarse se descerrajó un balazo en el temporal izquierdo. Fué llevado para su curación al Hospital Durand, de donde informan que su estado no es de gravedad. Se negó a manifestar las causas de su deseo de eliminarse.

En la comisaría 10a. se instruye el sumario correspondiente.

Dr. Tiburcio Padilla

Fué Sometido a una Operación Quirúrgica

Hoy fué sometido a una operación quirúrgica de carácter urgente el doctor Tiburcio Padilla. Después de la intervención realizada, los colegas que le asistieron se muestran optimistas en cuanto a la evolución de la enfermedad hacia el franco restablecimiento. El doctor Padilla está vastamente vinculado en los ambientes científicos, habiendo desempeñado interinamente la presidencia del Departamento Nacional de Higiene. Como se recordará, el doctor Tiburcio Padilla obtuvo hace varios años atrás el Premio Nacional de Ciencias. Según opinión del doctor Araoz Alfaro, que ha atendido al doctor Padilla, opina que dentro de los serios cuidados que requiere su estado, se puede pensar desde ya en un franco restablecimiento.

DE MURO ASUMIRA HOY LA PRESIDENCIA DE LA F. A. DE AJEDREZ

El Dr. Emiliano F. de la Puente, vicepresidente en ejercicio de la Federación Argentina de Ajedrez, ha citado specialmente para esta noche, a las 9.30 horas, a los consejeros federales, con el objeto de poner en posesión de su cargo al nuevo presidente de la entidad, don Augusto De Muro.

Las relevantes condiciones de talento y laboriosidad que adornan al señor De Muro hicieron que su nombre fuese votado, días atrás, por unanimidad, en la asamblea ordinaria de la Federación.

ROBO EN UNA SASTRERIA

Individuos desconocidos penetraron en la sastrería que Avelino Marquéz De Silva posee en la Avenida Saenz 88, y le robaron varios cortes de casimir para trajes que valuó en 1500 Pesos.

CONSECUENCIAS DE UNA COSTALADA

Anoche, en la esquina Corrientes y Ayacucho, costaló el equino que montaba el agente de la guardia de seguridad Pedro Soto, y al rodar al pavimento, resultó con heridas en la pierna derecha. Soto fué llevado para su curación al hospital de Clínicas.

El Cap. Torres, que Operaba en la Casa de Gobierno Tiene un Grueso Prontuario

Se Siguen Nuevas Pistas Para Identificar a Otros Empleados en el Ruidoso "Affaire". — Hay Muchas Víctimas

ANTERIORMENTE SE DEDICABA A HACER EL CUENTO DE LOS PASAJES A EUROPA

En la sección Defraudaciones y Estafas, el jefe de la misma, comisario Enrique Larrosa, ha dado término a la instrucción del sumario iniciado con motivo de las denuncias formuladas por personas a quienes despojaron de diversas sumas de dinero con la promesa de obtenerles empleos nacionales. Como habíamos informado ampliamente en ediciones anteriores, se comprobó que dos bandas operaban independientemente en el lucrativo negocio de los nombramientos y de las audiencias presidenciales.

El doctor Camps, Alfredo Pozoli y otros han sido puestos a disposición del juez de instrucción doctor Escalante Echagüe y se procura la detención de Alber G. Gisondi, también complicado en las maniobras de Camps y que está prófugo.

De la otra banda está ya a disposición del juez Avellaneda Huergo, José Torres, español, que se titula capitán de la marina española; Simón Noé Alvarez, argentino, de 36 años, y Pompilio Numan de León, también argentino, de 23 años.

El capitán Torres

Hace varios días informamos de la detención del capitán Torres, quien declaró ante el juez de instrucción doctor Avellaneda Huergo y aseguró que estaba vinculado a altos funcionarios, nacionales y estaba en condiciones de comprometer con sus datos a muchos personajes.

Ahora bien, José Torres, que asegura ser capitán de la marina mercante española, ha resultado un vivillo prontuariado en los archivos policiales desde hace tiempo y que ha sufrido dos procesos y una condena por estafa.

Torres había instalado hace años una agencia en el barrio de la Boca, donde ofrecía embarcar de tercera clase a pasajeros para Europa cuidando animales y mediante sumas que oscilaban entre 50 y 150 pesos.

A algunos los embarcó, pero a muchos otros les defraudó el dinero que entregaron, lo que motivó una intervención de la policía de Investigaciones.

Estuvo preso en La Plata

En el año 1927, Torres fué nuevamente detenido por la policía de la capital, y remitido a la Plata, a disposición del juez del crimen doctor Núñez Monasterio, ante quien estaba acusado de estafa.

Desde la cárcel de la capital de la provincia se dirigió por carta a numerosos funcionarios nacionales,

VENDIA NOMBRAMIENTOS



José Torres (a) El Capitán

de quienes se decía viejo conocido, solicitando ayuda.

Cuando recobró la libertad, siempre dispuesto a vivir sin trabajar en nada honesto, comenzó a frecuentar diversos comités radicales de Buenos Aires y de Lanús, donde vivía, y al hacerse cargo de la presidencia el señor Irigoyen, concurrió diariamente a la Casa de Gobierno, donde había logrado vincularse a muchas personas influyentes y a su vez aparecía como hombre de confianza de varios ministros.

Un vivillo

Torres es uno de esos vivillos como hay actualmente muchos operando en todas las oficinas nacionales, que se dicen amigos del presidente y de todos sus ministros. Aun cuando viera a cualquier diputado o político influyente por primera vez, Torres sabía aparecer ante él como antiguo conocido y su interpelado, mareado por la conversación del tipo y con su título de capitán llegaba por fin a convencerse de que, en efecto, alguna vez le había sido presentado Torres.

Iniciada así la conversación entre los dos hombres, el capitán no perdía oportunidad de saludar públicamente a su supuesto amigo y así convencía a sus víctimas de que, en efecto, estaba en condiciones de obtener lo que pidiera.

Cartas de funcionarios

Torres acostumbraba a mostrar a sus víctimas cartas firmadas por personas que ocupaban altos puestos administrativos. Por supuesto que se limitaba a mostrar el sobre y después la firma, sin permitir que las leyeran.

El comisario Larrosa se ha incautado de varias de esas cartas comprobando que se trataba de contestaciones enviadas por los funcionarios a las cartas de felicitación que el capitán Torres a quien confundieron con un militar retirado, les había remitido al hacerse cargo de sus puestos.

Han acusado a Torres reconociéndolo en rueda de presos y entregado recibos por él otorgados, buen número de personas.

La mayor parte de las víctimas fueron presentadas a Torres por sus compinches Noé Alvarez y Numan de León.

Gisondi sigue prófugo

Como hemos dicho, uno de los que más clientes llevó al doctor Camps y que tenía instalado su escritorio para estafar en la calle Carlos Pellegrini 62 es Alberto Gisondi.

El auxiliar Bravo, de Orden Social, efectuó varias diligencias destinadas a detenerlo, pero el acusado, que se domicilia en Ramos Mejía, se negó a salir primero por que el pesquisante no llevaba autorización de un juez de la provincia y ahora ha conseguido huir.
su captura de un momento a otro.

Nuevas pistas

Detenidos los componentes de las bandas formadas por Camps y Torres para estafar a los postulantes, se han iniciado nuevas averiguaciones destinadas a dar con el paradero de otros individuos que se dedicaban a iguales negocios ilícitos.

Se sabe que los dirigentes de varios comités independientes radicales estaban operando también, ofreciendo empleos y ascensos y han logrado en esa forma estafar mucho dinero.

Temiendo ser denunciados ante las autoridades policiales, parece que esos caudillos han prometido a sus víctimas la devolución del dinero entregado y consiguen así evitar que se les procese.

¿Qué Hacía Antes de Ahora la O. Química Municipal?

A Juzgar por lo que Ahora Hace, Habría que Suponer a Toda la Población de Buenos Aires Envenenada a Estas Fechas

FISCALIZACION DEFICIENTE

CUANDO leemos esas largas listas de productos alimenticios decomisados por la Oficina Química Municipal, que la repartición publica diariamente para constancia de su actividad y celo, nos admiramos de haber podido resistir tanto tiempo a la acción tóxica de los expendios sin control.

Antes y ahora

Porque eso es lo que asombra en primer lugar, al advertir las fabulosas cantidades decamisadas y el empeño de los funcionarios encargados de retirarlas de la circulación. ¿Cómo es que antes de la fecha en que se inició esta severa inspección que ahora lleva tan rigurosamente a cabo la Intendencia, no se producían mayores trastornos en la salud de la población? Y sin embargo, a juzgar por los partes de los inspectores, todas esas substancias alimenticias en mal estado que se substraen a la venta son catalogadas bajo el rubro de nocivas a la salud y sus expendedores, considerados como envenenadores del pueblo.

No queremos pecar de parciales. Una de dos: o los antiguos funcionarios municipales que se hallaban al frente de la repartición, no cumplían con su deber y dejaban envenenar al pueblo, en cuyo caso habría que enjuiciarlos, o bien los actuales se exceden en sus funciones y exageran a propósito la extensión de sus actividades para justificar la permanencia en puestos que, por lo general, tienen muy reducido papel.

Tal sería, por lo menos, la consecuencia lógica de las preguntas que nos hemos formulado.

"Hay que hacer decomisos"

Sabemos perfectamente que hay reparticiones públicas que no saben cómo demostrar a sus superiores la necesidad de su inutilidad. Y que viven merced a una diaria y fatigosa labor hecha a base de injusticias y de arbitrariedades. Sería el caso de citar a los agentes de tráfico de la Avenida Alvear, cuya misión es hacer "boletas". Lo mismo da que no se violen las disposiciones pertinentes. Es indiferente que las contravenciones no lo sean en realidad. Para el agente de facción han de serlo, porque de lo contrario estaría demás.

Y en esta época, en que menudean las cesantías, nadie, como es natural, quiere estar demás. Hay que justificar, pues, la estabilidad de puestos que correrían sumo peligro de desaparecer. De ahí resulta una suerte de celo, que puede ser odiosa, porque todos sabemos que se extralimita.

Y así es, en efecto, si nos atenemos a las numerosas comprobaciones que algunos comerciantes perjudicados se han propuesto señalarnos. Hay un rigor excesivo. Hay sobre todo, el deseo de las autoridades municipales, de impresionar favorablemente a la población, y más que a la población, a la masa electoral, que en último caso es la materia impresionable.

Fiscalización serena y leal

No vamos a salir en defensa de unos o de otros. Cuando se inició la campaña sanitaria, nosotros hemos dicho qué concepto nos merecía la medida tomada por la Intendencia. Nos pareció excelente, y aun nos lo sigue pareciendo, pero con las limitaciones del caso. No creemos que se haya dado la extraña circunstancia, de que por el hecho de ser más severa la fiscalización, los decomisos sean ahora más abundantes que cuando no se hacía ninguna inspección. Reconocerlo sería tan estúpido como pensar que los comerciantes se hallan dispuestos a hacerles el juego a los inspectores, facilitándoles substancias decomisables.

Como es natural, nadie lo va a creer. Y si esto no es creíble, tampoco es factible que todos los artículos retirados de la circulación se hallen en mal estado.

Así nos explicamos que se cometan abusos y que el anhelo de los inspectores no sea otro que el de acumular decomisos, constituyan o no materias peligrosas para el consumo.

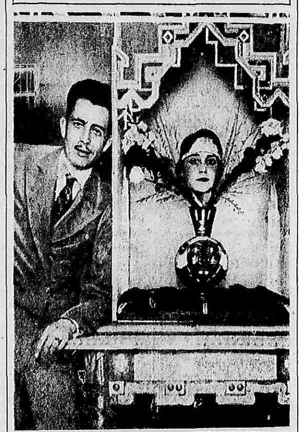
Educar al consumidor

Por eso es necesaria la vigilancia metódica, enérgica, pero preventiva, asesorando técnicamente al industrial y al comerciante que fabrica, introduce o expende un producto alimenticio. Es preciso educar al consumidor por medios prácticos, acerca de la calidad de los artículos de consumo, y no crearle falsas alarmas, poniéndolo en el trance de suponer que todo lo que compra es malo o perjudicial para la salud, y haciéndole desfilar ante sus ojos listas interminables de decomisos hechos a todos los "envenenadores" públicos, como si en cada esquina de la ciudad se hubiera instalado uno y pagara sus impuestos y patentes para delinquir.

HABRA UNA REUNION DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Con el objeto de cambiar ideas acerca de la formación de una federación de estudiantes de colegios nacionales, se realizará mañana, a las 17, una reunión previa en el local Méjico 2070. Auspicia la reunión el Centro de Estudiantes del Colegio Bernardino Rivadavia. Asistirán tres delegados por cada colegio. Se tratará de sentar las bases para la organización de una entidad que abarque todos los colegios nacionales.

ESTA ES LA FLOR AZTECA



La Flor Azteca continúa asombrando al público. Quienes han desfilado por el local de la calle Corrientes, se han admirado, en primer término, ante el espectáculo de su cabeza surgiendo de un angosto y largo florero, sin que, a pesar de que puede girarse alrededor de ella y observar detenidamente, no se encuentre ningún truco que oculte el cuerpo. Además, la Flor Azteca, esa cabeza misteriosa, asombra casi al temor a los asistentes al adivinar los pensamientos de éstos y al describir los objetos que ocultan en sus bolsillos

ALBERTO MAIDAC CAPITAN RETIRADO SE SUICIDO HOY

En el Hotel Donde se Hospedaba se Disparó un Balazo, Falleciendo en el Acto

LAS CAUSAS

Desde hace algún tiempo ocupaba una habitación en el hotel Español, Avenida de Mayo y Salta, el capitán retirado del ejército nacional Alberto Alejandro Maidac, argentino, de 44 años.

Hoy, poco después de mediodía, los vecinos y la servidumbre del hotel fueron alarmados al oir un disparo de arma de fuego que partía de la pieza ocupada por el militar.

La puerta estaba cerrada por lo que, con intervención de la policía fué necesario violentarla y entonces hallaron en el suelo, ya sin vida, el cuerpo del capitán presentando una herida de bala en la sien derecha, empuñaba aún el arma que había empleado para consumar su propósito.

La comisaría de la sección 4a. ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y dió cuenta de lo ocurrido al juez de instrucción de turno.

FUERON EMBESTIDAS POR UN AUTO UNA SEÑORA Y SU HIJITA

Resultaron con Heridas de Carácter Leve

Héctor H. Real, domiciliado en la calle Avellaneda 3575, denunció en la comisaría 43a. que en Orán y Rivadavia su esposa Elena Gandini, de 24 años y su hijita Edith María de 2 años, habían sido embestido por el auto particular 31341 conducido por Alberto del Solar. Agregó que las heridas, que carecen de importancia, le habían sido curadas en una farmacia. El conductor del auto no está detenido.

Un Automóvil de Alquiler Derribó a un Hombre

En la calle Vélez Sársfield frente al número 1722, José Luque, argentino, soltero de 29 años, fué embestido y derribado por el auto de alquiler chapa 8017 que conducía Joaquín Solar. Luque resultó con heridas de consideración en la cabeza, siendo internado en el hospital Rawson. El chauffeur está detenido en la comisaría 32a.

Hoy

—Comentarios al conflicto de las naranjas paraguayas y a la cuestión de los envases.
—El conde de Keyserling. Filósofo de rigurosa moda.
—Anécdota de Sarmiento.

El Sr. Soldano. — Antes que concejal, que argentino y que radical, soy hombre.

El Sr. Palacín. — Y antes que hombre, ha sido bestia".

Este edificante diálogo tuvo lugar anoche en el Concejo Deliberante de la Capital. Merece figurar entre las mejores páginas de la florida antología municipal.

Es verdad que no hubo tiempo, anoche, para ocuparse del subsidio a los damnificados por el terremoto mendocino — ¡también, puede esperar esa gente hasta el viernes! — pero, en cambio, toda la sesión transcurrió en comentarios sobre un incidente ocurrido al concejal González Maseda cuando fuera, personalmente, a comprobar la calidad del pasto que se da a los caballos municipales. La discusión versó sobre el incidente y sobre la calidad del pasto, temas importantísimos, ambos...

Hay un enorme entusiasmo por asistir a las conferencias del conde de Keyserling, tanto más que los snobs saben que, además de tener el talento que tiene, el conde es un filósofo de rigurosa moda. Nada de extraño tendrá, pues, que la Facultad de Letras ponga letrero de "completo", el sábado, y se estrujen las damas por el honor de escuchar al conde.

Exactamente como cuando vino Einstein. Se comprobó, entonces, con la mayor de las sorpresas, que no faltaban las damas a las más áridas conferencias sobre las matemáticas de la Relatividad. El entender es lo de menos; hay veces que una conferencia es un programa social indispensable. Recordamos haber escuchado a la salida un diálogo entre dos adorables chicas:

—¿Qué te ha parecido Einstein?
—Tiene ojitos de conejo, ¿sabés?

La estadística policial sólo reserva sorpresas. Hay momentos de negro pesimismo en que creemos vivir en una ciudad de pillos y ladrones. ¡Qué esperanza! Según los tres primeros meses de la estadística, sólo corresponde, un delito al 1.75 por mil de la población calculada en Buenos Aires. Una bicoca. Una insignificancia. Dentro de poco llegaremos a ser la República ideal de Platón.

O la Normandía del siglo X, cuando gobernaba el duque Rolón. Las crónicas medioevales hablan de esa maravilla de pueblo en el que jamás se registraba un delito. Nadie robaba, ni mataba, ni engañaba, y se observaban fielmente los mandamientos, hasta los más molestos. ¡Cómo sería que un brazalete de oro estuvo colgado en un árbol durante años sin que nadie lo tocara!

Y es que al que lo tocaba lo colgaban, según deducen los historiadores modernos.

CRITICA publicó ayer la partida de ajedrez sostenida por Alekhine en Estados Unidos, jugada por jugada, esfuerzo periodístico que sabrán apreciarlo los aficionados al noble juego del tablero. Efectivamente, tuvimos oportunidad de reproducir el juego desplegado por el maestro en calidad de únicos informantes. Y Alekhine es Alekhine. Sus jugadas interesan más que los escarceos de nuestros principiantes que gozan de tal publicidad.

A Adolfo Gaiffe.
Joven sin melancolía,
Blondo como un sol de Italia,
Guarda tu loca alegría.
¡Es lo sabio! Amar el vino,
La beldad, la primavera...
Basta. El resto, es desatino.
Sonríe frente al fracaso,
Y en la nueva primavera
Pon tus flores en tu vaso.
Al cuerpo que está enterrado,
¿Qué le queda? Un par de meses
De mayo de haber amado.
Buscad la causa a las cosas,
Nos dicen los soñadores:
¡Bah, bah—... juntemos las rosas
Théodore de BANVILLE

Junio 5 de 1568. — El 5 de junio de 1568, muere ajusticiado por la impolítica severidad del duque de Alba, el señor conde de Egmont, a quien se había acusado de conspirar contra la autoridad de Felipe II. Egmont se había distinguido en las batallas de San Quintín y de Gravelinas, tenía una gran popularidad y era necesario — tal, al menos, el sentir del duque Alba — eliminarle de la escena, como se le eliminó en compañía del conde de Horn. Puede decirse que su muerte es la señal del levantamiento de los Países Bajos, de que pronto había de surgir la enérgica y movediza nación holandesa. La figura de Egmont fué magistralmente tratada por el genio de Goethe, que, como es natural, no quiso pensar con Felipe II, que la razón de Estado es una fatalidad como la que asombraba a los pueblos de la antigüedad clásica. Egmont había nacido en 1522 y su vida había sido demasiado brillante para no inspirar temor al lugarteniente del alucinado del Escorial.

El eterno temor provinciano.
En Mendoza, "las fuerzas vivas" de la provincia, convocadas por la intervención para aunar esfuerzos en favor de las víctimas del terremoto, han resuelto hacer rancho aparte.

¿Causas?

Las causas las dió claramente Sarmiento en el Senado Nacional, con su ruda franqueza de siempre.

En 1888 se había declarado el cólera (o la fiebre amarilla) en el país. La había traído el piróscafo Mateo Bruzzo.

En el Senado Nacional se abordó la cuestión de socorro a las víctimas por medio de juntas de previsión y de socorros. Se discutía una moción del senador Roca (ex presidente), determinando la composición de esas juntas en la capital y en las provincias.

El senador Sarmiento se opuso terminantemente a que se nombraran las juntas en la forma en que lo proponía el general Roca. Tan Terminantemente, que éste llegó a exclamar:

—No comprendo, señor presidente, qué razones tiene el señor senador para combatir en esa forma las comisiones que acaban de proponerse...

—Voy a decirle mis razones — rugió el gran sanjuanino. — Tengo miedo de que las juntas de auxilio que quiere nombrar el señor senador, ¡se roben la plata en las provincias!...

Dicen que el general Roca miró al general Sarmiento, y... se pasó a votar.

TRIGO AGREGO SU NOMBRE A LA LISTA GLORIOSA DE GANADORES DEL DERBY



Lord Derbi inspecciona la histórica pista de Epsom

Los boomakers son los que hacen su agosto

El público enorme, apiñado en todas las dependencias del tradicional Campo de Epsom, presencia el desarrollo del Derby, cuyo desenlace no siempre es el que se ha previsto

FELSTEAD y Flamingo llegan al disco en el Derby de 1928, separados por insignificante distancia. También el año anterior los favoritos brillaron por su ausencia en el Derby, contándose entre los fracasados el notable Fairway, crack de lord Derby. Este año la entusiasta concurrencia que acudió a Epsom volvió a presenciar una sorpresa

¿QUIEN ES EL GANADOR DEL DERBY?

Como el año anterior el Derby fué ganado hoy por un caballo al cual no se le había asignado chance. Trigo, el héroe de Epsom, había ganado tres carreras sobre siete disputadas, pero esos éxitos obtenidos en un plano secundario no le daban el relieve que debe de exhibir un probable ganador del célebre Derby. Por eso su triunfo viene a ser una gran sorpresa, como lo fué el año anterior el de Felstead. Y la proporción del sport abonado por Trigo—33 a 1—es idéntica al dividendo de Felstead.

Trigo un Nieto de Swynford

Trigo, el Derby Winner de 1929, es un descendiente directo de la consagrada rama de Swynford. Su padre, Blandford, es hijo de Swynford (John O' Gaunt) y Blanche por While Eagle (Gallinule hijo de Isonomy) en yagua por Bendigo y Galliard "Mare".

Swynfor es uno de los más afamados sires de la actualidad en todos los países del globo. Desciende de Isonomy y está conceptuado como jefe de raza, de una robusta raza de stayers.

La campaña de Trigo, el ganador del Derby

Nació en Irlanda, en "Cloghran" stud. A los dos años, el 23 de mayo de 1928, inició su campaña en el hipódromo de Curragh defeccionando. Ganó esa carrera Sergeant Costume, llegando segundo Good Child y tercero Colten Hag. Disputó su segunda carrera en el mismo hipódromo, el 28 de junio, llegando tercero de Dolores. Fué segundo Soloptic.

Por último ganó su primera carrera en Phoenix Park, con una recompensa de 1180 libras, premio Phenix Plat.

Posteriormente volvió a ganar en Curragh, en el Anglessy stakes, un premio de 472 libras. Derrotó a Unprofitable, Lord Astolot y otros. Corrió en total, en su primera campaña, cinco carreras ganando dos y siendo una vez tercero.

Este año, en Newbury, el 12 de abril, consiguió un hermoso triunfo en el Berkshire handicap, con un premio demio de 443 libras, derrotando a Ennis Bridge, Aristotle y veinte competidores más.

Finalmente intervino en las Dos Mil Guineas, que ganó Mr. Jinks sin conseguir figuración alguna.

El Derby de 1929 y nuestro elevage

La magnífica victoria de Trigo en la famosa carrera de Epsom, ha de repercutir con simpatía en nuestro país. Tenemos aquí, sino en grado abundante, sangre generosa de Swynford.

Bladford, el padre de Trigo, es hijo de Swynford, como lo es también Silurián, el noble reproductor del haras El Peludo, que en dos generaciones únicas ha dado valiosos productos a nuestros turf, sobresaliendo Serenus, conceptuado como uno de los grandes productos de la generación anterior. Para muchos aficionados que entienden, Serenus, fué el mejor de su año, a pesar de no haber ganado las grandes carreras. Sus medios delicados le impidieron desplazar todo su poder locomotivo.

Trigo juzgado por un cronista inglés

Refiriéndose a la primera campaña de Trigo, el ganador del Derby, dice la "Bloodstock Breeders' Review":

"Trigo es un animal de talla más bien reducida, que necesitó algún tiempo para completar el desarrollo y lograr su forma. Su primera victoria en Phenix Park, el 11 de agosto, recibiendo 15 libras de Heremoon, fué obtenida sin dificultad, señalando al mismo tiempo un record curioso; era el tercero de M. W. Barnett que ganaba esa carrera, siendo los tres criados por dicho señor. Trigo se halla bajo el cuidado de Mr. J. T. Rogers, popular triunfador en los hipódromos de Irlanda.

"Cuando Trigo ha tenido que dispensar 18 libras a contrarios de cierta calidad fué batido sin oponer resistencia. El hijo de Bladford finalizó su campaña con principio de moquillo. Es por Badford y Atasy, por Farsy. Pertenece a la tribu de Stella. No es muy probable que llegue a ser un stayer".

Irlanda cuna de grandes caballos

Trigo nació en Irlanda, en Cloghran Stud. De ese mismo establecimiento de cría salieron año tras año famosos performers ganadores de importantes carreras. Hace mucho tiempo que Irlanda compite con los mejores centros de elevage de Inglaterra, especializándose por sus grandes caballos de fondo, stayers formidables que con frecuencia ganan en las más dilatadas distancias. Los irlandeses, aficionados a la crianza del pur-sang y estudiosos de las más sabias teorías, han logrado, en los últimos años, más éxitos con menos elementos que los mismos magnates ingleses.

Es cierto que el clima es benigno y, sobre todo, muy apropiado para el desarrollo y la formación del caballo, así como su suelo firme y quebrado, que viene a fortalecer el hueso y la endurance del descendiente del árabe.

La victoria de Trigo en el Derby proporciona un día de gloria para el turf y el elevage irlandés. También habrá sido pródiga para las finanzas de muchos aficionados la victoria de Trigo, obtenida en buena ley en el Derby de Epson.

Los Ganadores del Derby Desde 1905

Año	1905 . . .	Cicero
"	1906 . . .	Spearmint
"	1907 . . .	Orby
"	1908 . . .	Signorinetta
"	1909 . . .	Minoru
"	1910 . . .	Lemberg
"	1911 . . .	Sunstar
"	1912 . . .	Tagalic
"	1913 . . .	Aboyeur
"	1914 . . .	Durbar II
"	1915 . . .	Pommern
"	1916 . . .	Fifinella
"	1917 . . .	Gay Crusader
"	1918 . . .	Gainsborough
"	1919 . . .	Grand Parade
"	1920 . . .	Spion Kop
"	1921 . . .	Humorist
"	1922 . . .	Captain Cuttle
"	1923 . . .	Papyrus
"	1924 . . .	Sansovino
"	1925 . . .	Manna
"	1926 . . .	Coronach
"	1927 . . .	Call Boy
"	1928 . . .	Felstead
"	1929 . . .	Trigo

LO MATARON AL INTENTAR RESISTIRSE

La Víctima Fué Detenida con Propósitos de Robo

EL AUTOR

En circunstancias de que Juan Ramón Morsile, uruguayo, de 40 años de edad, se dirigía a su ocupación fué sorprendido por un sujeto que le hizo varios disparos que provocaron su deceso.

Con el objeto de que el trayecto hasta la estación Remedios de Escalada (F. C. S.), resulte más corto, la mayor parte de los pasajeros se dirigen hacia la estación por un pasillo, que si bien no brinda mayores seguridades, por lo menos hace ahorrar algunos minutos.

El maquinista del F. C. S., Juan Ramón Morsile se dirigía por el citado pasillo cuando fué sorprendido por un sujeto, con propósitos de robo.

Ante la resistencia opuesta por Morsile, su atacante disparó varias veces sobre su víctima que cayó al suelo, herida de gravedad. Conducida al hospital pronto dejó de existir, pudiendo dar a la policía la filiación del sujeto que le interceptó el paso.

La policía trabaja activamente en el esclarecimiento de este grave delito.

Terminó la Huelga de los Carteros

(Associated Press)

PARIS, 5. — Después de hacer una huelga de 24 horas, los empleados del correo reanudaron esta mañana el trabajo.

Durante todo el día de ayer no se repartió correspondencia en las tres cuartas partes de París.

Hoy Detuvieron al Autor de un Robo Importante

Se le Secuestró lo Robado y Confesó su participación en el Delito

LA PESQUISA

El 16 de mayo último, Alfredo Cadeño concurrió a la comisaría de la sección 12a. para denunciar que durante su ausencia habían entrado ladrones en su domicilio de la calle Hualfín número 959 y después de violentarle los muebles le robaron diversos efectos y varias pólizas de empeño.

La seccional solicitó la cooperación de la división Investigaciones para esclarecer el hecho y el subcomisario Barneda, jefe de Robos y Hurtos comisionó a su segundo auxiliar Florio para que tratara de establecer la numeración de las pólizas robadas y evitar después que se consiguiera rescatar las alhajas en el Banco.



Dositeo Sierra Domínguez o González

Conseguido lo primero, los empleados policiales Cabrera y Almandos, de servicio en el Banco se dedicaron a observar las personas que llegaban a retirar prendas y así detuvieron ayer por la tarde al turco Miguel José en momentos que se presentaba con varias de las boletas robadas a Cadeño.

Conducido el turco al Departamento dijo que había comprado las pólizas a una persona cuyo nombre no recordaba, pero en cambio sabía el domicilio.

Lo acompañaron y detuvieron esta mañana al vendedor que resultó ser Dositeo Domínguez o Sierra o González o Alvarez, español, de 24 años, soltero que registra dos procesos por hurto y varias entradas por contravenciones.

En la habitación ocupada por él fueron secuestradas las demás boletas y varios de los efectos robados por lo que el acusado confesó el delito.

Ha sido puesto ahora a disposición del juez de instrucción que intervino en el hecho.

Se Aclararon las Estafas en la D. de Rentas de Córdoba

El Contador de la Dirección era el Culpable

LOS COMPLICES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Ampliando la información sobre el desfalco en la Dirección de Rentas, el presidente del directorio del Banco de Córdoba denunció al gobierno que un empleado de éste fué entrevistado para que entregara un sello del Banco con la leyenda "pagado", para hacer aparecer como cobradas las sumas de dinero en concepto de contribución. El ex ministro Dr. Sabattini ordenó que se hicieran investigaciones para esclarecer el asunto, siendo éste uno de los últimos actos de su gobierno.

La policía procedió a la detención del contador de la Dirección de Rentas, Julio Millares, de Carlos Vivanco, ex jefe de los talleres de la cárcel penitenciaria, quien estuvo preso condenado por uxoricidio, y Eduardo Ferreyra, quienes confesaron de plano su delito. La policía se incautó de un giro remitido a la Contaduría de Rentas por la señora Celina Ore, por valor de tres mil ochocientos cuarenta y cinco pesos, que fué cobrado por Millares, lo que sirvió para descubrir el negocio. Se comprobó también la cobranza de otro giro perteneciente a la señora N. de la Torre. Se allanó la casa de Carlos Vivanco, encontrándose lotes de cedulones falsificados.

Millares y Vivanco acusan al jefe de la oficina de Contribución Directa, Luis Ceballos García, pero se cree que la acusación sea falsa, dado que se tiene de éste un alto concepto como funcionario y caballero, habiendo sido uno de los primeros en sospechar de Julio Millares, transmitiendo sus impresiones a los altos funcionarios. El director de Rentas mandó intervenir la Contaduría y la Contribución Directa. El juez del Crimen, después de tomar declaración a los detenidos, ordenó que continuaran incomunicados.

Se comenta la posibilidad de una falsificación de valores fiscales, especialmente en las fajas que se utilizan para el vino. Se asegura que se ordenará una amplia investigación en la actuación del contador Millares en la pasada administración. Este tiene su empleo garantizado en veinte mil pesos por el Dr. Lucas de Olmos, actual vocal del Banco de Córdoba.

Millares ofreció a la policía una valiosa propiedad, un terreno y alhajas, para que sea paralizada la acción de la policía en la garantía por la suma defraudada.

También los Perros Dan que Hacer a la Policía

Ayer Fué un Día Terrible Para los Vigilantes y no por las Actividades de los "Cacos" ni por los Accidentes Ferroviarios o los Choques de Omnibus, Sino por que los Perros Estaban Alterados

TRES CASOS "TRASCENDENTALES"

El de ayer ha sido un día fatal para la policía, según pudo advertir el repórter que hoy, como de costumbre, acudió a la oficina respectiva del Departamento Central para revisar los telegramas que durante la noche envían las seccionales dando cuenta de los sucesos ocurridos en sus jurisdicciones.

Un día terrible, de lucha, de inquietud, de sumarios breves pero engorrosos, etc. Se preguntará el lector si tanta actividad ha sido determinada por los "cacos", los asaltantes, los choques de ómnibus o los accidentes ferroviarios... Pero ná nada de eso ha ocurrido... Ni cacos, ni asaltantes, ni chauffeurs, ni guardabarreras andan en danza... Se trata de perros... Ayer ha sido el día de los perros... En casi todas las secciones de policía ha habido uno o dos perros revoltosos que han traído a mal al público y a los vigilantes... De todos esos pequeños inciden habidos, los más serios, los que han tenido trascendencia, son los tres de que damos cuenta a continuación.



El perro "detenido" en la comisaría 37.a

Una riña de perros determina un pleito entre sus dueños

En la comisaría 29a. se encuentra detenido Eleuterio Arnaez, acusado de haber dado muerte a un perro de policía. Su dueño Eduardo Bernal, que vive en Yerna 4949, lo hizo detener. Anoche a las 20 horas Arnaez se hallaba en la puerta de su domicilio, calle Morlote 197, y a su lado tenía un perrito lanudo. En tales circunstancias se aproximó el perro de policía tratando de morderlo. Arnaez creyó que estaba hidrófobo y lo mató de un balazo. Entonces Bernal lo hizo detener, valuando el perro en 50 pesos.

Otro perro fué muerto después de escandalizar a todo un gran barrio

El agente Juan Sepúlveda, de la comisaría 30a. en Pedro Mendoza e Iraia, mató a un perro que acometía furiosamente a chicos y grandes. Esto fué ayer a las 9.30 horas. Por espacio de algunos minutos el barrio de la Boca estuvo alarmado por la presencia del perro, hasta que el agente Sepúlveda pudo darle muerte de un certero balazo.

Un perro camorrero está preso en la 37a.



Mataba aves de corral...

La tremenda ejecución

Ayer también en la casa Melián 2257, un perro que se supone está atacado de hidrofobia, mató varias gallinas. Luego atacó, mordiéndolas, a María y Vera Faciolí, en una pierna y mano, respectivamente. Más tarde salió a la calle el perro y mordió a otros perros también. Y entonces tras grandes esfuerzos pudo ser llevado a la comisaría 37a. de donde será enviado al Instituto Pasteur.

Los Obreros en Huelga del Frigorífico Anglo Concretan sus Pedidos

Han Presentado un Pliego de Condiciones, que Comprende También las Demandas de los Estibadores

Reunidos en asamblea, los obreros del Puerto de la Capital, que sostienen un conflicto con el Frigorífico Anglo, conjuntamente con los estibadores, han resuelto presentar un pliego de condiciones a la citada empresa. Dicho pliego que comprende las aspiraciones de mejoras de todas las secciones del establecimiento que han secundado la huelga actual, concreta los deseos que detallamos a continuación. De su aceptación o no, depende la prosecución del movimiento que desde su comienzo se ha sostenido en forma vigorosa.

El pliego de condiciones, que ha sido presentado por los obreros, expresa lo siguiente:

"Señor gerente del Frigorífico el Anglo, presente:

"Reunidos, en el día de la fecha, el personal del establecimiento de los departamentos y secciones que se detallan a continuación, acuerdan, en conjunto con los estibadores, presentar el siguiente pliego de condiciones de los siguientes departamentos:

Departamentos de las cámaras frías, camaritas y capones: 1o. aumentar por cada hora de trabajo 20 centavos a todas las categorías; 2o. el horario será de 8 horas por día, divididas en la siguiente forma: desde las 7 horas hasta las 11, de las 13 hasta las 17. De noche el mismo horario y doble salario; 3o., dentro del descanso, en calidad de extras, habrá una hora para comer o descansar; 4o., se reconocerá como feriado el día domingo, cobrándose salarios dobles; 5o., el personal se turnará por cada 24 horas; 6o., los ascensoristas descansarán dentro de las 8 horas por período hasta media hora; 7o., las extras se cobrarán doble por hora.

Para las secciones embarque de las cuadrillas de patio:

1o., el salario será de $ 6 por día; 2o., el horario será de horas 8 diarias, de acuerdo con el pito de la Aduana del puerto de la Capital. De noche el mismo horario, cobrando salarios dobles; 3o. Con el descanso habrá una hora para comer o descansar; las extras se cobrarán dobles; 4o., En buques de ultramar o exterior se cobrará las condiciones reglamentarias del Puerto de la Capital: $ 6. Se reconocen en los días feriados y los domingos salarios dobles; 7o., el personal se turnará por cada 24 horas.

Al llegar a un arreglo con estas bases, no habrá represalias con el personal que actuó en este conflicto.

La delegación que presenta este pliego, dará la información en el local de la calle Necochea ,1335, donde se efectuará una asamblea de los huelguista del Frigorífico el Anglo.

LAS COMISIONES

Los Médicos Esperan que Asuero Comunique Cuáles Parálisis Cura

El Dr. Pablo Heredia Opina que la Operación del Trigémino Puede Ser una Revolución Científica. Cinco Categorías

CONFUSIONES A EVITAR

Sobre las experiencias del doctor Asuero consultamos al doctor don Pablo Heredia, docente libre de Semeiología y Adscrito a la Cátedra de Clínica Médica de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires, autor de obras que han comentado elogiosamente las revistas de medicina de París, y de sus respuestas, descartando en lo posible el tecnicismo inadecuado para el público, extractamos la siguiente información:

Confusiones que deben evitarse

Cree el doctor Heredia que generalmente se confunde la parálisis, que es imposibilidad de mover un miembro, parte del cuerpo, o su integridad, con la paresis que es dificultad o disminución de movimientos.

También suele confundirse cualquiera clase de parálisis, olvidándose que unas son incurables, como las provenientes de enfermedades del cerebro o de la médula; y otras curables, originadas por enfermedades del nervio, del músculo, o por causa desconocida, sin lesión anatómica, llamada esta última "parálisis funcional o histérica", de pronóstico benigno, que tarde o temprano cura, sin dejar rastros.

Cinco categorías diferentes de parálisis

Las dos primeras, causadas por enfermedad cerebral o medular, dejan una cicatriz que destruye las células motoras o las fibras del haz piramidal; y son incurables: la ciencia no conoce los medios de que los paralíticos recuperen el movimiento.

Las tres últimas, las cura cualquier médico, pues, no hay destrucción de la vía nerviosa, como si dijéramos, el cable no está roto.

¿Cuál es la que cura el doctor Asuero?

Aun no lo ha precisado: las noticias de los diarios tampoco suministran datos circunstanciados.

Sabemos únicamente que, mediante una excitación del trigémino ha logrado curar algunos paralíticos, y debemos presumir que se trata de aquellas parálisis que, por su procedencia y manifestaciones, son esencialmente curables. Mientras no se produzca evidencia, en contrario de lo que actualmente enseña la ciencia médica, creeremos imposible que esa excitación del trigémino baste a curar las parálisis de origen cerebral o medular, que hasta hoy considéranse incurables.

Es cierto que algunos paralíticos curan instantáneamente como el Lázaro; pero eso sucede cuando se trata de parálisis funcionales, sin destrucción anatómica de las células o fibras nerviosas y se curan sin necesidad de cauterizar el trigémino.

El mundo médico espera, pues, que el Dr. Asuero haga una comunicación formal, concreta y documentada de cuáles son las parálisis que se curan con su método, pues sólo entonces podremos opinar en pro o en contra con verdadero conocimiento de causa. Si ello se verificase, estaríamos frente a una verdadera revolución científica que cambiaría por completo nuestros conocimientos actuales.

Mientras esto llegue, no podremos ser crédulos, ni escépticos, pues, en ambos casos pudiéramos incurrir en error. La ciencia médica avanza a pasos agigantados y las verdades de hoy pueden convertirse mañana en mentiras. Sin creer en los milagros, o sea, en las violaciones de la casualidad racional de los hechos, pienso que muchas cosas en medicina aguardan su Colón. En presencia de cada descubridor, seguiremos la consigna de Santo Tomás — ver y creer — sin entregarnos prematuramente a entusiasmos irreflexivos".

El ya famoso "trigémino"

Pedimos a nuestro informante explicaciones comprensibles para la generalidad de los lectores sobre este nervio ya famoso por las experiencias del Dr. Asuero, y hemos de confesar que, después de escucharle atentamente, creímos estar oyendo una disertación sobre las doctrinas de Einstein, por la terminología técnica empleada para ilustrarnos.

Lo que pudimos entender a medias — para ser francos — es que el trigémino es nervio mixto, con fibras sensitivas y fibras motoras; nace en la parte externa de la cara inferior de la protuberancia por dos raíces, una gruesa que es sensitiva y una delgada que es motora. La sensibilidad de la cara y de la mitad [illegible] cabeza, los músculos de la masticación, el nervio oftálmico, el maxilar superior que se dirige a la mucosa de la nariz, inervando los cornetes superior y medio, mediante el nervio esfeno-palatino, que es el que cauteriza el Dr. Asuero para sus curaciones, todo está dependiendo o constituyendo el trigémino.

EXCURSION DE AUTOS A LA CIUDAD DEL AZUL

Inauguración del Puente Sobre el Arroyo Tapalqué

Continúa preparándose activamente la excursión al Azul, organizada por el A. C. A. para la concurrencia de los socios a la inauguración del puente sobre el Arroyo Tapalqué, que se realizará el día 9 del corriente.

Como se ha anunciado, los excursionistas partirán el viernes próximo a las 7 horas, habiéndose establecido las etapas para el almuerzo y cena en Roque Pérez y en General Alvear respectivamente, en forma de llegar al Azul cerca de mediodía del sábado 8, donde los viajeros serán agasajados por las autoridades y el vecindario de la ciudad.

El domingo 9, con motivo de la inauguración del puente, se llevarán a cabo diversos festejos, con la participación de los excursionistas quienes regresarán en las primeras horas del lunes 10 para llegar a ésta por la noche.

Las inscripciones se reciben en el local del A. C. A. hasta el jueves 6 a las 18 horas.

Hubo Once Muertos a causa de una explosión

(Associated Press)

UDINE, 5. — Debido a una explosión en un depósito de municiones situado en la villa Tauriano cerca de Spillimbergo resultaron muertos once obreros, seis heridos y otros siete con pequeñas contusiones.

Las causas que motivaron la explosión son desconocidas.

Se Investiga un Grave Hecho en Lanús Oeste

Los Vecinos Oyeron Tres Detonaciones y se Supone que Alguien Fué Asaltado

UN HOMBRE MUERTO

El personal de la comisaría de Lanús se halla trabajando activamente en el esclarecimiento de un grave hecho ocurrido en su jurisdicción, y que costó la vida a David Rubio, sin poderse conocer las causas de su fallecimiento.

Un vecino halló en la esquina de Almacio Alcorta y Morón a David Rubio, español, de 50 años, que manaba sangre por la boca. Conducido rápidamente al hospital, aquél falleció sin poder prestar declaración alguna.

Se tiene la sospecha de que se trata de un hecho delictuoso, por cuanto momentos antes de hallarse al herido los vecinos fueron sorprendidos por tres detonaciones de revólver, que partían del lugar del hecho, y algunos alcanzaron a ver un sujeto que huía, sin poder suministrar su filiación.

La víctima no presentaba herida externa alguna, sometiéndose su cadáver a la autopsia, para conocer las causas de su fallecimiento.

Nuevos Temblores de Tierra Han Sacudido Hoy a San Rafael, Villa Atuel y a Las Malvinas

Los Sismos se Sintieron Anoche y Esta Madrugada Causando General Pánico

Mendoza Entera Vive Aún Bajo la Impresión de la Catástrofe, Temiéndose un Nuevo Desastre

LOS TEMBLORES DE HOY

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Han transcurrido seis días desde que se produjo el violento terremoto que conmovió toda la zona sur de esta provincia, devastando Villa Atuel y Las Malvinas, y causando considerables perjuicios en las poblaciones de San Rafael, Colonia Alvear, etc., y Mendoza sigue hallándose amenazada de nuevas catástrofes cuya intensidad es difícil prever.

Mientras tanto el ánimo de las personas continúa sufriendo la profunda depresión resultante de los acontecimientos dolorosos que han dejado tan honda huella en la desdichada población de Mendoza. En toda la zona sacudida por los continuos temblores, y especialmente en Atuel, Malvinas y San Rafael se vive horas de verdadera angustia, estando latente en todos el temor de que se registre una nueva catástrofe. Este estado de angustia colectiva se agravó aún más, si cabe, ante las noticias que llegan sobre la erupción del volcán del Cerro El Nevado, cuya intensidad hace temer por la suerte de los pobladores establecidos en las cercanías.

Sin temor a exagerar cabe decir que una sombra de terror flota sobre toda Mendoza. Las noticias que llegan a esta capital desde los lugares más afectados por el desastre son desoladoras: nuevos temblores sacuden las poblaciones, causando pánico general.

Esta mañana tembló Villa Atuel

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Informaciones llegadas en las primeras horas de hoy a esta capital dan cuenta de que esta madrugada se registraron nuevos temblores de tierra en las poblaciones de Villa Atuel y San Rafael.

Una comunicación enviada por la oficina telegráfica establecida en Villa Atuel a las autoridades federales hace saber que anoche, poco después de las 23.30, en aquella localidad se sintió un fuerte temblor de tierra que llenó de alarma por su intensidad. Este fenómeno, que felizmente no ha causado víctimas, tuvo una duración de diez segundos. Agrega la información, que esta madrugada, a las 2.25 horas, se registró un nuevo fenómeno sísmico, pero menos intenso que el anterior.

Nuevos temblores en San Rafael y Malvinas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Además de los temblores registrados en Atuel, de que di cuenta en un despacho anterior, esta madrugada se sintió un fuerte movimiento sísmico en San Rafael. Las noticias procedentes de San Rafael expresan que en las primeras horas de hoy, un terremoto de gran intensidad conmovió la población. La duración del nuevo temblor duró varios segundos, causando general pánico. Atemorizada y en previsión de que pudieran registrarse otros movimientos, la población abandonó sus domicilios buscando lugares más seguros.

Otras noticias, si bien escuetas, informan que en Las Malvinas se registraron anoche varios temblores, de escasa intensidad. No han resultado víctimas.

Los Temblores de Tierra Ocasionaron un Desastre en una Mina de El Nevado

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Provocan general consternación las primeras noticias —incompletas todavía— que llegan a ésta, sobre las consecuencias que tuvo para la zona colindante al cerro El Nevado, el terremoto último.

Comunicaciones procedentes de General Alvear refieren que un chasqui llegado ayer de El Nenvado informa que en aquella región los temblores de tierra se suceden continuamente. Informó el mencionado enviado que a consecuencia del terremoto que azotó toda la zona se produjo una catástrofe en las minas pertenecientes a la firma Piccardo, Tuber y Cía., donde trabajan numerosos obreros. Entre e personal del establecimiento minero se ha producido una cantidad de víctimas, resultando algunos muertos. Según las informaciones del chasqui entre los pobladores de los lugares cercanos al cerro se han registrado asimismo algunas víctimas no pudiendo precisarse el número.

En conocimiento de lo ocurrido, de la localidad de General Alvear partieron de inmediato dos médicos y varias personas, conduciendo material de auxilio, como así también víveres y útiles.

Pudo Haberse Evitado en Buena Parte la Gravedad de la Catástrofe Andina

Si los Sismólogos de los Lugares de Observación Hubieran Trabajado en Debida Forma

EL DIRECTOR DEL OBSERVATORIO

Con el propósito de recoger informaciones sobre los nuevos temblores de tierra registrados anoche y esta madrugada en diversos puntos del Sur de Mendoza, y sobre los cuales informamos en otra parte de esta crónica, concurrimos esta tarde al Observatorio Astronómico de La Plata.

Se nos manifestó allí que los aparatos simográficos del Observatorio habían registrado un movimiento sísmico de regular intensidad a las 22.46 horas de ayer. Según las comprobaciones efectuadas por el personal técnico, y los cálculos que permitió efectuar la cinta sismográfica, la región epicentral de este fenómeno se encuentra en el Sur de la provincia de Mendoza. En cuanto a su intensidad, se nos informa que no asumió las proporciones de los que se registraron en días anteriores y que causaron el desastre de que se tiene noticia.

Habla el Dr. Hartmann

Interrogado por nuestro redactor, el director del Observatorio, Dr. Hartman, nos expresó que después de haber registrado el fenómeno de referencia, los aparatos sismográficos con que se cuenta no acusaron ningún otro temblor digno de mención. Referente a los sismos que se están sucediendo en San Rafael, y Villa Atuel, agregó el doctor Hartmann que no tienen importancia, y que de haber ocurrido en tiempos normales no se les hubiera concedido ninguna atención.

Estos temblores asumen importancia, debido al estado de inquietud en que se encuentran las poblaciones de aquella región después del violento terremoto que azotó la zona Sud de la provincia.

Una grave culpabilidad

Luego nos manifestó el Dr. Hartman que en su opinión, pudo haberse evitado en buena parte los graves perjuicios ocasionados por el terremoto. Si los sismólogos destacados en los lugares de observación existentes en las localidades de Cipolletti, Bidart y en diversos puntos de la provincia de Mendoza, hubieran trabajado en debida forma se hubiera evitado a la población de los lugares que han sido tan duramente castigados por el fenómeno sísmico los grandes perjuicios sufridos. Con los temblores preliminares — agregó nuestro informante — que indudablemente se tienen que haber registrado, se debió dar la voz de alarma y la población de aquellos sitios amenazados por nuevos sismos hubiera abandonado la región. Las víctimas que hoy lamentamos serían mucho más escasas y el desastre no tendría las proporciones que todos le reconocemos, terminó diciéndonos el doctor Hartmann.

Actos de Beneficio en Preparación

CON el fin de cooperar a la subscripción iniciada en favor de las víctimas del terremoto de Mendoza, se preparan en la Capital los siguientes espectáculos de beneficio:

Teatro Politeama: Función extraordinaria de la compañía de Viviani, patrocinada por CRITICA.

Teatro Avenida: Festival de la compañía Gimeno, prestigiado por un grupo de periodistas.

Cancha de River Plate, el día 16: Match internacional entre uruguayos y argentinos.

Cancha de Sportivo Barracas: Encuentro de Boca Juniors con el team que acepte su desafío.

L'Aiglon: Entrenamiento público de boxeadores durante tres días, después de las 18 horas.

Festival en el Colón a Beneficio de las Víctimas de Mendoza

El intendente Cantilo presidió esta mañana la reunión de la Comisión Administradora del teatro Colón, a la cual también asistió el secretario de hacienda, doctor Arambarri y en la que se convino todo lo concerniente para el mejor éxito del festival que se realizará el domingo 16 a las 21 horas a total beneficio de las víctimas del terremoto de Mendoza.

Se representará la ópera "Rigoletto", tomando parte los artistas Granforti, Bidou Sayas, Luisa Bertana, Kienpura, solicitándose el concurso de Rosa Raisa, Thill Rimini, etc.

Se anticipa que todos los artistas que intervendrán en el citado festival han resuelto ceder sus honorarios para engrosar la suma que la Municipalidad recolecte con tan noble propósito.

Las entradas serán puestas en venta desde el viernes próximo en la boletería del teatro municipal y el precio de la platea será de 10 pesos.

LOS MOVIMIENTOS SISMICOS DE HOY EN VILLA ATUEL

El Telégrafo Nacional Recibió Noticias Sobre los Temblores de Atuel y San Rafael

CAUSARON GRAN PANICO

En las oficinas del Telégrafo de la Nación, a donde nos dirigimos hoy en busca de informaciones referentes a los continuos fenómenos sísmicos que tienen por escenario las localidades situadas en el Sur de Mendoza, se nos dió cuenta de que noticias telegráficas recibidas en la dirección central, y que proceden de aquella región expresan lo siguiente:

Anoche, aproximadamente a las 23.30 horas se registró un nuevo temblor de tierra en la zona de Villa Atuel. El sismo que fué de regular intensidad, no causó víctimas, durando cerca de diez segundos. Asimismo, esta mañana, a las 2.25, otro movimiento sísmico se sintió en Atuel, alarmando a la población que se lanzó a las calles. Otras informaciones procedentes de la oficina local de Mendoza hacen saber que en la localidad de San Rafael se registró en las primeras horas de la madrugada de hoy un temblor de tierra. Este sismo fué bastante intenso, provocando general alarma entre los habitantes de la región.

Nos manifestaron en el Telégrafo que hasta el momento no se han recibido noticias ampliatorias sobre estos temblores, y que se ignora asimismo si se han registrado víctimas a consecuencia de los mismos.

EL DOCTOR ELKIN NO CREE EN EL METODO ASUERO

El doctor León Elkin, conocido especialista de oído, nariz y garganta, guarda una absoluta reserva acerca de las curaciones mediante el método Asuero. Mientras la ciencia oficial no dé su sanción definitiva y el doctor Asuero no explique claramente sus procedimientos, nada puede pensar en pro o en contra de ese método. Es necesario tener mucha cautela para propagar la noticia de estos hechos; la ciencia debe basarse en una rigurosa comprobación que tarda en llegar.

Es tan concluyente la opinión del doctor León Elkin en este sentido, que hasta nos pide que dejemos constancia que nada tiene que ver con las manifestaciones hechas sobre el particular por el doctor Esteban Etkin, quien ha realizado, por otra parte, algunas operaciones Asuero con buen resultado.

SI SE COBRO INDEMNIZACION NO SE PUEDE PEDIR PENSION

En las actuaciones promovidas por doña Zoila S. de Bermejo, sobre pensión solicitada de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Empleados Ferroviarios, se ha discutido si esa señora es beneficiaria de la indemnización que le acuerda el artículo 46 de la ley 10650, que creó esa Caja tiene derecho, en su carácter de viuda de Miguel Bermejo, a gestionar pensión fundada en la existencia de los mismos servicios que determinaron el otorgamiento de la referida indemnización que ya percibió y cuyo monto ofrece devolver.

Planteado así el caso federal ,por discutir la interpretación de la ley precitada, el recurso extraordinario de apelación deducido para ante la Suprema Corte es procedente y ha sido bien concedido, según dictamen del procurador general.

En cuanto al fondo del asunto, entiende el doctor Rodríguez Larreta como la Cámara Federal, que la situación creada en el expediente y aceptada por la propia interesada al gestionar y acogerse a los beneficios de la indemnización, y percibirlos, es definitiva, impidiéndole una nueva gestión destinada a modificar dicha situación.

Es por ello, de opinión que corresponde confirmar la sentencia apelada en la parte que ha podido ser materia del recurso.

Jorge V Continúa en Estado Satisfactorio

(Especial para CRITICA de International)

WINDSOR, 5. — El estado del rey Jorge continúa siendo satisfactorio. Los médicos que lo asisten esperan que pronto quedará restablecido.

Se levanta

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 5. — Los médicos que atienden al rey, dieron a conocer un boletín a las 12.15 horas, que dice así: Su Majestad pasó una buena noche. La salud general es satisfactoria, pudiendo el rey permanecer levantado parte del día. De la dolencia del absceso mejora lentamente.

EN BREVE HARASE OTRO GRAN VUELO TRANSATLANTICO

Condouret y Maillon Irán de Sevilla a Nueva York

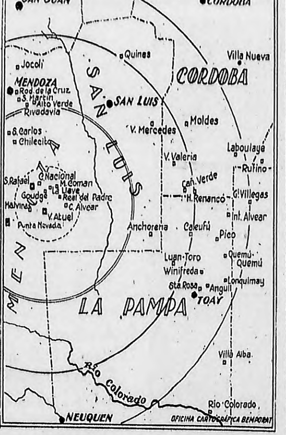
LOS PREPARATIVOS

(Especial para CRITICA de International)

SEVILLA, 5. — Los aviadores militares franceses Coudouret y Maillon esperan elevarse dentro de cuatro o cinco días, según el tiempo, para efectuar su proyectado vuelo transatlántico a Nueva York.

Los pilotos franceses esperan efectuar su raid en 35 horas, con el itinerario Azores-Flores-Halifax. El avión será aprovisionado de 4.000 litros de gasolina y 220 de aceite. Llevarán, además, café, bananas, aguas minerales y salvavidas.

La Zona Afectada



En círculo la zona afectada por los nuevos temblores. Cerca de Las Malvinas, a cuarenta leguas al Sudoeste de San Rafael, el volcán Punta Nevada que entró en erupción.

No ha Aparecido Ningún Volcán en El Nevado, nos Dice Don Martín Gil

Telegramas procedentes de Colonia Alvear Oeste, manifiestan que en la región de El Nevado, Mendoza, se ha abierto un nuevo volcán, ocasionando grandes desastres en las minas de la firma Piccardo y Huber, las que se hundieron a consecuencia del mismo.

Entrevistado el señor Martín Gil, nos manifestó que no cree en la aparición de nuevos volcanes, dado que en la región Sud de la Cordillera de los Andes existen más de treinta volcanes apagados.

Las corrientes sísmicas

—Las corrientes sísmicas — añadió nuestro interpelado — no necesitan abrirse nuevos pasos. Los cráteres apagados lo son solamente en apariencia, pues al pasar las corrientes por ellos les ponen en actividad. Un cráter nunca puede decirse que está totalmente extinguido; siempre permanece en estado latente su actividad. Y la región andina que, como digo, tiene más de treinta volcanes, mal puede necesitar de nuevos pasos para dar salida a los transtornos interiores de la tierra.

—¿De manera, señor, que usted no cree que haya aparecido un nuevo volcán?

—Lo creo. No hay necesidad. Ello es poco menos que imposible. Se explica que esto acontezca en regiones donde no existan volcanes o donde los haya en número reducido; pero donde existen tantos como en Mendoza y todo el Sud del territorio chileno, no

El Vesubio

Recordamos el caso del Vesubio. Este volcán permaneció silencioso durante un número considerable de años, tantos, que ya la gente lo consideraba como cosa totalmente muerta. El Vesubio no inspiraba temor y, sin embargo, usted sabe lo qué aconteció: él fué el causante de la destrucción de Pompeya.

No hay, a mi juicio, volcanes muertos. Allí donde existe un cráter existe el peligro de una erupción volcánica. En Mendoza es casi seguro que no ha aparecido ningún volcán nuevo. Los existentes son más que suficientes para dar salida a las corrientes sísmicas: no olvide que hay más de treinta bocas en el Sud de la cordillera por donde pueden hacer su aparición esta clase de fenómenos.

Las corrientes electromagnéticas

Preguntamos más tarde si la ciencia moderna podía establecer con precisión y anterioridad la fecha y lugar en que se producirán estos trastornos, respondiéndonos el señor Martín Gil en esta forma:

—Aún no se ha dicho nada definitivo al respecto, pero tengo fe en los hombres de ciencia japoneses e italianos. Estos encontrarán en fecha no lejana el medio de poder anticiparnos estos fenómenos. Ya se han hecho importantes ensayos sobre el particular. Las corrientes electromagnéticas, — de cuyas teorías soy partidario y sobre las cuales daré en breve una conferencia en esta capital — constituyen el punto central de las investigaciones. Por medio de ellas se va a precisar, sin duda, la fecha de los transtornos sísmicos y el lugar en que habrán de producirse.

Algunos hombres de ciencia emplean este método

Algunos hombres de ciencia ya emplean este método, pero en forma precaria. Las corrientes electromagnéticas son susceptibles de indicar la aparición de un fenómeno, pero sin precisar su naturaleza. Por medio de ellas puede saberse que en tal o cual región se producirá un transtorno, pero lo que no puede saberse si éste será de índole terrestre o astronómica.

En síntesis, y remitiéndome a la pregunta anterior, puedo afirmar que en la región de El Nevado no ha aparecido ningún volcán nuevo. No hay razón de que aparezca habiendo tantos como hay.

Lo que pasa, sencillamente, es que ha entrado en actividad un cráter existente, que la gente había olvidado en virtud de su largo período de sosiego.

Una Señorita Mendocina Predijo la Aparición del Nuevo Astro

TELEGRAMAS originarios de Mendoza, dan cuenta que esta madrugada, numerosos habitantes de esta ciudad, observaban con comprensible asombro, una estrella de extraordinaria magnitud, que lucía junto a la luna.

Lo curioso de este accidente celeste, es que coincide con una afirmación o predición de la señorita Rosalía O. de Pringles, domiciliada en la calle Belgrano, número 28, Godoy Cruz, Mendoza.

En una carta recibida hoy, dicha señorita nos escribe:

Mendoza, junio 1o. de 1929. — Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

Me permito molestarlo con mis predicciones. Los temporales cordilleranos vienen acompañados de grandes temporales de nieve y fuertes vendavales que correrán de Sur Este a Nor Oeste, por las grietas que han dejado los últimos temblores en la cordillera. Bajará abundante agua a los pobladores.

APARECERA UN NUEVO ASTRO, AL QUE CONTEMPLARAN LOS HABITANTES Y PENSARAN HABER DESCUBIERTO UN NUEVO MUNDO. Existe otro astro igual al que aparecerá. En una de mis anteriores predicciones, anticipé también que las aguas de los mares tenderían a transportarse.

Señor, creo no haber fallado ni en una línea, con respecto a mis predicciones. La cordillera de los Andes, seguirá afectada por los movimientos sísmicos durante dos años.

Salúdalo muy respetuosamente, S. S. S. — Rosalía O. de Pringles.

La singular coincidencia

Realmente, se presta a cavilaciones esta coincidencia establecida entre la aparición del astro junto a la luna, de la que hablan los telegramas mendocinos y esta predición que nos había enviado con anticipación la señorita Pringles, ya que su carta está fechada con el día 1o. de junio, y la visibilidad del aparente nuevo astro, se produce el día 3 y 4.

¿Qué debe pensarse de ello?

Muchas cosas incomprensibles hay debajo del sol, y ésta del don de profecía o intuición de fenómenos velados para nuestro entendimiento, es una de las más complicadas, más por inalizable que ésta sea, la verdad del fenómeno y su constatación, es suficiente para que aceptemos que en las predicciones de la señorita hay un fondo de verdad, interesante en los actuales momentos.

Sin embargo, se ha comprobado siempre esto. Los movimientos sísmicos obedecen o están relacionados con fenómenos cósmicos y estrechamente ligados a las tempestades magnéticas del sol, y a la marcha de sus manchas.

Así, en los períodos de las grandes explosiones de grisu en las minas, se vió más tarde que esa efervescencia del gas parecía obedecer a las tormentas solares que en la misma fecha se producían en el astro lejano.

Nada tendría entonces de extraño, (dentro del terreno de las hipótesis relacionadas con sucesos incomprensibles), que la formación o la aparición de un "nuevo astro" dentro de la órbita lunar, produjera las perturbaciones que nos ocupan, y que la estudiosa aludida cita en su carta.

Dos años de conmociones

Otro de los detalles sugerentes que encontramos en la carta de la señorita Pringles, es la duración de los movimientos sísmicos cordilleranos, extendida al plazo de dos años. El tiempo dará o no razón de su afirmación, pero esta está hecha, y si se confirmara, no sería posible atribuir a la casualidad, lo que es producto de una visión interior sensibilizada hasta tal grado.

EN SAN RAFAEL Y ALVEAR HUBO DOS TEMBLORES MAS

Además, Otros de Menor Intensidad Ocurrieron en Esos Puntos y en Lencinas

NO HAY VICTIMAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 5. — Personas que han llegado a esta capital procedentes de San Rafael, manifiestan que en aquella localidad se han sentido temblores de tierras desde las primeras horas de la noche del día 3, hasta la madrugada de ayer.

Agregan que los movimientos se iniciaron la noche mencionada a las 23 horas, continuando con ligeras intermitencias hasta entrada la mañana. Luego, poco después de las 10 horas, se registró otro movimiento, pero de mayor intensidad, el que provocó general alarma en la población que sigue excitadísima ante la repetición del fenómeno sísmico.

Repercusión del fenómeno

También informan de las localidades de General Alvear y José Néstor Lencinas, que se registraron temblores de tierra en la mañana de ayer. En la primera de las localidades mencionadas se sintió un estremecimiento a las 10.33 horas, continuando los temblores hasta las 10.45, con ligeros intervalos.

En lo que se refiere al fenómeno que se registró en la estación Lencinas, ocurrió a las 10.45 horas, o sea al mismo tiempo en que sucedía otro tanto en Alvear. Existe la opinión en ésta de que estos sacudimientos son una consecuencia del mismo que conmovió a San Rafael a la misma hora. Agregan las noticias llegadas que esos temblores no han causado, felizmente, desgracias personales, pero ocasionaron rajaduras en muchos edificios.

UN SOBRINO DEL ZAR SERA CHOFER

(Associated Press)

VARSOVIA, 5. — El príncipe Vladimiro Constantinovitch, sobrino del zar Nicolás de todas las Rusias, ha dado con éxito su examen de chauffeur de taxi.

El príncipe ha aceptado un empleo de chauffeur que le ofreció una compañía local de automóviles, la cual le pagará veinte dólares semanales.

Equipo de Peñarol que Jugará con el Chelsea

Se suspendieron los demás partidos

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — El team de Peñarol que jugará el próximo domingo con el Chelsea, estará integrado por: Estívez; Nogués y D'Agosti; Silva, Gestido y Malnardi Arremond; Sacco, Lorenzo, Fernández, Anselmo y Campolo.

Los partidos oficiales fijados para ese día quedan postergados, debiendo jugarse al final de la primera rueda del campeonato uruguayo.

REINCORPORACION DE UN MARINO

Por resolución del Ministerio de Marina, ha sido reincorporado a la Armada, en situación de retiro y con el grado de alférez de navío y pensión del sueldo íntegro que corresponde a dicho grado en actividad, el ex alférez de navío Pedro S. Puricelli.

REALIZOSE LA RECEPCION DIPLOMATICA SEMANAL

Hoy tuvo lugar la recepción a los miembros del cuerpo diplomático ante nuestro gobierno, que se efectúa semanalmente en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Asistieron al acto los embajadores de Inglaterra, España, Brasil y Perú y los ministros plenipotenciarios de Bolivia y Polonia.

ENTRARON LADRONES EN UNA FARMACIA

Arturo Murray, dueño de la farmacia que existe en la calle Gaona 2499, denunció en la comisaría 41a. que en circunstancias que se encontraba en el laboratorio, autores desconocidos penetraron en el comercio y le han robado una máquina automática de hierro, dinero y efectos que no ha valuado.

El hecho, según el denunciante, se cometió a las 22 horas de ayer.

Hay que Cuidar al Niño!

Estudiando la Investigación de la Tuberculosis, lo Aconsejó el Doctor Aráoz Alfaro, en su Conferencia de Hoy

OBSERVEMOS BIEN A LOS ENFERMOS

El doctor Aráoz Alfaro inició hoy, de acuerdo con el plan de la Academia Nacional de Medicina, su serie de conferencias sobre la tuberculosis pulmonar.

Se excusó de haber escogido un tema viejo y trillado, pero que era, a su juicio, de gran importancia práctica, pues todo médico en general tiene que encontrarse diariamente con casos de enfermedad tan difundida y tan seria. Los médicos de consulta constatan a cada rato los errores graves — con serio perjuicio para los pacientes — que muchos colegas cometen.

Recuerda los medios poderosos de tratamiento con que hoy se cuenta y que hacen más responsable al médico de la acción inhábil o la falta de acción en casos que habían podido salvarse por una intervención oportuna. Por todo ello cree que los que tienen mayor experiencia están en el deber de ilustrar a los estudiantes y a la mayoría de los médicos que no han recibido una enseñanza especial suficiente.

Nuevos tratamientos

Pasó luego revista, en una síntesis somera, a las nuevas adquisiciones que en el siglo actual han modificado completamente nuestras concepciones respecto de la tuberculosis pulmonar. Son, sobre todo, los perfeccionamientos en la anatomía patológica y en los rayos Röntgen, y los nuevos conocimientos sobre "alergia" y "anergia", que podemos estudiar mediante las reacciones tuberculínicas, los que han revolucionado las viejas ideas.

Hoy sabemos que en la inmensa mayoría de los casos la tuberculosis pulmonar del adulto es una manifestación tardía de un proceso infeccioso contraído en la infancia. Señaló las diversas fases: complejo primario; período de hipersensibilidad y difusión o generalización; período de relativa inmunidad y limitación, de acuerdo con el llamado "fenómeno de Koch", en caso de reinfección endógena o exógena, que determina la localización pulmonar evolutiva.

La iniciación de la tuberculosis

Cuando hablamos de iniciación de la tuberculosis pulmonar sabemos, pues, que nos referimos al comienzo clínico aparente, y de ninguna manera al debut anatómico, al estadio de germinación que creía Grancher.

Con todo, para el enfermo, ese comienzo interesa particularmente reconocer a fin de iniciar en tiempo el tratamiento adecuado. Muchos médicos viven todavía obsesionados con la idea de que deben buscar en los vértices, y mediante los signos clásicos de Grancher, esa iniciación. Son dos errores que es muy conveniente señalar. La tuberculosis pulmonar puede empezar en otra parte que en los vértices y en formas bien distintas a la tenida como ordinaria y clásica.

Las clasifica en: forma lenta insidiosa; iniciación por hemoptisis; iniciación gripal o bronquítica; en forma pleurítica y ponepisodio agudo bronconeumónico.

Pasa luego a estudiar esas distintas formas, empezando por la lenta e insidiosa. Pasa en revista los síntomas subjetivos y generales y los signos físicos, haciendo la crítica de los signos clásicos e indicando los criterios diagnósticos que a su juicio deben guiar al médico.

Formas del mal

Estudia después la iniciación por "hemoptisis", refiriéndose no a las hemorragias que sobrevienen en las diversas etapas del proceso tuberculoso, sino a las que lo inician trágicamente, sobreviniendo en plena salud aparente, y que él ha llamado "providenciales" porque no sólo revelan un proceso serio hasta entonces oculto, sino que también permiten al médico, gracias al miedo producido por el accidente, instituir sin resistencias un método severo de cura.

Señala los caracteres de este comienzo y la forma general de los procesos ulteriores. Cree que se encuentra en un 20 o|o de los casos, por lo menos, y recomienda que, aunque parezca que todo pasa bien y que el sujeto se restablece rápidamente, no se tema, en interés del enfermo, sentar el diagnóstico por lo menos de probabilidad, si no hay otras causas demostrables de la hemorragia.

En las conferencias sucesivas continuará estudiando las otras formas de iniciación de la tuberculosis pulmonar y los elementos de criterio para apreciar la actividad y evolución de la enfermedad, a fin de oponerle el mejor tratamiento posible.

PARA EL VIERNES FUE CITADO UN GRUPO DE CESANTES

Al Ministerio del Interior concurrió esta tarde un grupo de empleados cesantes del Correo, que días pasados firmaron un petitorio dirigido al primer magistrado, solicitando la reincorporación.

A los firmantes de dicho petitorio se les dijo que éste se encontraba ya en poder del presidente de la Nación, quien estudiaría los antecedentes y la conducta de cada firmante.

El grupo de cesantes ha sido citado para que concurra el próximo viernes, a las 11 horas.

EN EL SIERRA CORDOBA SE HAN PRODUCIDO VARIOS CASOS DE FIEBRE TIFUS

Esos Enfermos Sólo Pertenecen a la Tripulación, Pues no ha Sido Atacado Pasajero Alguno

CONTINUA VIAJE

Según comunicaciones telegráficas que hemos recibido de Lisboa hacen saber que a bordo del vapor alemán Sierra Córdoba procedente de Buenos Aires y que zarpará de este puerto con destino a Hamburgo el 15 de mayo último, se han producido numerosos casos de fiebre tifus, algunos de los cuales han sido fatales. Dicha información dice lo siguiente:

Lisboa, 5. — Acaba de llegar a este puerto el vapor alemán Sierra Córdoba perteneciente al Loyd Alemán y procedente de Buenos Aires conduciendo numerosos pasajeros. Las autoridades sanitarias de ésta, han denunciado que en el mismo existen 19 casos de fiebre tifoidea, todos pertenecientes a la dotación del mismo, sin registrarse en los pasajeros enfermo alguno.

Entre ellos ha fallecido el tripulante alemán Ernesto Greiner, cuyo deceso se produjo el 31 de mayo, no obstante los cuidados que se le prodigaron desde los primeros instantes que enfermó.

Como consecuencia de ello, las autoridades de este puerto han tomado las medidas del caso, determinando ello que el Sierra Córdoba fondara a 200 metros del puerto, prohibiéndose en absoluto el desembarco de los pasajeros y menos de los tripulantes que el mismo conduce.

Entre esos enfermos no se halla pasajero alguno, pues los atacados pertenecen a la tripulación de dicho barco.

Lisboa, 5. — Los 19 enfermos han desembarcado siendo hospitalizados en uno de los nosocomios de esta ciudad. Al parecer hasta ahora ninguno de ellos reviste gravedad. El Sierra Córdoba ha continuado viaje a destino.

Lo que nos informa la agencia del Lloyd Norte Alemán

Nos hemos entrevistado con el agente principal del Loyd Norte Alemán, quien nos manifestó lo siguiente.

—Hasta ahora puedo informar que lo ocurrido en el vapor Sierra Córdoba siempre ateniéndome a lo que los cablesanuncian, que ello no ha tenido importancia alguna, pues los enfermos que alcanzan a 19 han desembarcado en Lisboa, continuando viaje a destino sin que se hayan registrado nuevos enfermos.

Según esas mismas informaciones los atacados han tomado dicha enfermedad como consecuencia de haber comido en el puerto de Madeira uvas. Por otra parte, eso es lo lógico dado que los pasajeros que no desembarcaron en las pocas horas que estuvo el Sierra Córdoba en Madeira no han enfermado.

UN EX OFICIAL DE POLICIA HIRIO A SU AMANTE, ANOCHE

La Explotaba y Además Hacía lo Mismo con Otras Mujeres

EN LA PLATA

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 5. — La comisaría tercera de esta ciudad ha intervenido con motivo de un grave suceso ocurrido anoche y del que fué principal protagonista el ex empleado de policía Julio Fumagalli.

Este, que fué exonerado últimamente en razón de su mala conducta, explotaba a varias mujeres, y anoche, en la casa de la calle 18 número 5859, tuvo una incidencia con una de sus amantes, María E. Biej a quien golpeó brutalmente produciéndole diversas lesiones en la cara y en el cuerpo.

A los gritos de la víctima intervinieron varios vecinos y el acusado fué detenido.

Fumagalli es casado y tiene cinco hijos.

PASES EN EL EJERCITO

El Ministerio de Guerra dispuso hoy los siguientes pases: al Estado Mayor, el coronel Francisco Fasola Castaño; al regimiento 10 de Caballería, el capitán Agustín H. de la Vega; a la Dirección G. de Arsenales, el teniente O. Paulsen; a la Dirección G. de Administración, el teniente Rodolfo N. Zabala; al regimiento 9 de caballería, el subteniente de administración, Joaquín Losa, y al regimiento 2 de infantería, el subteniente Pedro Charpy.

Ha pasado a revistar en retiro absoluto, por haber llegado al límite de edad, el teniente coronel Justo Rubén Cabeza.

En un Buque Inglés se Originó un Incendio Hace Tres Días

Tiene la Estación Inalámbrica Destruída y Probablemente Marchará con Dificultades

SE DESCONOCE LA MAGNITUD DEL SINIESTRO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 5. — Faltan noticias del Scotish American, buque inglés que, viajando hacia el Río de la Plata, frente a las costas del Brasil, hace tres días que sufre las consecuencias de un incendio, cuya magnitud no se puede precisar. Tiene la estación inalámbrica destruída, siendo escoltado por el Queensland Transport.

El vapor Scotish American trae en sus bodegas nueve mil toneladas de petróleo para el Ferrocarril del Sur. Probablemente marchará con dificultades, siendo posible que entre hoy y mañana sea avistado en las cercanías de Rocha.

Ejercicios de Esta Tarde

ARROYO, con el peón, 800 metros en 49" 2|5.

AMSTEL, con Leguisamo, 2200 en 2'21".

TALCAHUE, con Leguisamo, a la par de Telefonista, con di Palma, 700 en 44" 3|5.

DOMINICO, con Leguisamo, a la par de Don Fulgencio, con Guerrero, 700 metros.

EBANO, con Menini, a la par de Olaso, con Medina, 1000 en 1' 3|5.

MACACHIN, con el peón, a la par de Lovely, con Ortiz, 800 en 50" 2|5.

CALCHAQUI, con Canal, 800 metros.

TRAPERO, con Leguisamo, a la par de Santos Vega, con Guerrero, 700 en 42" 3|5.

TIMBALERO, con el peón, 1000 en 1'2".

SAPIENZA, con Pelletier, 1000 en 1'2" y 3|5.

TRESIETE, con Sola, 800 en 50" y 3|5.

ANGELA MARIA, con R. Martín, a la par de Old World, con Pintado, 800 en 48" 3|5.

FALLO, con Guerrero, 800 en 48" y 3|5.

SOPAPO, con Menini, 1200 en 1'15" y 3|5.

EXCLUSIVO!

Alekhine Tiene Ventaja en su Partida con Fox

El campeón de Canadá, con Admirable Valentía, Rehusó Dos Veces las Tablas por Repetición de Jugadas

(Especial para CRITICA de Associated Press)

BRADLEY BEACH, 5. — En el torneo internacional de maestros, Alekhine y Fox postergaron su partida después de ocho horas de juego. Por consiguiente, el campeón mundial tiene dos partidas a definir: ésta y la del representante de Wáshington, S. I. Turover.

También a media noche L. Steiner y Kevitz suspendieron la partida que disputaban.

Marshall venció al campeón portorriqueño Cintrón, colocándose así a la cabeza de los competidores.

Turover derrotó a Bigelow y Herman Steiner a Kupchik.

La partida entre el campeón mundial y el canadiense Fox, se desarrolló de la siguiente manera:

Defensa Nimzowitch

BLANCAS Alekhine (Francia)	NEGRAS Fox (Canadá)
1. P4D	....

El campeón mundial olvida ultramodernismos poco eficacez y se decide por la apertura de dama que nos prodigó en Buenos Aires, y de la cual es maestro indiscutido.

1. .... C3AR
2. P4AD ....

Lo mismo que en Buenos Aires, Alekhine no teme a la defensa Budapest (2. ...., P4R)

2. .... P3R
3. C3AD ....

Jugada, sino la mejor, por lo menos la más consecuente con la maniobra anterior de las blancas.

3 .... A5C

Constitutiva de la defensa Nimzowitch. Capablanca no la practicó nunca en Buenos Aires.

4. P3TD ....

La primera jugada que aconsejó Alekhine contra la defensa Nimzowitch fué 4. D3C, en "La Nación". Luego, en "L'Echiquier", se pronunció a favor del inmediato desarrollo del alfil: 4. A5C. Posteriormente, en la "Revue Suisse des Echecs", preconizó 4. D2A. Por último, también en "La Nación", volvió a aconsejar 4. D3C, que parece tuviera reservada para esas columnas. Y ahora no juega nada de lo que recomendara en esa multitud de ocasiones, sino que se decide por una maniobra favorita de Samisch y Knock, la cual tiende, como primera providencia, a eliminar el alfil negro del segundo jugador, para aprovechar así la superioridad teórica del par de alfiles.

4. .... AxC -|-

Cualquier otra cosa haría ganar a las blancas, por lo menos, un tiempo.

5. PxA P4D

Alekhine prefiere, para las negras, asegurarse una posición de mutuo bloqueo mediante 5.... P3D seguido, en el momento oportuno, de ... P4R y ..., P4AD. Pero el campeón de Canadá, que teme a la formación blanca preconizada por Samisch y Kmoch (P3AR seguido de P4R), practica la jugada del texto.

6. C3A PxP
7. D4T -|- CD2D
8. P3R O—O
9. DxPA P3CD
10. A2R A2C
11. O—O P4A
12. P4TD .....

Para que el AD de las blancas se apodere de la importante diagonal 1TD — 8AR, ejerciendo una fuerte presión sobre el enroque enemigo.

12. ..... T1A
13. D3C D2A

Amenazando .... P4R que ya no puede evitarse.

14. C2D P4R
15. A3T TR1D
16. TD1A PRxP
17. PAxP A4D
18. D2C D2C
19. P3A PxP
20. DxPD A3A
21. A7R .....

Interesante maniobra para desviar una amenaza eventual de la torre negra sobre la dama blanca.

21. ..... T1R
22. A6D C1A
23. P4R D2D
24. P5R C3R
25. D4T C4D
26. A3D P3TR

Claro que para defender el mate.

27. A6T A2C
28. A5C A3A
29. TXA TXT
30. D4R P3T
31. AXT DXA
32. P4A C4A
33. AXC .....

Necesario para no perder un peón.

33 ...... DXA -|-
34. R1T C6A
35. D3D P4CD

Las negras quedarán con un peón absolutamente libre en el flanco de la dama, sin que Alekhine pueda, de ninguna manera, evitarlo. Ahora se verá el exacto tratamiento que aplica el campeón mundial a esta clase de posiciones.

36. PXP PXP
37. P3T P5C

El peón negro avanza amenazador

38. R2T D4D
39. DXD CXD
40. R3C C6A
41. R3A T1D
42. R3R C4D -|-
43. R4R C6A -|-
44. R3R R1A

El campeón de Canadá, consciente de la superioridad que implica su peón libre, desprecia las tablas por repetición de jugadas. Pleno de admirable valentía, quiere ganar, aun compitiendo contra el campeón del mundo.

45. P3C P4T
46. P4T R2R
47. T1TD .....

Muy bien replicado. Alekhine avizora que la futura ubicación activa de la torre, sobre el juego enemigo, es la única manera de defenderse. "La mejor defensa es un buen ataque", decía hace muchos años el gran Steinitz.

47. ..... R3R
48. T7T C4D -|-
49. R4R C6A -|-
50. R3R C4C

Fox desprecia por segunda vez la repetición de jugadas.

51. T7C T4D
52. C3C C6A
53. C4D -|- TxC

Dispuesto a desnivelar la partida a todo trance, el campeón de Canadá entrega calidad a cambio de un peón que conquistará tras lucidas maniobras. Exceso de valentía. Claro que ahora ya no había otra cosa que hacer. Hubiera sido mejor, antes, contentarse con empatar al campeón mundial. Que por cierto, habría sido un bello resultado para Fox.

54. RxT C7R -|-
55. R3R CxPC
56. TxPC C4A -|-
57. R4R P3C
58. T6C -|- R2R
59. T6T CxP
60. R6D C7C
61. T7T -|- R1A
62. R4R .....

Posición en que sellaron su jugada secreta

Negras: FOX

Blancas: ALEKHINE (Suspendida)

"CRITICA" Y LAS PARTIDAS DE ALEKHINE

N. de la R. — Se ha comentado elogiosamente en nuestros círculos ajedrecísticos, el servicio especial de información sobre el torneo que se realiza en Bradley Beach, que ha publicado CRITICA.

Ese certamen servía para la reaparición de Alekhine en competencias oficiales, después del sensacional triunfo que obtuviera sobre Capablanca en Buenos Aires, y que agitó tanto a la opinión porteña de entendidos y profanos.

No hemos hecho, sin embargo, nada extraordinario, si de extraordinario ha de calificarse a lo que está fuera de nuestra norma de conducta. CRITICA ha marchado siempre a la vanguardia del periodismo argentino, también en materia de ajedrez.

Cuando Capablanca, aun campeón mundial, venía en viaje para Buenos Aires, mandamos un enviado especial a Montevideo, para presentar nuestros saludos al genial cubano y obtener sus primeras declaraciones. Obtuvimos, asimismo, la colaboración exclusiva de Capablanca, antes, durante y después del match. Una de las últimas partidas del memorable encuentro fué comentada en CRITICA por Capablanca, Alekhine y nuestra redacción técnica, esfuerzo que ni siquiera pudieron superar las revistas especializadas.

En cuanto a los comentarios de las partidas, escritos por la redacción, bástenos referirnos a los plácemes verbales de Capablanca — tan parco en elogios — y al autógrafo de Alekhine, que publicamos no hace mucho, en que el campeón mundial aludía al "sentido crítico excepcional y a la rara erudición" de nuestras crónicas.

Así lo entendió también la Federación Argentina de Ajedrez, cuando, en nota oficial, solicitó nuestra cooperación para dar un lugar preferente al torneo sudamericano que se iba a realizar en Mar del Plata, hace dos veranos. La respuesta de CRITICA fué enviar un redactor técnico a Mar del Plata, y publicar en nuestra 6a. edición la crónica completa del certamen, con anterioridad a cualquier otro diario.

En el actual torneo de Rosario, adelantamos las primeras jugadas de la partida principal en 8a. edición y, al día siguiente, comentamos íntegramente la rueda realizada, siempre con 24 horas de avance sobre nuestros colegas mejor informados.

Para los certámenes mundiales en que intervinieron jugadores argentinos, destacamos un enviado especial — el notable ajedrecista Luis Palau — que nos tuvo al corriente de los resultados de Londres 1927 con anticipación a cualquier otro periódico.

CRITICA, que tanto ha hecho por la difusión y el mejor servicio informativo de este noble deporte mental, no podía pasar por alto la reaparición de una figura como Alekhine en la arena ajedrecística, y por eso brinda sus partidas, con pocas horas de diferencia, desde el momento en que se juegan, al estudio y admiración de nuestros aficionados. CRITICA es para el ajedrez, dentro del periodismo argentino, lo que el gobierno de los Soviets en el orden internacional: su mejor amigo.

No hacemos nada que no haya podido preverse; nos limitamos a seguir una vieja norma de conducta.

UN GESTO SIMPATICO DE LA COMISION DE HOMENAJE A GENTILOTTI

Donó al Hospital Tornú la Suma de $ 1.342.01 Que Restaban de la Suscripción

Rindiendo un justiciero homenaje al que fué oficial mayor de Obras Públicas de la Municipalidad, señor Juan César Gentilotti, los que fueron sus amigos y camaradas, organizaron una suscripción a fin de erigir un monumento perpetúe su memoria.

Como nuestros lectores recordarán, en nuestra edición del domingo dimos amplia información de la ceremonia realizada con tal motivo en el cementerio del Oeste.

La comisión que tuvo a su cargo todo lo concerniente con el manejo del dinero recolectado, acaba de presentar la rendición de cuenta y en ella se aprecia un gesto que sin duda alguna hubiera merecido el aplauso de Gentilotti, por ir a beneficiar a los que siempre tuvieron en él a quien nunca le negaba su apoyo.

El excedente, de $ 1.342.01 ha sido entregado a la Dirección del Hospital Tornú, a fin de que lo destine a la gran obra social que viene realizando en su lucha contra la tuberculosis.

Gesto bello y simpático que merece ser destacado por la nobleza que el mismo encierra.

ACUSACION CONTRA UN JUEZ

Ante el juzgado de Instrucción a cargo del Dr. Lamarque, secretaría Seldani, se presentó esta tarde el Dr. Virgilio H. Lasca, formulando denuncia contra el juez de Comercio, Dr. Amuchástegui, al que acusa por prevaricato, por la actuación de dicho magistrado en un juicio de quiebra en que patrocinó a los fallidos el nombrado abogado.

PASES EN LA ARMADA

El Ministerio de Marina dispuso esta tarde el pase al estado mayor del teniente de navío Julio Müller, y a la comisión naval en Estados Unidos del teniente de fragata Isaac F. J. Cadaval.

¿Decae el León?



LAS recientes elecciones realizadas en Inglaterra han revelado una sorprendente impopularidad del Partido Liberal y, esto es más significativo aún, de su jefe, Lloyd George.

Con ese adjetivo se califica dicho aspecto de las recientes elecciones. El hecho más significativo de la actual situación política inglesa, dicen todos los comentaristas, es la constatación, en número de votos, de que Lloyd George ha perdido el arraigo popular que aun se le suponía momentos antes de que comenzara el escrutinio.

Es cierto que todavía tendrá destacada actuación en el gobierno. Se ha hablado de que desempeñará una cartera. Es verdad que los políticos vencedores tienen muy en cuenta su nombre, y que hasta han conferenciado con él sobre la composición del próximo gabinete. Pero esas son componendas políticas, arreglos, tácticas de dirigentes, que tienden a unir la mayor fuerza posible para luchar contra los enemigos más irreconciliables.

En cambio, demostrada por la elocuencia de los votos, las elecciones han sentado una verdad que se comenta con asombro: Lloyd George, el viejo y glorioso político ha perdido su popularidad.

13º8

Se ha Producido un Brusco Descenso de Temperatura

El termómetro ha descendido hoy en forma marcada y el estado del tiempo es instable. Por la mañana hubo niebla de regular intensidad.

El descenso de temperatura, no obstante ser tan marcado, no produjo una mínima más baja que la de días anteriores. La registrada a las 7 horas 50 minutos fué de 3 grados 5 décimas. El ascenso, a pesar de haberse sostenido con firmeza hasta las 12 horas 20 minutos, fué muy débil y la temperatura máxima registrada a esa hora sólo alcanzó a 13 grados 8 décimas.

El tiempo es seminublado en general

A las 8 horas de hoy, la Oficina Meteorológica estableció las siguientes condiciones del tiempo en todo el país:

El barómetro ha bajado en todo el país y hoy se halla en una moderada depresión sobre las provincias del Norte y Centro y los territorios del Sur.

Han caído ligeras lluvias en Neuquén, el oeste de Río Negro, en Chubut y en el Chaco.

Reina tiempo seminublado en general y hubo nieblas por la mañana en la zona del río de la Plata y en el sur de Buenos Aires.

La temperatura ha experimentado un leve ascenso en casi todo el país, se halla todavía algo inferior a la normal en el litoral, mientras que está sobre la normal en el centro, oeste y sur del país.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

En general: tiempo seminublado y húmedo.

Provincia de Buenos Aires: lluvias aisladas, poco cambio de temperatura, viento Noreste.

Pampa Central: ídem, ídem.

Santa Fe y Entre Ríos: seminublado, temperatura en ascenso, viento Noreste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: lluvias aisladas, poco cambio de temperatura, viento Noreste.

Santiago y Norte de Córdoba: seminublado, temperatura en descenso, vientos variables.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba. Idem, ídem.

Catamarca, La Rioja y San Juan: bueno, poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: ídem, íd.

Río Negro, Neuquén y Chubut: lluvias aisladas esta noche, bueno el jueves, temperatura en descenso.

Santa Cruz: faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: seminublado, vientos moderados del Noreste.

Costa Este de Buenos Aires: ídem, ídem.

Costa Sur de Buenos Aires: ídem, ídem.

UN HOGAR EN LA MISERIA

Hay Seis Criaturas en Lamentable Estado

Carmen Rabel, una pobre mujer viuda y madre de 6 hijos menores, el mayorcito enfermo, se halla en una triste situación de miseria y adeuda varios períodos de alquiler de una pieza que habita en la calle Ventana 3816. Su situación es tan triste que la mayor parte de los días sus hijos pasan sin alimentos de ninguna especie y están semidesnudos.

Llena de desesperación, esta madre desdichada nos ha visitado para que los lectores humanitarios conozcan su situación y le presten una ayuda de la cual se halla tan necesitada.

Quedó Interrumpido el Tráfico del Subterráneo

Por espacio de veinte minutos estuvo interrumpido el servicio del subterráneo, en las primeras horas de esta tarde.

Entre las estaciones Loria y Once se produjo un desperfecto en la instalación eléctrica lo que motivó la suspensión del servicio por espacio de veinte minutos.

Usa Indebidamente el Nombre de CRITICA

REPRODUCIMOS un carnet de CRITICA, falsificado por un señor que firma Alfredo Arcuri, y cuya fotografía aparece en el grabado.

Este sujeto, que no pertenece ni perteneció jamás a la redacción ni a ninguna otra dependencia de este diario, se presentó con el carnet falsificado a una casa de automóviles, para hablar, en nombre de CRITICA, "sobre un asunto que no era de publicidad". Esa extraña presentación despertó sospechas en el empleado que lo atendiera, el cual, después de retirar el carnet del aprovechado visitante, se dirigió al teléfono para preguntarnos si realmente dicho individuo pertenecía a esta casa.



El Sr. Alfredo Arcuri
cuya fotografía auténtica acompaña este carnet, ha sido designado Empleado de la Redacción
y en tal carácter agradecemos el concurso que se le preste para el mejor desempeño de su función.
FIRMA A. Arcuri — ADMINISTRADOR

Esas intenciones fueron adivinadas por el sujeto, quien aprovechó la ausencia del empleado para salir del negocio, disparando.

No sabemos qué "asunto" llevaba a este señor que firma Alfredo Arcuri, y cuya fotografía reproducimos, a la casa de automóviles que nos hizo llegar el carnet que jamás fué expedido en CRITICA. Pero no debía ser intachable. Basta el hecho de haber falsificado un carnet para calificar a este sujeto y a las intenciones que llevaba.

Publicamos estas líneas para que la gente no se deje sorprender en su buena fe por este señor Arcuri, y por todos los que invocan indebidamente el nombre de CRITICA. Son vulgares estafadores, y rogamos al público que, cada vez que intenten tratar un "asunto" en representación de este diario, se los haga detener inmediatamente por la policía, y se dé aviso a CRITICA.

Los Diputados Irigoyenistas no Concurrieron al Recinto

La Cámara Celebró Sesión en Minoría

Antes de las 16, se hallaba en su sitial el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Ferreyra, cuando el diputado por Buenos Aires, Dr. Alberto Viñas, preguntó el número de diputados que había en la casa.

Sr. Secretario (González Bonorino). — En la casa hay 37 señores diputados y en el recinto 28.

Discurso del diputado Viñas

Sr. Viñas. — Es asombroso lo que ocurre con el sector de la mayoría con motivo de este reiterado ausentismo.

Han dicho algunos de sus diputados algunas cosas estupendas y espeluznantes que ya sólo tienen una influencia directa sobre el sistema piloso, porque hacen parar los pelos de punta.

Sorprende, indigna y después, uno reflexiona la tristeza de espectáculo. Es inexplicable que hombres inteligentes como los hay en ese sector, hayan manifestado para justificar el ausentismo, enormidades, cosas absurdas, cosas a las que es imposible dar la sensación de inceridad, puesto que si fueron así dichas, tendríamos que creer que hay una evidente declinación intelectual, cosa que sincera y honestamente no es admisible, porque nos han demostrado en el debate equilibrio mental, mesura y juicio. Luego no hay sinceridad ni por asomo en las razones que han invocado para sostener estas enormidades que hemos oído.

También hemos oído a algún otro diputado que ha hablado con estridencia violenta y en tono prepotente, y hasta irrespetuoso.

Ha hablado en la Cámara con una familiaridad y un desparpajo que sorprende. Me hacía la impresión de un hombre enojado que hablara solo y sin camiseta (risas).

Tampoco ha faltado la nota solemne, vacua y agresiva, que por cierto no ha podido impresionar; más bien ha hecho reír. Parece que hubiera en este orador una veta humorista que se malograra con el tono solemne que quiere dar a sus discursos.

Tampoco ha faltado la nota grotesca, el volcán en plena erupción de incoherencias, que en menos de media hora ha llenado de lava este recinto, y tanto es así que cuando uno advierte la gravidez de un orador desea íntima y unánimemente, de buena fe, un mal suceso para bien de la Cámara, de él mismo (risas).

Agregó que con todos los respetos que le merecía el presidente del cuerpo, debía decir que cree que no ha estado dentro de la equidistancia y de la imparcialidad. Con estas lamentables prácticas la mayoría está muy tranquila, creyendo que, si bien no está dentro de la realidad de las exigencias, está, al menos dentro de la estrategia parlamentaria.

Señor presidente: ya la opinión no cree estas cosas, porque tendríamos que volvernos cafres, imbéciles o alienados, cosas de las que estamos distantes. Los únicos que creen en sus habilidades son los mismos diputados de la mayoría: les pasa lo del avestruz que mete la cabeza debajo del ala y cree que nadie lo ve. El pueblo está cansado de esta comedia, de este bodrio ridículo y de mal gusto. Estamos acostumbrados a oír de la mayoría palabras como estas: mandato histórico, presidencia histórica, holocaustos conculcaciones y otras sencilleces por el estilo, que no obstante ser dichas con la solemnidad con que suelen pavonearse ciertas aves de vistoso plumaje, carecen de interés, de importancia, no sólo por la reiteración pretensiosa con que son invocadas, sino porque con ellas no es posible expresar una idea, un concepto, un propósito. Y ahora se pretende con este ausentismo restringir, limitar la acción de la minoría que tiene el deber ineludible en este orden de ejercitar funciones de control y de fiscalización. La mayoría podrá defender y justificar al Poder Ejecutivo. Está dentro de su resorte, pero no puede defender nada ni a nadie dando la espalda, ni tampoco, bajo ningún pretexto, podrán invadir la jurisdicción de responsabilidad de las minorías que tenemos el derecho y la obligación de fiscalizar. Para eso estamos, señor Presidente y hemos de cumplir con nuestro deber aunque esta mayoría no lo quiera, mayoría que ha dejado de ver solidario del Poder Ejecutivo para transformarse en su cómplice, según se desprende de sus mismas actitudes. Tiene mucho que ocultar y teme en consecuencia el sofocante vapuleo minoritario. He ahí la única razón de restringir el período parlamentario, de tratar de eludir el debate parlamentario, porque no quieren apurar el fermento que está en el alma del pueblo y es hostil al radicalismo.

Hemos de cumplir con nuestro deber, señor presidente, aunque esta mayoría no lo quiera, en esta tribuna o en cualquier otra donde lo exijan las circunstancias, sin ninguna restricción, ampliamente como corresponde, y si tal cosa no aconteciera, perderíamos el derecho de ocupar estas bancas de oposición, de honor y de responsabilidad.

No soy partidario de las resoluciones extremosas ni de los heroísmos. Por naturaleza y por educación soy respetuoso del derecho ajeno y es justamente este sentimiento el que nos da conciencia de nuestro derecho y nos da fortaleza de espíritu para afrontar cualquier situacón, máxime una como esta de menoscabo, con toda la energía, con toda la altivez y con toda la eficacia que reclama imperiosamente nuestro mandato.

No voy a formular ninguna proposición, concreta, porque nos falta ingenuidad y nos sobra experiencia para saber que cualquier decisión que tomara la minoría, como es su derecho, para compeler si acaso por la fuerza pública, sería ineficaz. Sabemos que los resortes están podridos como muchas otras cosas. Me limito simplemente a dejar constancia de esta declaración, para que sepa la opinión pública.

Luego habló el diputado de Tomaso González Iramain iba a presentar una moción, el presidente se levantó y declaró levantada la sesión por haber transcurrido la media hora reglamentaria.

Se oyeron enérgicas censuras con tal motivo y hubo violentos cambios de palabras.

La Baker de Garufa

Sofía Bozán y Lucita Corvera, organizaron una garufa criolla en honor de Josefina. Parece que la fiesta tuvo caracteres de apoteosis. A la hora, la Venus de ébano, se sabía la letra de varios tangos ,cosa que no parece haber inquietado mucho a Sofía. Su sonrisa comprueba que está divertida. Viendo a Josefina con la guitarra, nos acordamos de aquella cifra que cantaban los payadores hace algunos años, como prólogo: "Los dedos no se me ven — (de negros) — de tan ligero que toco"

EL INCENDIO DE BOSQUES PROVOCO MUCHAS MUERTES

Más de 4.700 Personas Quedaron sin Hogar

EN CHINA

(Associated Press)

TOKIO, 5. — El gobernador general de Saghalien informa que hasta ahora se sabe que han perecido en los incendios de bosques 14 personas.

A consecuencia de los mismos quedaron gravemente heridas 163 personas, y 1.206 casas fueron destruídas, dejando a 4.710 personas sin hogar.

Las pérdidas de la propiedad urbana se elevan a siete millones de yens, pero aun no ha sido posible calcular los daños sufridos por los bosques.

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

Seguían Fluctuando los Precios en Cereales

Tono Nervioso

Después de la mejora franca de los precios en los mercados americanos en general, los precios tornáronse hoy más firmes, con un tono optimista, lo que, naturalmente, tuvo su influencia en nuestro mercado en las primeras horas de hoy. Así, por ejemplo durante la primera rueda de nuestro mercado se registraron mejoras: para el trigo, $ 0.15, para el maíz 0.05 y para el lino 0.10 por los cien kilos.

Al mediodía estos aumentos de precios fueron anulados en parte bajo la influencia de la nerviosidad de los mercados de Winnipeg y de Chicago. Estos mercados siguen bajo la influencia de toda clase de rumores sobre la ayuda oficial a los agricultores, y como rumores que son, propensos a modificarse a cada momento. Así hoy han llegado unos seis cables de aquellos mercados con grandes oscilaciones de precios, cerrando al fin con bajas en todos los mercados americanos y para todos los renglones.

Esta influencia de la nerviosidad que reinaba en los mercados americanos se hizo más patente durante las horas de la tarde, dejando más flojo el mercado que durante las horas de la mañana y también menos activo.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.35	7.45	15.45	6.70
Junio	8.35	7.45	15.45	6.70
Julio	8.50	7.55	15.50	6.80
Agosto	8.65	7.65	15.60	—
Setiembre	8.75	7.75	15.65	—
Octubre	8.85	—	15.75	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 k.	8.70	8.80
Id. B. Aires, 78 kilos	8.15	8.25
Lino, 4 o/o clextraños	15.20	15.30
Avena, 74 kilos	6.40	6.50
Maíz amarillo	7.35	7.45
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	8.30	8.50
Avena, 47 kilos	6.20	6.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.20	7.35	15.25
Junio	8.25	7.35	15.25
Julio	8.45	7.45	15.30
Agosto	8.65	7.55	15.40
Setiembre	8.75	7.65	15.50

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m/n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.45	1.46
" 00	1.35	1.36
" 0	1.20	1.21
" Especial	1.13	1.14
" Segunda	0.70	0.70
" Esp. export.	1.10	1.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, julio, 0.25; octubre, 0.26 diciembre, 0.25.

Maíz: alza, julio, 0.11.

Hull

Lino: Sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja, julio, 0.04; octubre, 0.01.

Chicago

Trigo, baja, julio, 0.15; set., 0.18.

Maíz: baja, julio y setiembre, 0.15.

Duluth

Lino: julio, baja, 0.19; setiembre, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n.	a $ m/n.
Trigo	1.817	7.50	9.20
Maíz	3.487	7.20	8.20
Lino	316	13.20	15.—
Avena	3.121	6.60	7.50
Cebada	1.571	6.—	6.50
Centeno	1.651	6.65	7.—

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	20.863	bolsas
Maíz	34.993	"
Lino	237	"
Avena	2.598	"

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m/n. el kilo de algodón:

Julio	1.06	1.04
Setiembre	1.06	1.04
Diciembre	1.05	1.03

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo o. 1	8.40	8.70
" 2	8.07 1/2	8.35
Lino, 4 o/o clextr.	15.15	15.20
Maíz amarillo	7.20	7.40

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: julio, 600 toneladas a 8.65; 200 a 8.67; agosto, 2000 a 8.78; 3600 a 8.80; 200 a 8.85; setiembre, 200 a 8.88; 400 a 8.90; 200 a 8.92; 200 a 8.91; octubre, 200 a 9.—; 200 a 9.03; 200 a 9.01

Maíz: julio, 200 toneladas a 7.57; agosto, 200 a 7.69; 600 a 7.70; setiembre 600 a 7.79; 200 a 7.78.

Lino: agosto, 300 toneladas a pesos 15.65.

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Operaciones del día, registradas en las pizarras de este mercado:

PRIMERA RUEDA

Trigo: julio, 300 toneladas a pesos 8.62; 200 a 8.65; 100 a 8.68; setiembre, 200 a 8.90.

Maíz: julio, 200 toneladas a $ 7.50; 500 a 7.55; agosto, 100 a 7.60; setiembre, 300 a 7.70; 100 a 7.72; 200 a 7.73; 500 a 7.75; 500 a 7.76.

Lino: Sin operaciones.

COTIZACIONES DE ARPILLERA

Liverpool

Arpillera 10 x 40, Calcuta a Buenos Aires, julio - setiembre, C. I. F., por cien yardas:

Hoy: 33|. Anterior: 33|.

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m/n.
Fr. franceses	24.33	0.0931
" belgas	6.84	0.3323
" suizos	4.94	0.4601
Pesetas	6.86	0.3318
Liras	18.17	0.1[illegible]
Florines	2.36 5/8	[illegible]
Lib. inglesas	47.—3/32	11.58[illegible]
Reichsmarks	3.99	0.5696
Dólares N. A.	105.15	2.3893
Mil reis	8.020.—	0.3834
$ oro uruguay	101.50	2.3068

BOLSA DE COMERCIO

Títulos de Fondos Públicos y Acciones

(PRIMERA RUEDA)

	Cantidad	Precio	Fecha
NACIONALES			
Internos O. Púb. 4 ½ % 1911 (a oro)	4.300	87.80	Junio 6
Crédito Arg. Interno 1925, serie 3a.	60.000	100.20	" "
" " " 1925	20.000	99.90	" "
" Interno, Ley 11.389, serie 1a.	16.000	99.70	" "
Bonos Obras Sanitarias, 1a. serie	30.000	100.—	" "
MUNICIPALES			
Bonos Pavim., Ley 7091, serie 9a.	20.000	90.40	" "
" " " " " 8a.	3.000	93.60	" "
PROVINCIALES			
Emprést. F. C. Meridiano V (a oro)	6.700	78.25	" "
Deuda Púb. Cons. 6 %, 1a. s. Mendoza	6.500	79.—	" "
Bonos Hipot. Bco. Prov., serie C	31.000	99.20	" "
Obligaciones Bco. El Hogar Argentino	100	103.—	" "
" Bco. Pop. Arg., serie 7a.	50	97.30	" "
Acciones Banco Francés (a oro)	70	51.—	" "
" " El Hogar Argentino	168	54.40	" "
" Piccardo y Cía. (preferidas)	100	113.—	" "
" Puerto San Nicolás	200	62.—	" "
" " " "	2.000	61.—	Fin de mes
" Compañía Astra	200	64.50	" " "
" " "	300	64.50	Julio 31

La Cámara de Diputados Bonaerense Trató Esta Tarde Diversos Asuntos

Se Aceptó la Renuncia del Diputado Mario Castex, Designando Quién ha de Reemplazarlo

HOMENAJES POSTUMOS A EX DIPUTADOS

A las 14 horas se reunió la Cámara de Diputados de la provincia, bajo la presidencia del vicepresidente primero, y con asistencia de 40 de sus miembros.

Iniciada la sesión se dió lectura por secretaría de la renuncia presentada por el diputado señor Mario Castex, en virtud de haber sido designado inspector de consulados por el presidente de la República.

A moción del diputado Gard, el presidente nombró una comisión a fin de que dictaminara sobre quién debía de reemplazar al diputado renunciante. Poco después se leía el despacho de la comisión, en el que se aconsejaba nombrar en reemplazo del diputado Castex, al diputado Arturo R. Noya.

A moción de los diputados Quintero, Luque y Gerardín la Cámara se puso de pie en homenaje al ex diputado provincial, señor Bernardo Lesquerra, y del ex diputado nacional señor Otamendi.

La sesión continúa.

JUICIOS CIVILES

Labor de las Cámaras

La Cámara Segunda en lo Civil en su acuerdo de hoy resolvió los siguientes asuntos:

Municipalidad de la Capital contra García Cúneo e hijo por cobro ejecutivo de 1.500 pesos provenientes de derechos por negocio de guarda muebles; confirma la sentencia del ex juez doctor Tobal que declaró ilegal la tasa que se cobra.

—De Fina Bartolomé contra Emilio Juan Vidal por cobro de 3.321 pesos provenientes de alquileres por 12 meses y un día a razón de 270 pesos por mes por la casa calle Vieytes 1331; confirma con costas la sentencia del ex juez doctor Padilla que admitió la excepción de pago opuesta a excepción de 29 días o sea por 261 pesos.

—Caloi Rodolfo contra Cervecería Argentina Quilmes y Cía. de Seguros La Inmobiliaria por accidente de trabajo; confirma en lo principal la sentencia del juez doctor Arriola que rechazó la denuncia y la revoca en cuanto eximió de las costas al actor declarándose que éstas son a su cargo, en ambas instancias por cuanto él no pudo ignorar la verdad de los hechos ocurridos.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

A semejanza de los años anteriores, la Liga Argentina de Profilaxis Social ha iniciado un ciclo de conferencias de divulgación de conocimientos sanitarios, el que se efectuará en los establecimientos industriales más importantes de la metrópoli.

La próxima conferencia de dicho ciclo se realizará el jueves 6 del corriente, a las 17 horas, en la fábrica de cigarrillos de Piccardo y Cía., hallándose destinada al personal femenino de dicho establecimiento. El presidente de la Liga Argentina, doctor Fernández Verano, a cuyo cargo se halla dicho acto, disertará sobre el tema: "Condiciones de salud para el matrimonio", exponiendo los efectos en la descendencia de las enfermedades hereditarias y la conveniencia del examen médico prenupcial.

La disertación será ilustrada con proyecciones luminosas.

CORTE JUGO AYER UNA PARTIDA INEXPLICABLE

A la Jugada 18.a Perdió un Peón y a la 20.a una Torre, Sin Ningún Motivo, por lo que Debió Abandonar de Inmediato

GANARON NOGUES Y GRAU

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Los dos jugadores rosarinos que condujeron las piezas blancas, Cristiá y el doctor Adolfo Elías, hubieron de luchar contra las defensas Caro-Kann que les plantearon, respectivamente Grau y García Vera. Aquellos dos la replicaron tal como hizo Grau contra Piecl en la primera partida del match por el campeonato argentino, variando, sin embargo, a partir de la sexta jugada, según las indicaciones que formulamos desde estas mismas columnas.

Cristiá cometió un serio error a la jugada 22a., que le impulsó a abandonar en seguida, vista la inutilidad de toda resistencia, llevando una pieza me[n]os que Grau..

El doctor Elías, en cambio, trató la apertura con excelente concepto estratégico y de resultas de la presión que ejerció sobre el juego de García Vera, ganó calidad. Es fácil que esta ventaja material se traduzca en la prosecución de la lucha que se realizará el sábado, en una buena victoria para las blancas

NOGUES ACUÑA ENCABEZA EL CUADRO DE POSICIONES

	J.	G.	T.	P.	Ps.
Nogués	7	3	3	1	4½
Grau	5	3	2	—	4
Corte	7	3	1	3	3½
Palau	5	2	2	1	3
Cristiá	6	3	—	3	3
G. Vera	4	1	3	—	2½
Rivarola	6	1	2	3	2
Maderna	5	1	1	3	1½
Elías	5	1	—	4	1

Nota: La J., significa partidas jugadas; la G., ganadas; la T., tablas; la P., perdidas, y Ps., los puntos obtenidos.

Maderna lleva un peón a Palau

Maderna planteó un seudogambito del centro a Palau, que éste defendió en forma demasiado pasiva. Las negras deben jugar ... T1R y ... P4D para contrarrestar la formación estratégica adoptada por Maderna, tal como lo hiciera Capablanca contra el veterano Mieses en célibre partida. Palau, en cambio, se contentó con avanzar este último peón un solo paso y procurar el cambio de piezas.

Hacia la jugada 35a., la premura del reloj obligó a ambos rivales a embarcarse en un rápida liquidación que costo un peón a Palau. Sin embargo, es difícil que gane Maderna, pues en el final de torres resultante, no se advierte la forma cómo cooperará el rey del representante platense.

Corte debe hallarse fatigado

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 5. — Una muy mala partida realizó el joven entrerriano César Corte. A la jugada 18a., había perdido un peón y a la 20a, una torre sin compensación alguna.

Su misma inexplicable factura hace que esta partida no pueda tomarse en consideración. Sin duda, el exceso de trabajo mental — son días de juego todos los de la semana, menos los domingos — ha fatigado el cerebro juvenil del campeón paranaense. Insertamos a renglón seguido el desarrollo de la lucha.

APERTURA ZUKERTORT (Defensa Eslava)

Blancas: Nogués Acuña. Negras: César J. Corte:

1. C3AR — P4D
2. P4A — P3AD

Por curiosa coincidencia Nogués Acuña y Corte reproducen, en el mismo orden, las dos primeras jugadas que efectuaron anteanoche en Bradley Beach, el campeón mundial Alekhine y el estadounidense Turover.

Y decimos por curiosa coincidencia, porque esa partida que señalaba la reaparición de Alekhine en el mundo del ajedrez activo, sólo se conoció en Buenos Aires a través de nuestra 5a. edición de ayer, que aun no tenía tiempo de llegar a Rosario cuando comenzó esta otra.

Conversión vergonzante

3. P4D — ....

Cuando Nogués Acuña era un discípulo ferviente del maestro Reti, jugaba aquí, siempre 3. P3CD. Si tal cosa hubiese hecho anoche, habría coincidido una vez más con Alekhine. Pero, a raíz de ciertos mates que recibió el campeón catamarqueño inclinó sus preferencias hacia el gambito de la dama. Por cierto que su conversión al modernismo, desde una tendencia ajedrecística más avanzada, fué vergonzante. Nogués Acuña amenaza con planes ultramodernos, para quedarse luego en un conocido gambito de la dama.

3. .... — C3AR
4. C3A — ....

La jugada de mayor iniciativa. Es cierto que 4. PXP, como dijo Reti en una conferencia pronunciada en Buenos Aires (1924), deja siempre a las blancas con la ventaja de la salida. Pero ella sola no basta (Grau-Anfruns, Mr del Plata 1928).

También podía explicarse 4. P3R (Alekhine Euwe, match 1927-28)

4. .... — PXP
5. P4TD — ....

Probablemente necesario para impedir 5. .... P4CD. No es que esta última maniobra pretenda sostener el peón a todo trance; al contrario. En cierto momento las negras lo devolverán luego de hacer replegar las fuerzas blancas sobre el flanco de la dama; veamos: 5. P3R, P4CD; 6. P4TD, P5C!; 7. C2T. P3R: 8. AXP, A2R! para llevar luego el CD a .... 4TD por vía .... 3A. Con este procedimiento superó Spielmann a Capablanca en la apertura de la partida que disputaron en Kissingen 1928, y luego se la ganó.

5. .... — A4A

(Rubinstein - Alekhine, Hastings, 1922).

Nogués adopta la variante Krause que preconizó CRITICA

6. C5R — .....

La excelente maniobra del teórico dinamarqués H. Krause, sin duda superior a la plausible réplica que se viene a las manos, 6. P3R. El doctor Lasker demostró cómo se debía rebatir 6. P3R, mediante 6. .... C3T!; 7. AXP, C5CD ubicando un caballo indesalojable en la casilla que ha quedado débil en virtud de la 5a. jugada de las blancas.

6. ..... — P3R

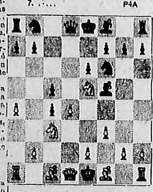
El doctor Lasker prefiere 6. .... CR2D.

7. P3A — .....

Con el propósito de continuar 8. P4R, siempre que las negras no repliquen 7. .... A5CD. En este caso, aquella maniobra debe hacerse preceder de 8. A5C (Znosko-Borowsky, L'Echiquier; Alekhine, "La Nación") para evitar el sacrificio de alfil, probablemente ganador, salvo la mejor opinión de Adolfo Becker (Wiener Schachzeitung), sacrificio que decidió la partida Przepiórka-Chéron (torneo olímpico de La Haya; 1928).

Una innovación teórica de Corte

7. ..... — P4A



El joven Corte adopta una interesante innovación, consistente en vulnerar inmediatamente el PD blanco, que es el punto que ha quedado débil en la formación estratégica de Nogués Acuña.

8. P4R — .....

Nogués prosigue impertérrito su plan

8. ... — A3C
9. AXP — DXP
10. DXD — PXD
11. C5C — C3T
12. CXPD — C2A
13. A4A — T1AD
14. R2R — .....

Cambiadas las damas es mejor no enrocar. 14. R2R, comunica igualmente las torres blancas y además prepara la acción del rey para un final que no se produjo...

14. ..... — P3TD
15. TD1A — A2R
16. A2T — T1D

Esta pérdida de tiempo cuesta, por lo menos, un peón, y además, las negras deberán efectuar maniobras zurdas para poder enrocar.

17. TXC — TXC
18. TXP — A1D

Para enrocar.

19. C6A — .....

Posición en que enrocó Corte en forma inexplicable:

Negras: Corte

Blancas: Nogués

19. ..... — 0—0

¡Mejor nunca lo hubiera hecho!

20. CXT .. — .....

Nogués captura una torre gratis. Corte, naturalmente, abandonó de inmediato.

En 6a. edición publicaremos la iniciación de la partida Nogués-Palau

Según el fixture previamente determinado por el sorteo, hoy se medirán los siguientes ajedrecistas:

Nogués Acuña v. Palau
Rivarola v. Grau.
Cristiá v. García Vera.
Maderna v. Elías.

Los aficionados nombrados en primer término, en cada pareja, conducirán las piezas blancas.

En nuestra 6a. edición publicaremos las jugadas iniciales de la partida entre el campeón catamarqueño, que encabeza el certamen, Alejandro Nogués Acuña, y Luis Palau.

Hoy el joven Corte gozará de un merecido descanso, que le servirá para reponer fuerzas y producir en adelante mejores partidas que la de ayer, comparables, por ejemplo, a la admirable que ganó a Palau.

SE DARA UNA CONFERENCIA SOBRE LA MUJER JUDIA

Las sociedades unidas de la mujer judía argentina han organizado para mañana una conferencia que estará a cargo del S. Pazy, delegado de la Asociación Sionista Mundial, quien hablará sobre el tema "La beneficencia israelita y la mujer judía en la historia". La conferencia tendrá lugar, a las 16 horas, en el salón de la calle Tucumán, 1471. En dicho acto también hablará la doctora Rawson de Delleplane, quien disertará sobre la acción social de la mujer.

Crítica — TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, 5 de Junio de 1929

Un Mal de Familia

El duque de Gloucester, hijo del rey Jorge V y hermano del príncipe de Gales, se fracturó una clavícula al caerse del caballo durante un partido de polo. Como todo el mundo sabe, Eduardo de Windsor detenta el record de "caídas del caballo" hasta el punto de que cuando el telégrafo se ocupa de S. Alteza, es para informar que se ha caído o que está por caerse del equino.



Duque Gloucester

S. Alteza el príncipe de Gales se cae del caballo con entusiasmo. Caerse del caballo es una de las altas finalidades de su vida. Desde no recordamos qué edad el príncipe jinete y bebedor de whisky ensaya sus caídas con dedicación conmovedora y ha llegado a tal perfección en esta difícil actividad, que sus bruscos descensos provocan la envidia de los que no saben andar a caballo.

Pero, según parece, esta inclinación deportiva del príncipe tiene una raíz hereditaria. No sabemos cuál de sus ilustres antepasados se cayó por primera vez del caballo, pero, lo que sí, sabemos por conducto cablegráfico, es que un hermanito de Eduardo de Windsor ha intentado ayer una caída con señalado éxito. La caída del caballo es un mal de familia en la corte de Inglaterra.

¿Y la Colaboración de los Ricos?

POCO a poco se va desvaneciendo la impresión que nos causara la catástrofe producida en una vasta zona de nuestro generoso país —generoso por lo poco que cuesta en él amontonar el dinero— y, a la hora que core, aun no hemos podido decir que los ricos han querido enterarse de la aflicción de las víctimas. El gobierno de la Nación ha dado unos cuantos miles—mucho menos de lo que está obligado a sacrificar—y lo demás lo han hecho personas y entidades que no tienen ni han tenido nunca renombre de acaudalados. Los ricos, como si nada tuvieran de común con los que hacen la opulencia de la sociedad, se han mantenido en injurioso aislamiento, sin descender a la realidad y sin darnos la impresión de que vivimos en una sociedad civilizada y cristiana.

¡Como si todos no fuéramos solidarios de todos, en nuestra salud, en nuestro poder, en nuestro honor y hasta en nuestra fugitiva alegría! Una vez más se ha repetido el caso y una vez más nos vemos en la obligación de clamar ante la inhibición de los que, por duzera de corazón, por inexperiencia social o por arideces de inteligencia, han querido mantenerse alejados de la realidad punzadora que ha podido herirnos con los cuchillos de una calamidad imprevista.

Ante ese dolorísimo retraimiento es necesario pensar que el dinero de nuestros opulentos compatriotas no se ha civilizado del todo. El dinero envuelto en su parda capa de egoísmo y de prevención es un testimonio de progreso material, más no un signo de verdadera civilidad. Podría decirse de esa arma maravillosa lo que de la motocicleta aprisionada entre las patas de un loco. La civilización puede estar representada por el báculo de un pobre generoso y leal, más no por la pistola automática con que pueden asaltarnos con todas las delicadezas del arte. No es el arma, sino el espíritu lo que da la medida del carácter social, y Dios sabe como andamos de espíritu donde es ley el disociador apotegma de "al prójimo contra una esquina". Nadie, como no sea el pobre aleccionado por la dureza de la realidad, se cuida del que pudo caer en el abismo de la desesperación. Y eso que vivimos de cara a una nación como Estados Unidos, donde no hay rico que se crea relevado de sus obligaciones sociales y donde, los que aspiran a distinguirse, vinculan su nombre, formado en la obscuridad del trabajo, a una gran obra pacificadora que nada tiene de común con la dureza del anacronismo pintado por el gran Balzac en "Eugenia Grandet".

Repetimos que es descorazonadora la indiferencia de los colmados por el bien material y decimos que aun es tiempo de demostrar que nos equivocamos de medio a medio. Reaccionen los que pueden acudir al socorro de los que cayeron en el horror de una incomparable catástrofe y demuestren también que, para poder lucirse, no es necesario que la tragedia se represente allá en luengas tierras, que es a donde siempre acudimos. Si la riqueza de los argentinos ha podido brillar en el socorro de pueblos con quienes no tenemos más vinculaciones que las de la humanidad, ¿por qué no hemos de volar hacia el lugar en que gimen nuestros compatriotas, los que llevan sangre de nuestra sangre, hablan nuestra lengua y se enorgullecen de lo que todos nos ufanamos? No habría absurdo como el significado por la indiferencia de una clase que se considera en la obligación de conmovarse hasta la amenidad cuando los ayes se pronuncian en lengua extranjera y son unos embajadores los que agradecen la generosidad de los que quisieron tenerla.

Más, confiemos en la posibilidad de una reacción y digamos, para terminar, que no es mucho lo que vale el dinero cuando no es capaz de ser, como el signo de la santa cruz.

Iris de paz que se puso
entre las iras del cielo
y las tristezas del mundo.

LOS SENADORES DISCUTEN TEMAS POLITICOS

Siempre con los comicios de abril

DEL VALLE. — (Fundando su proyecto de resolución). — En una hora, señor presidente, de apasionamientos políticos y de desorbitaciones, persiguiendo una política sobre la cual el país en los comicios de abril ha dado su fallo contrario, se le declaró una guerra sin cuartel, por la mayoría coaligada de este Cuerpo, al ciudadano que ejercía la presidencia del mismo como vice presidente de la Nación.

. . . .

Pediría, señor presidente, como un desagravio a las instituciones vulneradas, que el Honorable Senado, como tarea previa, se constituyera en comisión y tomara en consideración el proyecto de referencia.

Senadores que entran y que salen

RUZO.—Desde que formo parte de esta Honorable Cámara, la experiencia de los hechos me ha obligado a admitir que existe lo que podría decirse una lucha por el quórum. Grupos de senadores entran por una puerta y grupos de senadores salen a la vez por la otra.

Una práctica universal

ETCHEHEVERE.—Jurídicamente el asunto no es discutible. La facultad de nombrar las comisiones corresponde al Senado, y, normalmente, debe ser ejercitado por él. De un punto de vista político, diré así, conviene que la ejercite, porque así es más fácil el logro del objetivo que acabo de señalar. Por eso es, sin duda, que mundialmente el Senado es, en todas las democracias, quien designa las comisiones encargadas del despacho.

¿Homenaje? ¡No!

ETCHEVEHERE. (Refiriéndose al proyecto de reintegrar a la presidencia las facultades que tenía anteriormente). — ¿Un homenaje al señor presidente? No; en verdad no sería la oportunidad de rendirlo y menos de rendirlo sacrificando principios y prerrogativas indeclinables; sacrificando casi, diría, pedazos de la autoridad del Honorable Senado.

Elogio de la obra del Régimen

ANTILLE. — Es hora ya de que volvamos por los procedimientos regulares y normales, dado que la tranquilidad parece que regresa a los espíritus y de que restituyamos la antigua facultad, que las viejas costumbres y las viejas leyes otorgaban al presidente, ya que las leyes viejas cuando más antiguas más respetables son; y velando por la tradición del principio legal e histórico, volvamos a las buenas normas de otros tiempos, y borremos del reglamento aquellas reformas que una mayoría, como resultado de una unión contubernista, adoptó en mala hora...

Un discurso brillante

Ya en minoría el Senado, la sesión tuvo un final brillante, por el valiente discurso del senador por Corrientes, doctor Vidal. El otro día, justicieramente, no rehuimos destacar la enérgica actitud asumida por el senador Linares. La nota alta de ayer en en Senado le correspondió al senador autonomista por Corrientes, cuyo discurso claro y enérgico publicamos íntegramente en la 6a. edición de ayer.

ATACO A SU ESPOSA CON UN REBENQUE

Le Produjo Contusiones de Carácter Leve

María Luisa C. de Videla, argentina de 18 años y su esposo Enrique M. Videla, de 24 años de edad, conductor de carros, sostuvieron un altercado por cuestiones del momento. Enrique con un rebenque le aplicó siones leves en el cuerpo. Luisa concurrió a la comisaría 34a. y de allí la condujeron al hospital José Penna para su curación.

Inmediatamente se retiró a su domicilio calle Luna 375.

El acusado está detenido.

Miedo a las Investigaciones

AYER se ha ventilado en el Concejo Deliberante una cuestión que pinta de cuerpo entero al irigoyenismo. Un concejal que poseía datos de una gravedad indiscutible sobre la forma en que se realiza la adquisición de forrajes en la Administración General de Limpieza, concurrió a una de las dependencias de dicha administración para comprobar la gravedad de la denuncia que hasta él había llegado. En cualquier otra parte, encontrándose en tela de juicio nada menos que la honestidad de procedimientos de quienes han intervenido en una licitación de importancia, se habrían abierto las puertas de par en par para que no prosperara la versión sobre actitudes incorrectas que se iba arraigando. El irigoyenismo ha creído conveniente no proceder así. Y el administrador general de Limpieza, que se jacta de su amistad íntima con el señor Irigoyen, lo que para él viene a constituir algo así como un bill de indemnidad en sus manejos de toda índole, trató desconsideramente al concejal que había concurrido a cumplir con su deber de contralor y le prohibió terminantemente que dentro de esa dependencia pudiera proseguir sus investigaciones. Los comentarios sobran ante esa actitud.

El irigoyenismo reincide así en sus actitudes de obstaculizar toda intención de contralor a sus actos. Y mientras habla con un desparpajo único de ladrones públicos, olvida que la mujer del César no sólo debe ser honrada, sino debe parecerlo. Uno de los primeros actos oficiales del señor Irigoyen en 1916, fué el de obligar a los funcionarios públicos acusados de cualquier irregularidad a ventilar públicamente su conducta. Ya hemos visto cómo se cumplió con ese decreto desde 1916 a 1922. La nueva presidencia del señor Irigoyen parece que no será más feliz que la otra, en materia de corrección administrativa.

SE QUEJAN LOS LECHEROS DE LA REGLAMENTACION

Expresan que las Condiciones que Comenzarán a Regir Desde el 16, los Perjudica Grandemente

EL NUEVO SISTEMA

Nos ha visitado una nutrida delegación de expendedores de leche pertenecientes a la Sociedad de Lecheros Unidos de San Fernando.

El objeto perseguido por nuestros visitantes, es hacer público su descontento por los serios perjuicios que les ocasiona el decreto del Ejecutivo que, estableciendo la capacidad de los envases de leche, comenzará a regir desde el 16 del corriente. La reglamentación establecida por el decreto de referencia, acuerda que la capacidad de los envases para la leche debe estar limitada a recipientes de 20, 30, 40 y 50 litros, eliminando los envases intermedios que se habían usado hasta ahora.

Esta medida va directamente contra los intereses de los pequeños expendedores de leche, según nos expresan nuestros visitantes; pues como ellos no adquieren la leche por litro sino por tarro, ocurre que los cien litros de leche que antes adquirían en cuatro, deben, ahora hacerlo en cinco con el consiguiente perjuicio; pues cada envase les significa un desembolso de 14 pesos.

Aparte de ello, aquellos lecheros que tienen un pequeño reparto de 25 o 35 litros de leche, deben reducir ese reparto, ya que aumentarlo es imposible, ajustándose a los nuevos envases.

Aparte de lo expuesto nos dicen nuestros visitantes que, como ellos tienen ya sus contratos con los tamberos, por determinados precios en los que rigen los tarros actuales, con la nueva reglamentación se ven obligados a prescindir de esos contratos y esto les acarreará nuevos desembolsos que gravitarán enormemente sobre sus escasos recursos.

UNA MENOR FUE ATROPELLADA POR UN AUTOMOVIL

Al cruzar la calzada en Neuquen y Cucha Cucha, la menor de 11 años, Antonia Rao, fué atropellada por un automóvil. Sufrió diversas heridas de carácter grave y ha sido internada para su curación en el hospital Durand. Los padres de la menor viven en Rojas 482. La policía de la sección 13a. procura identificar al conductor del auto, pues, huyó apenas ocurrido el accidente.

¡Qué Lejos Está Facio del Buen Juez Magnaud!

Procesa a un Pobre Viejo Botellero que Recogió unos Hierros Viejos que Valían Cuarenta Centavos Solamente

QUIEN ES EL INFELIZ ANCIANO ASI ENJUICIADO

Cualquier Juez Inspirado en el Espíritu de las Leyes lo Hubiera Puesto en Libertad en Seguida. No Tiene Antecedentes

FACIO LO PERSIGUE

Bajo la fianza del Dr. Enrique Araoz abogado de La Plata a cuyos servicios acudió, la agencia de CRITICA en La Plata ha recobrado la libertad condicional el anciano contra el cual había dictado auto de prisión preventiva el juez Facio por haber robado o recogido unos trozos de hierro del F. C. Sud que valían cuarenta centavos.

Quién es el procesado

El procesado se llama Carlos Russo y tiene setenta años de edad. Nació en la provincia de Cosenza, (Italia). Salió de su patria cuando tenía treinta y dos años y su oficio era de esquilador. Se radicó en La Plata y ejerció el trabajo de su competencia en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires, estando luego seis años en Tierra del Fuego, aplicado a la misma actividad.

Cuando regresó de allí, encontrándose débil para dedicarse a la antigua actividad, cambió su trabajo por el de la compra y venta de botellas.

Roba 0.40 centavos

Días pasados nuestro viejo botellero recorría las calles con una bolsa al hombro, cuando al llegar a la estación de ferrocarril vió en el suelo dos trozos de hierro de los que se emplean para asegurar la junta de los rieles.

El viejo vió los trozos cuyo valor no alcanza a cuarenta centavos y los introdujo en su bolsa.

Un vigilante que miraba la operación comprendió que había llegado el momento de hacer méritos frente al comisario, y tomándolo de un brazo lo llevó a la comisaría, de allí pasó al departamento de policía y como este hecho caía bajo la jurisdicción de Facio, fué iniciado el proceso.

Facio no puede aspirar a ser llamado como Magnaud el "buen juez". No, no puede.

Magnaud frente al caso de este viejo de setenta años que ha echado en su bolsa unos kilos de fierro viejo, hubiera dispuesto su libertad sin más trámites. Facio no. Examina los antecedentes del asunto, comprueba que Carlos Russo es una persona honrada, y después de comprobarlo dispone, no la libertad de Russo, sino la prisión preventiva del anciano

Más, a tiempo interviene el defensor del procesado, el doctor Enrique Araoz, quien de su bolsillo hace el depósito que corresponde a la solicitud de libertad bajo fianza y Russo por fin sale de entre rejas.

ESTE ES CARLOS RUSSO, el viejo botellero sobre quien el doctor Facio desencadenó el peso de la ley.

Antecedente inicuo

Insistimos. Facio no se parece a Magnaud. Facio tiene el culto de la ley. De la ley que llega con sus derivaciones a entrar en lo ridículo.

Facio en su afán de estar dentro de la ley desnaturaliza a ésta, se olvida de su espíritu y convierte lo que es augusto en algo grotesco y risible. Porque el proceso por un trozo de hierro es más costoso y hochornoso de lo que vale ese pedazo de metal, arrojado a un rincón.

Así se Resuelve el Problema del Tráfico

EN el Uruguay, el Directorio del Banco de la República, ha resuelto suspender los créditos acordados para adquisición de automóviles o que pueden tener relación con esa clase de adquisiciones, considerando que así contribuirá a resolver el problema del tráfico que en la otra orilla también es pavoroso.

Los banqueros uruguayos parece que han seguido los consejos dados por CRITICA en cierta oportunidad en la sección Alma Torera, donde una vez dijimos que una de las maneras para resolver en Buenos Aires el problema del tráfico sería la de suspender la circulación de todos los coches que no estuvieran abonados totalmente.

La resolución del Directorio uruguayo que parece un chiste ha sido adoptada con toda solemnidad...

La Situación de la Política no ha Variado en Córdoba

El Jefe de Policía Será Separado de su Puesto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — Se reunió ayer el block de diputados para resolver la situación legislativa, y como lo anunciamos, no llegaron a un acuerdo, quedando el asunto como estaba. Se puede asegurar que la situación no ha variado y que será resuelta una vez que regrese el doctor Galatoire, quien ya se encuentra en viaje.

También se asegura que el jefe de policía presentará su renuncia, y para el caso de no hacerlo, según las mismas versiones, parece ser que el gobernador llegó a un acuerdo con un grupo de senadores, a fin de dictar la ley de incompatibilidad, según la cual los jubilados nacionales no podrán ocupar puestos, lo que pondría en situación de retiro al señor Allio.

Se anuncia nuevamente para el viernes o sábado el viaje del gobernador a Buenos Aires.

El M. de Gobierno

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 5. — Hasta ahora continúa sin solución el nombramiento del ministro de Gobierno, creyéndose que no será nombrado hasta que el gobernador regrese de su viaje de Buenos Aires.

Lotería de Córdoba

Los 19 Prime ros Premios

1- Con $ 25.000	21660	11- " "	100	9038
2- " " 3.000	2422	12- " "	100	10172
3- " " 1.000	4282	13- " "	100	11070
4- " " 500	1063	14- " "	100	12181
5- " " 500	15873	15- " "	100	16944
6- " " 250	3728	16- " "	100	18012
7- " " 250	20227	17- " "	100	20430
8- " " 250	20944	18- " "	100	21133
9- " " 250	25814	19- " "	100	25984
10- " " 100	1665			

COLABORACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

Por GILBERT CHESTERTON

LA CIENCIA DE HOY NOS ESTA PROBANDO QUE ERA VERDAD LO QUE HACE UN SIGLO ERA FALSO

Los Descubrimientos Arqueológicos Efectuados en el Cercano Oriente, Vienen a Reforzar la Hasta Ahora Increíble Leyenda del Diluvio

HAY QUE ACEPTARLO COMO HECHO

Artículo especialmente escrito para CRITICA

LONDRES, mayo de 1929.

Es muy divertido leer los comentarios sobre los recientes descubrimientos hechos en el Cercano Oriente, los cuales de una manera extraordinaria vienen a reforzar la tradicional historia del Diluvio Universal tan negada en el siglo XIX. Esta cuestión llegó a discutirse tanto, que después de todas las dicusiones habidas quedó como si no se hubiera discutido porque la confusión y el desacuerdo fueron aún mayores al final.

Hubo largas controversias en las cuales se comprobó con la Ciencia que las Escrituras eran una fábula, al par que con las Escrituras se demostraba por la otra parte que la Ciencia era un fraude. Además hubo otras controversias aún más largas para comprobar que no podía haber controversia. Y cada uno de los que discutían en ambos lados tenían en sus propias mentes por lo menos seis capas de ignorancia l de incomprensión.

Para empezar debemos decir que no es para sorprendernos el hecho de que los enemigos de la Biblia no la hayan leído, porque sus defensores tampoco la conocen. Hay infinidad no de personas, sino multitudes de creyentes o incrédulas, que tienen ciertas ideas fijas sobre la Biblia, formadas como resultado directo de ilustraciones religiosas o de humorísticos puntos de vista agnósticos.

La manzana y la ballena

Para citar solo un par de ejemplos triviales, podemos decir que muchas gentes creen que la Biblia dice que Eva se comió una manzana, y que a Jonás se lo tragó una ballena. Sin embargo, la Biblia no dice una sola palabra sobre ballenas o manzanas. En el caso de Jonás se refiere a un pescado, que podemos suponer que fué cualquier monstruo marino, y en el caso de Eva sólo habla de la experiencia esencial de fruición, o a la prueba de la fruta del árbol, lo cual es, desde luego, más genérico y más místico.

En realidad de verdad las fábulas increíbles no son probablemente los milagros, sino las explicaciones racionales y científicas que de éstos se hacen. No hay duda de qué fué un naturalista prematuro quien primero demostró que el pescado de que habla la Biblia fué una ballena, y esto debido a que sólo tenía noticia de la existencia de las ballenas dentro del reino de los monstruos marinos.

De la misma manera debió ser una simplificación científica similar la que fijó la idea de que una manzana diaria excluye al médico, pero no consigue alejar al demonio.

Estas crudas identificaciones materiales fueron hechas por gentes que no tenían ninguna base para hacerlas, así como los científicos del siglo XIX negaron sin base sólida la posibilidad histórica del Diluvio. Lo que hoy nos parece absurdo no son los primeros bocetos religiosos o primitivos, sino sus primeras explicaciones racionalistas.

Si todas esas imágenes hubieran quedado dentro de su misterio natural de oscuras fruiciones o de pavorosos monstruos de las profundidades, nadie hubiera discutido tanto sobre ellas. Nadie tampoco las hubiera ahogado bajo una tan grande aglomeración de chistes baratos y de infelices justificaciones. Y mucha gente no viviría creyendo hoy que la Biblia habla de un mareo de la ballena, ni tampoco estarían otros tantos casi convencidos de que Adán y Eva fueron los primeros habitantes del Edén.

El Arca de Noé

Por todo esto no me he sorprendido de ver en el "Librepensador" un artículo destinado a probar que de acuerdo con todos los principios de las construcciones navales es imposible que el Arca de Noé fuera como la representan los jugueteros alemanes. La pequeña arca de madera de la juguetería ha derrotado a el Arca de la tradición, de la misma manera que nuestra manzana actual ha desacreditado a la fruta mística. También la ballena moderna se ha tragado al monstruo marino que se trabaga a Jonás. Pero es injusto culpar a la Biblia por todas estas leyendas, retruécanos y alusiones periodísticas, hechas por gentes que nunca han leído las Escrituras. No niego que existan en la Biblia cosas que un racionalista moderno podría rehusar por imposibles de aceptar dentro de la razón. Pero la mitad de esas cosas fueron agregadas a las Escrituras por los racionalistas primitivos que querían racionalizarlas. Existe una filosofía que lógicamente rechaza los milagros, y existe otra filosofía filosófica que necesariamente los acepta. Pero no hay nada especialmente milagroso acerca del Diluvio Universal, así como tampoco hal nada milagroso en una gran serpiente. Sólo que algunos racionalistas no pueden creer en estas cosas porque son muy grandes. En realidad de verdad no hay nada raro en el hecho de una gran serpiente marina haya tenido el tamaño necesario para comerse entero a un profeta hebreo de estatura regular.

En otras palabras, la Ciencia popular y el escepticismo están muy distanciados en estas cosas. Por ejemplo, yo he tratado en vano de meterle en la cabeza a Mr. H. G. Wells (permítaseme que cite este caso por tratarse de una ilustre cabeza) el hecho histórico perfectamente elemental de que la interpretación mística y simbólica de la Escritura es la antigua y ortodoxa, y que la manía de la exactitud materialista es un movimiento moderno. Al principio de la historia cristiana San Agustín dijo que algunas de las cosas de la Escritura deben leerse como símbolos, y que era pueril interpretarlos de otro modo. Pero al final de la historia cristiana Brigham Young y los Mormones se han negado a ver nada simbólico en ella, hasta el punto de insistir en que Dios debe existir físicamente como una especie de gigante.

Doble ignorancia

Volviendo a los debates del siglo pasado sobre el Diluvio debemos decir que tanto de parte de la Ciencia como de la Religión existía una doble ignorancia. Del lado científico nadie sabía a dónde irían a parar las investigaciones de la Ciencia, y del lado religioso todos ignoraban qué había sido religioso al principio. No existe hoy ni una sola de las conclusiones de la Ciencia del siglo XIX, que no haya sido rehusada por la Ciencia misma. El átomo se ha deshecho en la niebla metafísica ni los electrones; la conservación de la Energía ya no la conservan ni los más conservadores, y sólo unos cuantos sacerdotes del antiguo oscurantismo oficial tiemblan todavía cuando se critica a Darwin, o cuando se discute la ciencia de Newton. ¿Qué de raro, pues, que la Ciencia de hoy esté comprobando que era verdad lo que aún no hace un siglo que declaraba falso? Los arqueólogos están encontrando pruebas concluyentes de la gran inundación bíblica que tanto y tanto ha negado el Racionalismo.

Afortunadamente el Diluvio en su destrucción no consiguió destruir los rastros de su propia destrucción. Gracias a ello hoy la Ciencia tiene que aceptarlo como un hecho histórico.

Edmundo Guibourg

La Mirada de unos Ojos Oblícuos

(Especial para CRITICA. Reproducción prohibida. Ilustración de ARTECHE)





VAMPIRESA POR FUERA, NITA NALDI ES POR DENTRO UNA PERFECTA BURGUESA SIN LIOS

Sólo por el Hecho de Ser Morena y Jugosa, le Asignaron Papeles de Vampiresa, Cuando en Realidad las Rubias Son las Felinas y Taimadas

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN

PARIS, mayo de 1929.

Salimos del "vernissage" del Salón de Humoristas, que esta vez, al refugiarse en el Palais de Glace, ha buscado la vecindad del de los Artistas Franceses. Salón por autonomasia y del de la Asociación Nacional, que no tardarán en inaugurarse en el Grand Palais y nos cruzamos hasta el antiguo Café des Gaufres, así llamado por la especialidad de la casa, unos sutiles barquillos en engañosa forma de panal de miel, espolvoreados con azúcar fina. Pésimo, el Salón de Humoristas, a pesar del crecido número de exponentes y de la extraordinaria expectativa que se tradujo en los pisotones y codazos de una concurrencia arrolladora. A la verdad los dibujantes representativos de la hora actual están voluntariamente ausentes del certamen, si se exceptúa a un Hemard perdido entre cuatrocientos "pompiers"; al veterano Forain, viejo pero vigoroso y valiente siempre; a otros veteranos como Leandre o Poulbot que dan pena por lo pasados de moda que están.

A falta de buenos dibujos algunas leyendas son graciosas y el público desdeñando el examen de los trazos, busca en la lectura de ellas una compensación que justifique en parte el humorismo anunciado. Mas, por lo general, se encuentra con refritos de páginas ya servidas por "Le Rire" o "La Vie Parisienne". Hartos de empujones y del crujir de las maderas tendidas provisoriamente, a guisa de piso, sobre la pista de patinaje, buscamos en vano un sitio en la terraza de ese café que constituye uno de los rincones típicos de los Campos Elíseos. ¡Pretensión la nuestra! Si no supiéramos que París también tiene primavera y que lo que pasa este año es que viene muy atrasada, creeríamos que los parisinos la inventan o se la imaginan, sentándose en las terrazas de los cafés apenas el almanaque indica el advenimiento de la estación favorable y por más que el tiempo destemplado los castigue a golpes de bronquitis. Los árboles que hasta entonces, bajo el cielo plomizo, parecían carbonizados por algún gran incendio, empiezan a cubrirse de un verde vergonzante, verde que deleita y exalta a la gente de esta ciudad tan olvidada por el sol.

En el interior sombrío, junto al bar, todas las mesas menos una están a nuestra disposición. Todas, menos la ocupada por una pareja de mujeres, un poco gruesa y muy llamativa la una y un tanto cohibida la otra, a despecho de la agresividad de los grandes ojos negros. ¿Qué raro atractivo posee la primera, con sus labios carnosos; su nariz roma; sus ojos oblícuos, subrayados por el rimel; el sombrero de cresta, y la roja blusa rusa?

Imitando a Nita Naldi

Arteche me sugiere:

—Fíjate bien; verás que imita a una estrella de cine.

—Es verdad, a Nita Naldi.

Las vecinas, al apurar sus copas, contestan a nuestras miradas entrecerrando los ojos con cierto menosprecio, como diciéndose:

—¡Estos son extranjeros en busca de mujeres que les caigan en los brazos!

Pocos días después, reincidimos en los Gaufres. Decididamente el almanaque está equivocado por lo menos de dos meses y la primavera no ha salido todavía rumbo a París. Ralean las filas de temerarios en la terraza; la gente se ha replegado en la penumbra del interior. Nuestras vecinas del otro día están ahí y la casualidad, nos sienta al lado. Hoy que todas las mujeres fuman en público, la cortesía obligada de un fósforo o de un encendedor, alumbra las conversaciones entre desconocidos. Es el vehículo clásico de los flirts improvisados, inocentes o venales. Nuestras vecinas aparecen aún más elegantes que la vez pasada. La más gruesa se particulariza siempre por una especial radiación. Un casco de fieltro bien ceñido diríase que mantiene la oblicuidad de los ojos. Sabiendo que desconcierta, sonríe diabólicamente al dar las gracias por la llamita.

Contra la sonrisa maligna, una pregunta insolente:

—¿Por qué trata Vd. de imitar a Nita Naldi?

Zaherida, la mujer en el afán de verificar la interrogación consulta a su compañera en inglés.

—¿Qué ha dicho?

La otra se tapa la risa con la mano y le repite en inglés nuestra insolencia.

—Contéstale, replica aquélla.

Entonces la de aspecto cohibido, mosquita muerta armada de ojazos agresivos, corta la risa para decirnos:

—¿Entienden Vds. italiano?

—Sí.

—¿E volete sapere perché la signora imita la Nita Naldi?

—Sí.

—Perche non puo far di meno. La mia sorella é Nita Naldi in persona.

Arteche, caballeresco, mete la cuchara en un inglés imposible:

NITA NALDI, la célebre vampiresa de cine, dedica a CRITICA el apunte tomado por Arteche.

—Me parecía demasiado joven para ser ella.

Nita Naldi responde con viveza:

—Eso es muy gentil para mí, ¡pero a la Nita Naldi maldita la gracia que le hace!

La vampiresa en reposo

Nos hallamos pues, en plena charla con la "vampiresa" que fué fatal a tantos héroes, víctimas de su encantamiento y que no fué menos inquietante en su sensualismo de sirena para millares de espectadores de todos los pueblos del mundo. Nita Naldi, sucedió a Theda Bara en el rol serpentino. Las vampiresas de hoy, por ejemplo la hija de Mata-Hari, Jetta Goubal, ya no tienen aquel relieve.

—Yo soy por temperamento una mujer tranquila, una buena burguesa. Ni líos sentimentales, ni divorcios. Vivo con y para mi marido. Carezco de influjo fatal, al menos que yo sepa. No pasaba de los diecisiete años, cuando me confiaban papeles de mujeres expertas en todas las redes del amor y debía cargarme años en el maquillaje para ponerme en tipo. Ahora que voy por los treinta, querrían hacerme encarnar jovenzuelas tentadoras. ¡Oh, el cine vive muy a prisa! Yo, vampiresa, lo era por ser morena y jugosa! Las de hoy en día suelen ser rubias y cimbrantes, lo que está más de acuerdo con la verdad. "Los hombres prefieren las rubias", como dice Anita Loos. Las rubias son felinas, taimadas. ¿Qué les podría contar de mis impresiones de "vampiresa" que no fuese a través de la ficción? No diré que soy en extremo casera, pero por cierto que salgo poco, no voy al teatro, ni a los dancings; me acuesto temprano, me levanto temprano a fin de hacer equitación, mi sport favorito (vivo en Maisons-Laffite); y lamento no tener hijos que me alegren el hogar. Me desquito adorando a esta hermana, cuya esbeltez envidio.

—¿Por qué ella habla italiano y Vd. no?

—Primero, porque ella ha nacido en Italia y yo no. Y aunque desde niña vivió conmigo en Nueva York, ha pasado en su patria, que es la de mis padres, diversos períodos. Somos hijas de florentinos. Yo nací en Nueva York y por mucho que abrigue inmensa simpatía hacia todo lo latino, me siento yanqui por los cuatro costados. Vivo de muy buen grado en Europa, sin embargo, aunque no la cambio por América. Desde pequeñitas nuestros padres nos metieron en el Sagrado Corazón y allí en vez de adquirir la fiebre mística y creerme llamada a contactos divinos, ví despertarse mi vocación por el arte escénico. Las monjas elogiaban mis dotes innatas de comediante en los espectáculos de colegiales. Apenas adolescente ingresé al teatro en el género llamado allá de "vaudeville", que es lo que aquí se conoce por "varietés" y en la comedia musical. He tenido siempre buen timbre de voz y excelente entonación, pero recién ahora que me ajamono me he puesto a estudiar el canto. Como actriz alcancé cierta reputación en los teatros de Shubert, Morris Gest, Zeigfeld, Brady y Hammerstein. Del escenario me fué fácil pasar a la pantalla, a favor de una serie de circunstancias y sin que yo pusiera gran empeño en ello.

De vuelta al teatro

—¿Y al decidirse a estudiar canto ahora ha tenido en cuenta expresamente la filmación sonora?

—¿A qué negarlo? El film hablado y cantado eliminará a corto plazo la película muda. Estudio canto a objeto de cumplir una antigua deuda que tengo conmigo misma. Pienso, además, volver al teatro, en varietés o en la comedia musical. Pero, sin duda, en la pantalla he de aprovechar con ventaja mis nuevas nociones. En Europa no se conoce todavía con exactitud lo que es el film sonoro. He visto en los bulevares algunas series sincronizadas de trozos de concierto y variedades y me he deleitado con el gracioso y tierno "Cantor de jazz", creado por Al Jonson y aún con "Sombras Blancas", pero créanme que lo que se practica en Norte América es todavía más maravilloso. ¡No se dan ustedes idea! Significa un vuelco total en el arte cinematográfico y no un simple ensayo sugerente.

—¿Y qué canta usted?

—Nada grave, ni pesado. Canciones populares, lieders grácilles. Pude estudiar en Italia, pero prefiero la escuela francesa. Aquí no hay caudales de voz, pero la enseñanza se señala por la delicadeza de los matices.

—Ha de amar usted el jazz.

—Naturalmente. No sería norteamericana. ¡Con decirles que no desdeño los "cocktails" pero encuentro fundado y encomiable el imperio de la ley seca! ¡Oh, el jazz es también un cocktail magnífico! ¡Bailar, bailar hasta caer rendida!

—Atención, que se pone usted en vampiresa.

—No hay peligro. Los que me atribuyen el carácter de mis principales roles ignoran la placidez y aún diré la aridez de mi vida. ¿Una actriz de cine sin ningún divorcio en la cuenta debe ser una cosa rara, verdad?

—¿Y cómo explica usted esa manía de las estrellas?

—No se me escapa que mirado desde Francia parece ridículo. Son tan fáciles las relaciones entre hombre y mujer aquí. ¡Y el matrimonio suele ser tan sin ataduras y munido de válvulas de escape! En Cinelandia el director o el primer actor de un film gusta de la primera actriz, muchas veces elegida menos por la conveniencia del rol que por ese deseo, y le propone el matrimonio. Las leyes persiguen los amores no consagrados por el Registro Civil y el casamiento salva de mil engorros y complicaciones. Pero en las más de las ocasiones, terminada la confección de la película, terminado también el capricho mutuo. El divorcio conjura las incompatibilidades y permite la opción a nuevos contratos. Después, el divorcio se torna un hábito, aún fuera de la esfera de lazos entre astros y directores.

—¿Lo dice usted por Pola Negri, que va a separarse de su príncipe?

—¡Oh, Pola es la más buena de las mujeres!

Recuerdos e impresiones

—Háblenos usted de sus admiraciones y de sus amistades en el ambiente cinematográfico.

—Mis amistades son muchas y muy francas y muy leales; mis admiraciones, contadas. A mi juicio, hoy son más numerosas las actrices de mérito, pero de menos envergadura que las de ayer. ¿Dónde encontrar una Allan Nazimova o una Pauline Frederick? Podría nombrar cincuenta notables actrices de la actualidad y ninguna digna de compararse a aquéllas. Destaco a Gloria Swanson, de múltiples facetas, capaz de expresar toda la gama de sentimientos. Pola, Greta Garbo, Florence Vidor, Dolores del Río, me parecen de primerísimo orden. Y de entre las nuevas hay una que las eclipsaría a todas, una de mucha enjundia, la alemana Camilla Horn, la ya singular partenaire de Emil Yennings en "Fausto y Margarita", y de John Barrymore en "Tempestad".

—¿Y de los hombres?

—Chaplin, genio único, claro está. Los otros reyes del momento, para mí, son los dos grandes característicos, todos estupendos actores de composición, el norteamericano por todos los poros, Lon Chaney, y el bien europeo Emil Yennings. John Barrymore también es formidable. Y por John Gilbert tengo verdadera debilidad. Encuentro exquisito en su distinción a Menjou.

—¿Sus amistades?

—¿Las más íntimas? Pola, toda corazón. Carlitos. ¡Si supieran el despropósito que propalan los que le atribuyen cierta malignidad en su vida privada! Gran director; escritor original. Si Carlitos no fuera Carlitos, podría ganarse ampliamente la vida como virtuoso del violín. Barrymore, otro amigo sin doblez, tan buen actor en las tablas como en la pantalla. El podría ganarse la vida haciendo de caricaturista. Con él filmé "El doctor Jackyll y r. Hyde".

—¿Y con Valentino?

—Tres resonantes éxitos, "Sangre y Arena", "La Hacienda Roja" y "Cobra". Acaso por la afinidad de su origen italiano, Rudolf buscó mi amistad desde su iniciación en la pantalla. Puedo jurarles que siempre creí en él. La gloria no lo cambió; Era sensible y generoso. El dolor ajeno le torturaba. Cada vez que se le encomendaba un nuevo rol, tenía miedo. No quería filmar en traje de calle.

Las películas francesas

—¿Cuáles fueron sus otras películas de nombradía, antes de venir a incorporarse al cine europeo?

—"Experiencia", con Richard Barthelmes; "El robo legal", con Lew Cody y Conrad Nagel; "No lo llamen amor", con Jack Holt y "Diez mandamientos", con todas figuras de primer plano.

—¿Y en Europa, qué labor lleva hecha?

—En Francia, "La mujer desnuda" junto a Petrovich, y otras; en Alemania, "El hombre de Dios" y "La máscara de oro".

—¿Cree usted que la técnica europea sea muy inferior a la yanqui?

—Resulta evidente. En Rusia se componen films ejemplares, extraordinarios y la censura comete un crimen al no dejarlos entrar en Francia. Los franceses llevan a los norteamericanos la ventaja de argumentos más humanos, más artísticos y más digeribles. Pero falla la dirección y los elementos. No se dispone de dinero, por lo general; aunque a veces, con mucho dinero se cometen chapucerías. Los buenos argumentos contribuyen a suprimir el exclusivismo de los divos. Sólo hay en Francia dos directores de calidad, Leonce Perret y Maurice Tourneur, y esos han practicado en California.

—¿Y el cine de vanguardia?

—Balbuceos, llenos de interés. Aparentes locuras. Significativos estudios de independencia de la plástica. Patrocina y ampara, además, a los films comunes de mayor pureza emotiva o de mayor originalidad, rusos, germanos o yanquis, se llamen "Soledad" o "Una muchacha en cada puerto". Las cuatro o cinco "boites" de cine de vanguardia en París, me encantan, aunque no siempre salga satisfecha de ellas.

—¿Nos perdona usted que la hayamos interpelado así al azar?

—Mi burguesismo plácido y chato, no me impide desear el halago de la popularidad.

—¿Y por qué nos miró usted con tanto desafío cruel?

—Por imitar a Nita Naldi, la otra.

Edmundo Guibourg

UNO DE LOS RINCONES apretados en el "vernissage" del Salón de Humoristas. (Apunte de Arteche).

NITA NALDI, en el anonimato de un café de los Campos Elíseos (Apunte de Arteche).

Por BERNARD SHAW

ANTES DE QUE YO EMPEZARA A ESCRIBIR, SHAKESPEARE ERA UNA DIVINIDAD Y UN PELMA

Cuando al Terminar Mis Labores de Crítico Teatral, Había Conseguido Convertirlo en un Ser Humano, sus Admiradores me Odiaron

LA CRITICA TEATRAL ES LA PEOR

Artículo especialmente escrito para CRITICA

LONDRES, mayo de 1929.

Durante cuatro años, desde 1895 hasta 1898, fuí un esclavo del teatro desempeñando las labores de crítico teatral de la "Saturday Review".

Todas las semanas aquel amo inclemente — me refiero al teatro — me exigía la contribución de palabras escritas, reduciéndome a la situación de un hombre que lucha con molinos de viento, que tan pronto como trata de ponerse en pie tras el golpe de un aspa, la otra viene y lo derriba de nuevo.

Y lo peor del caso es que después de esta continuada tragedia, no recibí ni el más ínfimo reconocimiento espontáneo por los prodigios de habilidad y de industria que hice en favor de una institución que no se los merecía y de un público sólidamente estúpido.

La opinión de los ingleses

La mitad de mi tiempo la pasé diciéndole al público cuán inteligente soy, porque en Inglaterra es inútil limitarse uno a actuar como hombre inteligente; además hay que decirlo. Los ingleses nunca saben qué opinión deben tener hasta que, laboriosa e insistentemente no se les dice por años y años, qué es lo que deben opinar.

Desde hace cuarenta años que con una obstinación y una pertinacia sin precedentes, vengo convenciendo al público de mi extraordinaria inteligencia y de mis dotes geniales. Ahora esto ya forma parte de la opinión pública inglesa, y no hay poder del cielo o de la tierra que consiga acabar con esta creencia. Hoy ya puedo darme el lujo de los lugares comunes, repetir tonterías o decir cosas inocuas, pero mi reputación de hombre genial no sufrirá detrimento porque como la de Shakespeare está construída sólida y seguramente sobre una base indestructible de repetición dogmática.

Desgraciadamente este proceso de construcción me ha sido muy doloroso, porque yo soy un modesto congénito y extremado. La timidez es la forma que mi vanidad toma por naturaleza. Además es humillante tener que decir cuán inteligente es uno, después de haber hecho las más estupendas demostraciones del propio talento y habilidad. Por otra parte las gentes llegan a cansarse de nuestra inteligencia hasta el punto de que sin discutirla la detestan. Yo, con mucha frecuencia recibo cartas violentas de personas que me dicen que ya no me pueden aguantar.

Esta viacrucis mía empezó cuando trataba de educar al público que va al teatro, durante m[illegible] de crítico teatral.

La crítica teatral

La crítica teatral es de por sí una de las labores didácticas más ingratas. No la agradece el público, ni la agradecen los empresarios. Cuando yo pergeñaba mis críticas, los empresarios en vaz de verme como a su guía, filósofo y amigo, me contemplaban como al autor de una serie de ataques semanales a su profesión y vida privada. Y peor que los empresarios son los shakespereanos. Antes de que yo empezara a escribir, William Shakespeare era una divinidad y un pelma. Y cuando al terminar mis labores de crítico, había conseguido convertirlo en un ser humano, haciendo que sus obras se hicieran populares, sus admiradores, en pago, colmaron de insultos mi nombre.

Esto, desde luego, no merece que se considere, y en realidad de verdad, nunca tuve tiempo antes para pensar en ello; pero ahora no tengo nada que hacer.

Cuando un individuo de costumbres normales se enferma, todos se apresuran a asegurarle que pronto recuperará su salud, pero cuando la enfermedad ataca a un vegetariano (lo cual por fortuna sucede muy raras veces) todos con un especial interés le anuncian que se va a morir, que ya se lo habían pronosticado, y que además se lo merece. Y como si eso no fuera suficiente, le piden que se tome una taza de consomé o de jugo de carne para que pueda prolongar su vida unas horas más. Luego le hacen referencia a casos similares al suyo que terminaron fatalmente después de indescriptibles sufrimientos. Y cuando el enfermo les pregunta temblando si las víctimas anteriores no comían carne, le replican que no hable porque el conversar la hace mal.

No educó a los ingleses

El caso del crítico de teatro que sabe lo que debe hacer y que tiene un criterio honrado y sincero, es exactamente igual al del vegetariano que se enferma. En cuanto trata de retirarse de la profesión se le echan encima el público, los autores, los actores y los empresarios, dispuestos a castigarlo en forma colectiva por el pecado de haber comido la carne que todos ellos comían. Por esto yo no puedo perdonarme el hecho de haber perdido cuatro años dedicados a la crítica teatral enseñándoles lo que es el teatro, y predicando con toda la fuerza de mis convicciones la necesidad de ir al teatro, tan importante o más que la de ir a la Iglesia. Empero, tengo a mi favor el hecho de haber jurado solemnemente no volver a desempeñar las labores de crítico teatral en toda mi vida, juramento que he cumplido sin dificultad por haber dejado agotado el tema de una manera definitiva. En los cuatro años de mi labor de crítico — quizás los que menos se han agradecido de mi vida, encerré todo lo que fué el teatro hasta el siglo XIX, y todo lo que podrá ser del XX en adelante. Pero no conseguí educar a los ingleses; la comprobación de este fracaso la tengo en el hecho de que mis obras no triunfaron en Inglaterra, hasta que no fueron aclamadas en Alemania. Por supuesto que no se trata de uno de esos fracasos que avergüenzan, porque lo mismo le hubiera sucedido a cualquier otro: a los ingleses no los educa nadie!


Metro-Goldwyn-Mayer
Presenta:
El espectáculo más grande del Siglo
ADAPTADO DE LA NOVELA DE
Lew Wallace
DIRECCIÓN DE
FRED-NIBLO
BEN-HUR
Ramón Novarro. May McAvoy y
Francis X. Bushman
Un sublime romance en los tiempos de la gran epopeya del cristianismo, bajo el esplendor del poderío de Roma.
HOY MIERCOLES 5 en los cines
"CALLAO"-"EMPIRE"
"PETIT SPLENDID"
"GRAND PALAIS"
Y DIAS SUBSIGUIENTES —

La Vuelta al Hogar Estrena Hoy la UFA

☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆☆★☆

Dita Parlo, Lars Hanson y Gustav Frolich Excelentes Intérpretes



Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Miércoles 5 de Junio de 1929

La huída a través de las estepas siberianas. Uno de los momentos de mayor emoción en "La vuelta al hogar".

Lars Hanson y Gustav Frolich, en sus caracterizaciones de Ricardo y Carlos, protagonistas, con Dita Parlo, de "La vuelta al hogar".

Con "Carlos y Ana" de L. Frank, Realizó E. Pommer un Gran Film

"La Vuelta al Hogar" es una Evidente Demostración del Progreso Alcanzado en Nuestra Epoca por la Cinematografía Europea

DITA PARLO, LARS HAUSON Y GUSTAV FROLICH

La personalidad de Leonard Frank, el enjudioso autor de "El hombre es bueno" dió el argumento de "La vuelta al hogar" con su novela "Carlos y Ana", cuyo éxito en Alemania todavía es saboreado por el joven e ilustre novelista.

Muy contadas veces el cinematógrafo recurre a novelas contemporáneas valiosas para sus concepciones. Hay una creencia equivocada de que la novela pura y de arte por excelencia no es cinematográfica. Erich Pommer quiso demostrar lo contrario, y de ahí que empezara su serie de grandes producciones para la Ufa con "La vuelta al hogar", que realmente no parecía cinematográfica, ya que es novela de pura observación, de aguda psicología, cuyo conflicto podría contarse en dos palabras.

Eso mismo sirvió para que Erich Pommer hiciera un cinematógrafo distinto, si no radicalmente, por lo menos en esencia, ya que los resortes dramáticos que en "La vuelta al hogar" ofrecen son nuevos.

Erich Pommer saca un partido enorme, por ejemplo, de la simple escena en que Carlos y Ana suben la pobre escalera de la casita de Hamburgo, en cuyo interior Ricardo, el marido de Ana, espera con un puñal de celos atravesado en su corazón. Carlos y Ana creen que Ricardo ha muerto, y suben confundidos en un abrazo triste y amoroso. Ahora podrán amarse con la conciencia tranquila — piensan, — y la emoción del amor, junto con la emoción de la tristeza que la supuesta muerte de Ricardo les produjera, hace que suban aquella escalera con una lentitud que es, para el espectador, de una fuerza emocional única, puesto que sabe que Ricardo espera en el interior de la casa.

Otro acierto que debemos destacar, como aprovechamiento de una situación que no parece cinematográfica, es el de la llegada de Ricardo a su hogar. Otro que no fuese Erich Pommer no hubiera visto tantas cosas en esa llegada como le hace ver a Ricardo.

Las paredes desnudas, los más insignificantes objetos de la casa, todo es acariciado por una mirada que el actor Lars Hanson ha sentido con muy pocas veces puede sentir intérprete alguno. Ahí ha transmitido Erich Pommer toda la emoción que Leonard Frank volcara en palabras, en miles de palabras, y uno siente la emoción del libro superada por la realidad de las imágenes, por esa mirada de Lars Hanson, que dice lo indecible, lo que sólo una mirada puede decir. Erich Pommer siguió fielmente la novela. No otorga ninguna de las llamadas concesiones al público. ¿Para qué? Si, según su teoría del cinematógrafo, al público no hay que darle concesiones, sino desacostumbrarlo del círculo vicioso en que vive. El público, según Erich Pommer y esa es también nuestra manera de pensar, es más inteligente de lo que los empresarios y muchos críticos lo juzgan. Sabe valorar, y si aguanta lo convencional, no es porque eso encaje mejor en su espíritu, sino porque lo convencional nunca llega a conmoverlo, no pasa de la superficie. Pero ese mismo público, de aspecto indiferente, sabe, puesto que es humano, cuándo se le brinda una emoción verdadera y cuándo una falsa. Así, al final de "La vuelta al hogar", que espíritus timoratos creen desconcertante porque están acostumbrados al convencionalismo, ese final donde la esposa le confiesa al marido que ya no puede quererle y el marido acepta, desgarrada el alma, que su amigo ocupe su lugar, ese final humano, de una humanidad palpitante, estamos seguros que ha de ser comprendido y aplaudido, no solamente por el llamado público capaz, sino por todos los públicos. Y decimos esto, porque Erich Pommer, ha graduado en tal forma las situaciones, que no hay nada violento y todo es natural, humano, asombrosamente humano.

Otros méritos

En el film "La vuelta al hogar", hallamos a cada instante motivos que valorizan la adaptación cinematográfica de la novela de Leonard Franck. Tal, por ejemplo, la extrema sencillez de sus escenas, el contraste de ambiente, regiones inhospitalarias del desierto siberiano, calor de hogar, prisioneros hacinados como bestias, dulce cobijo del amor. Estos contrastes repetidos sin abuso contribuyen para hacer más emotiva la acción del film. Escenas también dignas de destacarse, son las iniciales de la película.

Dos hombres alejados del mundo, de la civilización, sólos en la lejanía de un desierto nevado. Uno de ellos añora la paz hogareña, recuerda a la joven compañera, a la mujer llena de encantadores atractivos. En su deseo de hacer más viva la añoranza comparte sus pensamientos con el hermano de infortunio y así éste va sabiendo todos las intimidades del matrimonio y hasta algún recóndito detalle de la belleza de la esposa y cuando libertado por la suerte, llega solo al hogar del compañero, que allá quedó vencido y prisionero, se siente dominado por la belleza juvenil de Ana y enamorado sin querer y sin casi de ello darse exacta cuenta.

Otra escena que demuestra el talento que preside la realización escénica de Erich Pommer, es aquella en que Carlos y Ana se sienten próximos. Apenas un tabique separa sus cuerpos, sólo una débil puerta se interpone entre sus deseos. Ella, mujer y joven, siente la cercana influencia del hombre, él recuerda los íntimos detalles que allá en la nevada Siberia supo por boca del esposo y en la eterna noche de los deseos insatisfechos, ambos dominan su carne como en un doloroso homenaje al esposo y al amigo que soporta la cadena del cautivo...

Los intérpretes

Tres son los principales intérpretes de "La Vuelta al Hogar", mejor aún, tres personajes llevan sobre sí el excesivo peso de una labor tan perfecta y por sí solos mantienen el interés sin que decaiga un momento. Gustav Frolich interpreta a Carlos, Lars Hanson, es en el film, Ricardo, el esposo desventurado, y Dita Parlo representa a la joven Ana. Los tres comediantes realizan una labor que merece, sin rodeos, la más calurosa alabanza.

El estreno

La producción "La vuelta al hogar", se estrena hoy en el Cine París, sala que ha obtenido de la productora Ufa, los derechos de exclusividad. Ayer tarde asistimos a la exhibición privada del film, y ello nos permite anticipar nuestro comentario sobre la interesante película.

"La vuelta al hogar", poema de admirable sencillez, será uno de los éxitos del año cinematográfico, por sus valores de realización e interpretativos.

A la maestría y extraordinaria visión de Erich Pommer, quien obtiene efectos inesperados, es necesario agregar y hacer resaltar los méritos de los intérpretes Dita Parlo, Gustav Frolich y Lars Hanson.

Alcanzó Ben-Hur un Nuevo y Gran Exito Ayer en su Reestreno

La Obra del General Wallace ha Vuelto a ser Gustada por el Público Porteño, en Todo su Valor y Magnificencia

"BEN-HUR", CONSAGRADO MUNDIALMENTE

"Ben Hur", la gran obra cuyo estreno en los principales cines salones de esta capital, se realizará, ha significado uno de los acontecimientos artísticos de trascendencia en los anales del cine en la Argentina.

Ya no queda pueblo que no haya admirado la grandeza de las escenas de este film, y que no se haya extasiado ante la belleza de los cuadros, llenos de emoción y de piedad. La admiración despertada por esta obra maestra del arte cinematográfico es universal, en la más amplia acepción de la palabra. "Ben Hur" se estrenó el año pasado en el teatro Porteño, logrando uno de los éxitos más portentosos de que se tenga memoria. Durante tres meses seguidos, congregó a públicos numerosísimos, que aplaudían las bellezas de sus escenarios magníficos y la elevada poesía de su trama. En aquel entonces, la crítica ponderó el film en términos calurosos, subrayando en sus comentarios el contenido moral de la acción y las reproducciones del mundo antiguo, en los albores del Cristianismo. La actuación de sus protagonistas fué considerada memorable, destacándose particularmente la labor de Ramón Novarro, May McAvoy y Francis X. Bushman. "Ben Hur" se exhibió durante un año en Nueva York, cuatro meses en Filadelfia, tres meses en Chicago, Boston y Los Angeles, y en las ciudades grandes y pequeñas del interior, tardará meses y quizá años, en desaparecer de los carteles. En París, "Ben Hur" cumplió, en el teatro Madeleine, diez y ocho meses de exhibiciones continuas, y este suceso inaudito y sin precedentes en la historia del cine en Europa, demuestra con evidencia el formidable poder de reacción de la película. En Londres, se mantuvo durante 51 semanas en el teatro Tívoli, uno de los más vastos de la capital inglesa. En Bruselas superó todos los records establecidos anteriormente. En Barcelona, corrió 11 semanas y 3 días, y en Madrid, llenaba uno de los salones más aristocráticos durante 9 semanas. En Australia y Nueva Zelandia, "Ben Hur" cosechó sonados triunfos. El entusiasmo desbordante con que fuera acogido por los públicos de Adelaide, Sydney, de Brisbane y Wéllington, queda ilustrado por la carta que envió el reverendo arzobispo de Brisbane, monseñor Duhig, al gerente general de la sucursal de Metro Goldwyn Mayer en Australia, y que expresa, entre otras cosas, lo siguiente: "Deseo dar a usted mis más sentidas gracias por el gran placer que me ha deparado con la exhibición privada del film "Ben Hur", a la cual ha tenido la deferencia de invitarme. La película, es la más hermosa y más impresionante producción cinematográfica de cuantas he visto hasta ahora. Es una combinación magistral de colorido y de sublime acción, altamente instructiva y edificante".

En todas partes del orbe, ha repercutido, pues, la fama de esta producción única, destinada a revolucionar el arte cinematográfico.

Los grandes pintores y "Ben-Hur"

El director Fred Niblo introdujo en la confección de su gran film una novedad de gran interés artístico. Numerosas escenas de la película, que narran episodios bíblicos, son copias exactas de cuadros famosos. Descuellan, entre otros, los siguientes:

"La Estrella de Belén", según el cuadro de William Blake.
"La Madonna", de la Capilla Sixtina, de Rafael.
"La Natividad" y "La Estrella en el Oriente", de Gustave Doré.
"La Sagrada Familia", de Rubens.
"La Ultima Cena", de Leonardo de Vinci.
"El Infierno del Dante", de Gustavo Doré.
"Jesucristo ante Pilatos", de Munkacsy.

Son intérpretes de "Ben Hur" los siguientes actores: Ramón Novarro, una de las figuras más prestigiosas de la escena muda, que caracteriza a Judá Ben Hur, el héroe de la historia; May McAvoy, que encarna a Esther, hija del esclavo Simónides; Francis X. Bushman, intérprete de Mesala; Claire McDowell, Kathleen Key, Frank Currier, Betty Bronson, Carmel Myers, Nigel de Bruller, Mitchell Lewis, Dale Fuller, Winter Hall y otros.

☆

SE EXHIBE CON EXITO "LA LUCHA DE LOS SEXOS"

La Intensa Obra de Griffith, Presentada por Artistas Unidos, Obtiene Excelente Acogida por los Valores de su Realización

JEAN HERSHOLT

Ha obtenido una inmejorable aceptación, que se esperaba, por cierto, la extraordinaria producción de Artistas Unidos, titulada "La lucha de los sexos", que hace pocos días se estrenara en los cines Empire, Callao y París. La graciosa y a la vez intensa obra del maestro David W. Griffith, ha merecido una acogida calurosa por los valores que la animan. El film nombrado destaca, además de su bello argumento y la actuación de sus intérpretes, el talento de quien la realizara con tanto empeño artístico. Tuvo el mismo la virtud de llevar a las salas donde se exhibiera crecida concurrencia de espectadores, quienes elogian la labor puesta en evidencia por todos cuantos en ella tomaron parte.

Jean Hersholt, en su papel de buen padre que un día siente la poderosa atracción de una joven y bella mujer, ha caracterizado un tipo de hombre fácil, por su bondad, a cualquier sugestión. Phillys Haver, por su parte, se nos presenta interesante y seductora, cuya figura tiene la fuerza irresistible de su atractivo, lo cual justifica el hecho de su conquista.

Belle Bennett en su papel se ha mostrado la actriz comprensiva de siempre e infundió hondo sentimiento a su personaje.

Como decimos, "La lucha de los sexos" lleva abundante público a los salones y es en la actualidad uno de los films de mayor atracción.

No es "La lucha de los sexos" una de las obras de mayor mérito del director de "Los pimpollos rotos"; sin embargo, en numerosos detalles se observa la visión de Griffith, quien, con un asunto fácil ha obtenido una excelente película.

El próximo estreno de Artistas Unidos, que también pertenece al director Griffith, [illegible]

Exclusivas del París

El sistema de exhibir grandes películas va mejorando en nuestra plaza sensiblemente y debemos decir que entre los salones de primera línea, el Cine París es actualmente el único que sabe hacerlo a la manera de las grandes salas de la Union y Europa.

En lo que va de la temporada ya lo viene demostrando ampliamente, superándose con cada nueva extraordinaria. Hoy estrena, en exclusiva, "La vuelta al hogar", de cuyos valores nos ocupamos por separado con la dedicación que su importancia artística merece y, en su afán de continuar, el Cine París, ese sistema de exclusivas que reportan beneficio al espectáculo por la adaptación musical y la marcha adecuada de la proyección, ha conseguido la exclusiva también, de la adaptación cinematográfica de "El barbero de Sevilla", considerada en Francia como el trabajo más notable de reconstrucción y exquisitez en séptimo arte.

"El barbero de Sevilla" que estrenará pronto el Cine París [illegible] la talla de Arlette Marchal [illegible] fascinan con toda la fuerza de su gracia al espectador de sensibilidad más refinada.

Barry Norton en "La Legión de los Condenados"

Su nombre ya se ha hecho popular entre los aficionados al cine... Barry Norton. Si bien no ha alcanzado aún la consagración estelar máxima, su carrera meteórica hace suponer que ella no tardará en llegar. Es uno de los galanes más solicitados actualmente en Hollywood y ello se explica dada las grandes condiciones fotogénicas y sus positivos méritos como actor de la pantalla.

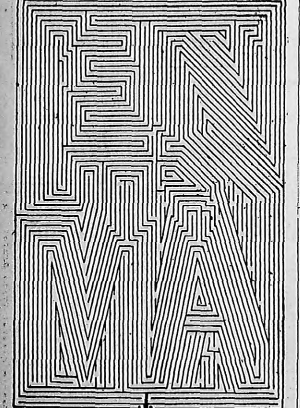
Su actuación en varias producciones demuestra que no estaban descaminados los que le vaticinaban un brillante porvenir en la cinematografía y eso que nadie ignora lo mucho que cuesta abrirse camino en Hollywood.

En "La Legión de los Condenados" encarna el papel de un joven inglés que, torturado por la culpa que le cupo en un accidente automovilístico que costara la vida a una joven, se alista en un cuerpo de aviación que se hiciera famoso por sus hazañas durante la guerra. Sus componentes eran jóvenes de todas las nacionalidades, hastiados de la vida, unos, otros delincuentes fugitivos de la justicia, todos, en fin, cargaban con un remordimiento un pasado trágico que los [illegible] a buscar en la guerra la solución definitiva a sus vidas [illegible] la muerte. Era la "legión de los condenados".

[illegible]



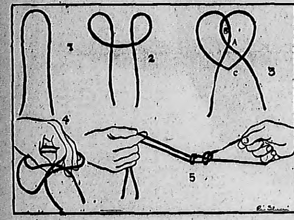
El Archipiélago Maravilloso



El capitán de un barco tuvo un día la genial idea de meterse en un archipiélago maravilloso, con el fin de explorarlo. Pero cuando había entrado, advirtió que los canales que separaban las islas eran tan bajos, que su barco no podía deslizarse a voluntad. Difícilmente, con mucha pericia, logró salir al fin del laberinto. ¿Podrán nuestros pibes indicar el camino que siguió el capitán en el esquema acompañado? Debe seguirse por la flecha de entrada, sin cruzar una línea, hasta llegar a la de salida.

★ ★ ★

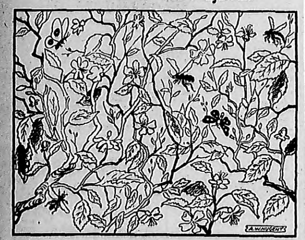
EL NUDO DE LA VIDA



Los chicos habrán visto, en más de una ocasión, un nudo admirable, que se hace y deshace con suma facilidad, pero que, una vez hecho, no se corre por más fuerza que se haga sobre él. Este nudo es el cuya construcción enseña el grabado. Las explicaciones están de más, pues nuestros inteligentes amiguitos podrán trazarlo con sólo seguir el dibujo.

★ ★ ★

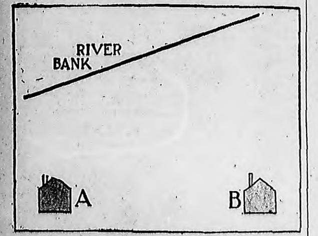
La Delicia de los Pájaros



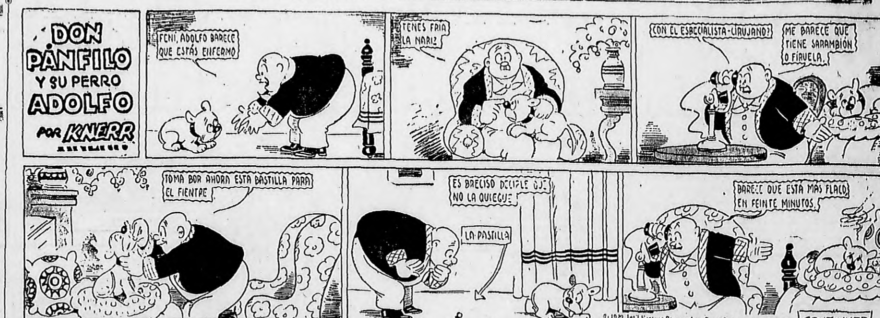
Ramas, hojas tiernas, mariposillas y gusanos. Esto es lo que vemos en el rincón. Y seguramente pensaremos que un sitio así sería ideal para unos cuantos pajarillos golosos. Y, sin embargo, hay algunos pajarillos que se han anticipado a nuestros deseos. ¿Dónde están?

★ ★ ★

A IGUAL DISTANCIA DEL RIO



Las casas A y B están colocadas, como se ve, a diferente distancia del río. Pero como sus habitantes son buenos hermanos y no quieren desigualdad alguna, han ideado connstruir un camino cada uno, con la condición de que sea lo más corto posible, y que coloque ambas casas a igual distancia de la orilla.



L O S   S O B R I N O S   D E L   C A P I T A N





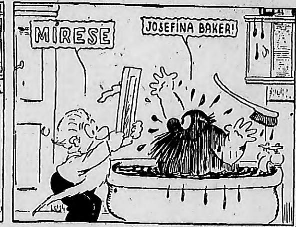




















POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia

por Pim



¿QUE PENSAS INVENTAR VOS, POCHITO?

UN APARATO CONTRARIO AL DESPERTADOR.

4-24 PIM

A Beneficio de las Víctimas de Mendoza, se Entrenará en Público J. Suárez

"El Torito" se Ejercitará en L'Aiglon esta Tarde a las 18 Horas

En un Gesto Simpático, Ha Resuelto que el Producto de las Entradas de los Tres Primeros Días se Destinen al Socorro de las Víctimas del Terremoto de Mendoza

Justo Suárez reiniciará esta tarde su entrenamiento. Lo hará en público, en el local de L'Aiglon. Y en un gesto simpático, ha resuelto que el total de las entradas se destine al socorro de las víctimas del terremoto de Mendoza.

Si ya el anuncio — que adelantamos anteayer — del entrenamiento en público del gran pugilista, había interesado a la opinión, la noticia de que lo hará con el propósito expresado, aumenta considerablemente ese interés.

Cada día es mayor la curiosidad que la figura del "Torito" despierta. Se le sigue con la mirada en la calle, se agolpa la gente a su alrededor cuando se detiene con su auto, se le observa como un fenómeno y se siente por él — siempre sonriente y cordial — una simpatía cada vez mayor.

El próximo match con Lou Palusso

El 15, Justo Suárez volverá a pelear. Lou Palusso, un maestro yanqui, que en su debut causó excelente impresión a nuestro público, haciendo draw con Julio Mocoroa, probará una vez más la energía del argentino. Lou Palusso será un enemigo más temible que Victorio Venturi. No es como éste un rudo peleador que iba a disputarle al nuestro en energía física, en poder de resistencia y de punch, pero que nunca había demostrado una habilidad ni una técnica superiores a las del nuestro, que al cabo le dió una lección de estas dos cosas.

El rival del 15 es otra cosa. Es un profundo conocedor de todos los recursos del ring, con una energía física superior a la de Rayo, otro maestro en el arte de dar y no recibir puñetazos. El que haya visto entrenar a Lou y lo haya visto pelear con Mocoroa, no duda que el estadounidense será el rival más difícil que haya tenido Justo en su campaña. Podrá ganarle tal vez más decisivamente que a Venturi y a Rayo, pero al principio, en las primeras vueltas, mientras el yanqui mantenga toda su energía, no cabe duda que el nuestro tendrá que cuidarse mucho para no perder los rounds. Porque Palusso es veloz y habilísimo y no es fácil arrollarlo por mucho empuje que tenga el adversario.

¡Cuidado con Lou Palusso! No hay que confiarse demasiado y es bueno que no se confíe Justo, porque será el del 15 el más temible de cuantos enemigos haya tenido.

Ya se verá que estamos en lo cierto cuando consideramos en esa forma al rival próximo de Justo. Este ha retardado ya bastante la reiniciación de sus ejercicios y tendrá que dedicar ahora todas sus energías para presentarse a la lucha en la mejor forma. No es el yanqui hombre que se le pueda dar ventaja de ninguna clase. Y es bueno que el muchacho de Mataderos se dé plena cuenta de ello.

Hoy se entrenará a las 18 horas

Esta tarde, a las 18 horas, se entrenará Justo Suárez en L'Aiglon. Serán sus principales sparrings-parteners, Cleary Jones, el hábil negro, Oreste Huber, el excelente liviano, y otros boxeadores de la misma categoría.

Suárez es un hombre que gusta mucho en el entrenamiento, por la energía con que trabaja en el gimnasio. De ahí que se descuente el éxito de sus ejercicios en público, pues va a entusiasmar con ellos a los que vayan a verle prepararse para el gran match del 15.

Quieren Pelear

El aficionado Isidoro Paez, nos visitó aceptando el desafío de Armando Arias, que apareció en CRITICA hace pocos días. Pide al desafiante, se dirija para arreglar las condiciones del match, a la calle Yolanda 4080, Lanús Oeste.

El peso mosca Grutian Edgardo Mallet discípulo de Luis Rayo, desafía a todos los aficionados de su peso y con especialidad a Mario Suárez.

CORREO DEL BOX

A quilmeño. — Oreste Huber está actualmente excedido al límite de peso de la categoría liviano, pero no le costará mucho reducirlo. El sábado próximo combatirá en Quilmes con Alejandro Couto, que es un adversario experimentado.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA por Jimmy Murphy



Un Festival de Aficionados Habrá en Morón

El viernes de la presente semana se realizará en el cine teatro Italia Una, de Morón, y organizado por el Unión Boxing Club de esa localidad, un interesante festival de aficionados para el que se ha preparado un programa que consta de 8 matches.

Este ha sido completado del siguiente modo:

Matches Preliminares. — Peso pluma: Juan Delfino, Club Germano v. Pedro Sirio, U. B. C. M.; Peso liviano: Francisco Sanesteban, Club Germano v. Manuel López, U. B. C. M.; Peso mediano; Angel Roland, Club Germano v. Aspes, U. B. C. M.; Peso liviano: Carlos Aguero, Club Germano v. Adolfo González, U. B C. M.; Peso liviano: Alfredo Ruiz, Club Germano v. Alberto Parra, U. B. C. M.; Peso medio mediano: David Werner, Club Germano v. Cristóbal Viana, U. B. C. M.

Match de Semifondo. — 5 rounds de dos minutos: Omar González, U. B. C. M. v. Juan Defranco, Club Germano.

Mach de Fondo. — 5 rounds de dos minutos. — Semi pesados: Enrique Núñez, Campeón de Morón, U. B. C. M. v. Ramón Barrere, campeón del C. Germano Argentino.

Se Suspendió el Campeonato de Lucha

Por Carecer de Permiso Municipal

HASTA EL JUEVES

Como ya habíamos anunciado, debió anoche dar comienzo en el salón L'Aiglon, el Campeonato de Competencia de lucha que organiza la Federación Argentina de Lucha Romann, pero debido a que esta Federación no había podido lograr el permiso correspondiente que debía otorgarle la Municipalidad, las autoridades resolvieron postergar la iniciación de dicho campeonato hasta mañana, a las 21.

La reunión, como la que debió efectuarse anoche, tendrá lugar en el mismo salón situado en la calle Florida 155.

Habrá el Sábado un Encuentro de Box en La Plata

Combatirán Caratoli y Herrera

EN EL CIRCO FASSIO

Las actividades pugilísticas a cargo de profesionales en la ciudad de La Plata no tuvieron, en los últimos tiempos, mayor lucimiento. Los espectáculos organizados con la participación de discretos profesionales no alcanzaron a interesar mayormente a los aficionados de la capital bonaerense que cuenta con algunos elementos profesionales de méritos innegables.

Con la intención de encauzar el entusiasmo de muchos aficionados de La Plata un promotor de box de esta ciudad se ha propuesto ofrecer reuniones de esta índole con la participación de peleadores de prestigio. Y la primera de ellas se ofrecerá el sábado próximo con la base de un encuentro indiscutiblemente interesante: el de José Caratoli, platense y Eladio Herrera, el negro cubano a quien conocen de sobra los entusiastas del sport.

El festival se desarrollará en el local del circo Fassio, situado en la calle 43 entre 2 y 3, de La Plata y se ajustará al siguiente programa de encuentros: preliminares a cargo de los aficionados Enrique Bolognini v. Luciano Bosco; Nemesio Almaraz v. Héctor Vuldepet y Antonio Potringa v. Rogelio Stráctico. Match de fondo, entre Eladio Herrera, cubano y José Caratoli, platense.

UNA CARTA DEL PADRE DE J. SUAREZ

Hemos recibido de don Martín N. Suárez, padre del formidable pugilista de Mataderos, la siguiente carta:

"Como un deber, cumplo saludándolo y agradeciéndole por la campaña realizada en su popular diario CRITICA en pro de mi hijo Justo Antonio y al mismo tiempo le solicito que dé a publicidad la adjunta carta:

Por intermedio de las presentes líneas deseo aclarar el verdadero sentido de las declaraciones hechas a CRITICA por mi hija Elvira, acerca de Justo. Este cultiva el respeto y el cariño que debe a los autores de sus días. Como todos los chicos, Justo ha tenido sus travesuras infantiles. Si es verdad que una vez fué detenido por la policía, ello se debió a que estando prohibida la entrada a los mataderos de Liniers, mi hijo, que estaba munido de un permiso especial que yo le había obtenido, penetró y los agentes, que desconocían esta circunstnacia, le detuvieron para devolverle la libertad inmediatamente, cuando supieron que estaba autorizado. Justo fué siempre correcto y honesto y respetuoso, de manera que el alcance de esa expresión de "bandido" aparecido en la anécdota que contó mi hija Elvira es el de la palabra cariñosa y familiar que se endilga a los chicos juguetones y traviesos. Agradeciéndole la publicidad de estas líneas, le saludo atentamente. — Martín N. Suárez.

UN PROYECTO PARA FOMENTAR EL DEPORTE DEL INTERIOR

El señor Rouquette ha presentado en el día de ayer un interesante proyecto, que muy posiblemente se discuta en la sesión que esta noche realizará el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

Por este proyecto se convendría con la Asociación Uruguaya, que anualmente se jugara un partido de football por un trofeo a instituirse entre equipos que representaran exclusivamente a una Liga del interior — la que haya obtenido mejor clasificación en los respectivos campeonatos regionales —. La idea que anima al citado proyecto es simpática, ya que busca de dar un nuevo impulso a la práctica del football en el interior del país, con la organización de este campeonato que provocaría intensa expectativa entre los aficionados de tierra adentro.

El texto del proyecto es el siguiente:

1o. — Cada asociación contratante, determinará el equipo que representará al football del interior de su país, debiendo ser sus integrantes jugadores activos de las Ligas afiliadas y que no se hallen purgando penas disciplinarias.

2o. — Este match se disputará anualmente, alternando su sede, y será locataria del partido, la Asociación que no lo es en el partido por la "Copa del Río de la Plata".

3o. — El producido del partido, previa deducción de los gastos de organización, alquiler de field (que no podrá ser mayor del 5 o|o de la recaudación bruta), vigilancia, porteros, gastos de estada y traslado, según determina el artículo 4o., se distribuirá por partes iguales entre ambas asociaciones.

4o. — La asociación local del partido girará a su similar, el importe de diez y nueve pasajes, ida y vuelta, de primera clase, para la delegación visitante que se compondrá de diez y siete jugadores y dos delegados.

5o. — A efectos de uniformar la contribución de ambos públicos, se deja establecido que para estos matches, el precio será de 2 pesos m|n. para tribuna oficial y $ 1 para tribuna popular, en Buenos Aires, y sus respectivos equivalentes en moneda uruguaya, cuando el match se dispute en Montevideo, amén de los precios especiales para otras localidades de preferencia.

6o. — Los referees para la dirección de estos partidos, serán elegidos de una terna que la Asociación local propondrá a la visitante.

PROYECTO DE REGLAMENTACION INTERNA RELACIONADA CON ESTE TROFEO

1o. — El equipo que resulte ganador del Campeonato Argentino anual, organizado por la Confederación Nacional de Football, será el que representará a la Asociación A. Argentina de Football, en el match por el trofeo de la referencia.

2o. — En caso de que el equipo ganador de este certamen fuera el representativo de la Capital Federal, disputará el match el team que ocupe el segundo puesto en ese certamen.

3o. — Del 50 o|o que le corresponderá a la Asociación Amateurs Argentina de Football, de las recaudaciones, previa deducción de los gastos de pasajes del interior, de la estada que exceda del término fijado en la última parte del artículo 4o, del referido convenio y de los premios de que habla el artículo 7o. se efectuará la siguiente distribución: 10o. o|o a la Liga que dispute el match; 40 o|o a un fondo para las jiras de equipos al interior en las festividades patrias; 50 o|o para el fondo especial del Campeonato Argentino.

La Asociación Amateur de Football Prestará su Ayuda Para Aliviar la Situación de las Víctimas del Terremoto Mendocino

El Día 16 se Jugará un Partido Entre Argentinos y Uruguayos

PARTIDA DE UN DELEGADO A MONTEVIDEO

Buscará Obtener la Conformidad Uruguaya

EL PROYECTO

De entre todas las cosas malas que estamos acostumbrados a ver salir del Consejo Directivo de nuestra Asociación de Football, de entre todas las iniciativas que con motivos mal buscados tienden a satisfacer esa sed insaciable de dinero de nuestros dirigentes, hay que hacer la excepción de un proyecto que ha presentado ayer el presidente de la institución, doctor Pignier, que por los móviles que lo inspiran y por los beneficios que ha de reportar, merecen el elogio más caluroso de todo el mundo.

Se trata de que la Asociación contribuya al socorro de las víctimas de la catástrofe mendocina, con la realización de un partido internacional entre dos equipos combinados argentino y uruguayo, a realizarse en esta Capital, el 16 del corriente, encuentro por el interés que ha despertado entre los aficionados, ha de producir una suma importante de dinero, sobre todo cuando de acuerdo al mencionado proyecto, además de reducirse los gastos a su mínima expresión, se han de declarar sin valor todas las entradas se hal an distribuídas y que permiten el libre acceso a los fields.

Con el propósito de gestionar ese encuentro, partirá para la vecina orilla, el doctor Rouquette, quien pedirá a las autoridades del football uruguayo su contribución para cumplir estos propósitos de la Asociación Argentina y hay que creer, que tratándose de una cuestión promovida con tan humanitarios propósitos, el comisionado argentino ha de hallar en el seno de la prestigiosa entidad uruguaya, la más amplia adhesión, conociéndose como se conocen los sentimientos de confraternidad que animan en todos los casos a los deportistas de la vecina orilla y más que todo en un caso como este en que la desgracia argentina ha llegado a conmover a los hermanos de más allá de las fronteras.

Cabe felicitar al autor del proyecto en cuestión, toda vez que de él surge que ante el dolor de la desgracia, el football argentino se ha puesto de pie y ha respondido decididamente ante el llamado de la conciencia.

Los Delegados de Intermedia Esta Noche se Reunen

PARA esta noche, a las 21 horas, han sido citados los representantes de, los clubs Isla Maciel, Gimnasia y Esgrima de Lanús, Alma fuerte, Bristol, Villa Crespo, Sportivo Olivos, Santos Lugares y Caseros, para concurrir a uno de nuestros salones a efectos de poder dejar constituído definitivamente el comité permanente de división intermedia que tendrá a su cargo la defensa de los intereses de todas las instituciones pertenecientes a la mencionada categoría.

Una de las primeras gestiones que iniciarán ante las autoridades asociacionistas los miembros del comité permanente será el obtener una parte de los porcentajes que percibirá la entidad madre, con motivo de la visita de los equipos extranjeros.

Varios Asuntos de Interés se Tratarán Hoy

Como de costumbre, esta noche, a las 19 horas, realizará su reunión semanal el C. U. de la Asociación Amateur Argentina de Football, a fin de considerar la orden del día confeccionada de exprofeso por la secretaría de la mencionada entidad.

Diversos asuntos de interés serán considerados en la reunión de hoy, entre los cuales se destacan los proyectos referente a la organización del campeonato correspondiente al año 1929, el match a beneficio de las víctimas de Mendoza y otros de los que figuran en la orden del día que a continuación se detallan.

Asuntos entrados. — Correspondencia recibida. Amnistía de jugadores penados.

Reglamento. — Clasificación de jugadores. Afiliaciones de clubs que no inscriben equipos.

Hacienda. — Agasajos a la delegación del club América. Instalación de teléfonos internos. Agasajos a los delegados al Congreso de la Confederación Sudamericana. Balance al 30 de abril de 1929. Solicitud de préstamo al club Platense. Solicitud de préstamo al club Sp. Barracas. Campeonatos veraniegos. Porcentajes de los partidos internacionales. Instalación de consultorio médico.

Investigaciones. — R. Plate v. Racing, reserva, 31|3. Victoria v. 25 de Mayo, intermedia; Arg. del Sud v. Arg. de Bánfield, primera; Boca Juniors v. Temperley, cuarta; suspensión del jugador D. T. Costa; suspensión del jugador A. Suárez; Bánfield v. San Lorenzo, primera; Bristol v. L. N. Alem, intermedia; expulsión del jugador J. Leonardi; Flores v. El Palomar, intermedia; Alvear v. San Martín, reserva; San Telmo v. Sportman, primera; Dep. Saavedra v. V. Adelina, cuarta; San Lorenzo v. Independiente, cuarta; San Fernando v. L. Argentino, primera.

Pases. — Reapertura de registro.

Fixture. — Concurso año 1929.

CONSIDERANDOS Y TEXTO DEL PROYECTO DEL DOCTOR PIGNIER

UNA región de nuestro país está sufriendo las consecuencias verdaderamente desastrosas producidas por una conmoción sísmica. Llegan noticias de que la catástrofe ha asumido proporciones de máxima consideración; la región ha quedado devastada, millares de personas se encuentran actualmente sufriendo la pena de seres allegados desaparecidos y millares de hogares se hallan sin casa y sin elementos necesarios para atender las necesidades del momento y la reconstrucción futura.

Ante tal hecho, la Asociación Amateurs Argentina de Football se hace eco del sentir popular y saliendo de sus normas ordinarias meramente deportivas, ausculta el alma de los deportistas cuyos destinos dirige y se hace una obligación en ir al socorro de las víctimas de la región mendocina con los medios que se hallan a su alcance, para remediar, si es posible, la magnitud de la desgracia. Basado en las consideraciones que anteceden y dando forma al verdadero sentimiento de los hombres que dirigen la institución, aconsejo la aprobación del siguiente proyecto:

1o. El día 16 de junio se disputará un partido de football, a total beneficio de las víctimas de la región mendocina afectada por el último movimiento sísmico.

2o. Se invitará a la Asociación Uruguaya de Football para que, como acto de adhesión a este match de beneficio, designe un equipo de jugadores para disputar el match con un seleccionado argentino.

3o. En mérito al carácter filantrópico de dicho encuentro, la Asociación Amateurs Argentina de Football resuelve declarar sin valor toda clase de carnets y credenciales que permitan acceso al field.

4o. Solicitar al Club Atlético River Plate, la cesión gratuita de su field para el mencionado partido, e invitarlo para que los señores socios de esa institución abonen la entrada correspondiente.

5o. Solicitar a la H. Cámara de Diputados de la Nación la donación de un trofeo para disputarlo en el match de referencia, adjudicándolo al equipo ganador.

6o. Dado el carácter de total beneficio para las víctimas, del match que se disputará el día 16, se establece el siguiente precio de las entradas: Oficiales, $ 3.00; populares, $ 1.00; asientos, $ 3.00.

7o. El producido total del partido será entregado al excelentísimo señor presidente de la República para que disponga la inversión de fondos en la forma que lo creyere conveniente.

También Tendrá Sexta División Sp. Barracas

La innovación que implantara en nuestro ambiente footballístico el infatigable hincha de Estudianti. Porteño el veterano Mariani al constituir los equipos de sexta división que con tan buen éxito se presentaran en la cancha de River Plate como preliminar del match que sostuvo el equipo, representación de la A. A. A. de F. y el Chelsea ha encontrado imitadores de inmediato, pues los dirigentes de Estudiantes de La Plata, Huracán y River Plate tienen constituídos los elencos de dicha categoría.

Otra de las instituciones que ha iniciado la preparación de los pebetes que se alistarán en las futuras sextas divisiones, es Sportivo Barracas cuyos dirigentes han confiado tal misión al activo miembro de la comisión de football, A. Plana.

LE CONCEDIERON EL PASE

Las gestiones que iniciarán los dirigentes del club Gutemberg ante sus colegas de Colegiales con el fin de obtener la correspondiente transferencia del jugador Luis Tenaglia, han llegado a feliz término como lo prueba el hecho de haber accedido los dirigentes de Colegiales al pedido de pase que les formulara a su vez el citado jugador.

En consecuencia, Tenaglia militará en los próximos campeonatos que organizará nuestra principal Asociación footballística en las filas del club Gutemberg.

Amistosos Internacionales, Estilo Chelsea



Pegué en Defensa Personal y no me Arrepiento de lo Hecho, nos Dice Luis Monti

Rodgers Pretendió Agredirme, y por Sobre Todas las Cosas Quise Hacerle Respetar mi Condición de Hombre, Repeliendo la Agresión Como se lo Merecía

EL DEPORTISTA Y EL HOMBRE

Luis Monti, que será juzgado esta noche por el Consejo Unico de la A. A. A. de Football, por haber agredido al jugador Rodger del conjunto británico, ha respondido con toda entereza a las preguntas que le formulamos ayer tarde en nuestra entrevista.

Con el fin de conocer de labios del propio Monti, la incidencia acaecida el domingo en el field de Boca Juniors, concurrimos ayer tarde al campo de juego de la Avenida La Plata y nos entrevistamos con el mencionado jugador, en momentos en que se disponía a higienizarse con un baño de ducha, después de una breve práctica de gimnasia.

Monti nos recibió con deferente cordialidad, departió con nosotros en un rato de amable charla, pero no bien conoció el motivo de nuestra visita, frunciendo el ceño, nos dijo:

El deportista o el hombre

—Sé — nos dijo Monti — que mañana el C. Unico de la Asociación me va a suspender por el puñetazo que le apliqué a Rodger el centro half del Chelsea, pero tengan Uds. la completa seguridad, que estoy muy satisfecho de mi proceder, pues por sobre todas las cosas, creo que primero debo estar el hombre y luego el deportista.

Rodger pretendió agredirme al finalizar el partido y mi procedimiento no es nada más que el resultado de una defensa personal.

No podía dejarme pegar por él, y en esos momentos hice lo que cualquiera de Uds. hubiera hecho en mi lugar.

¿......?

Es cierto, era el capitán del equipo. Pero creen Uds. que por eso ¿debía dejarme pegar sin mover las manos?

-Hay alguno que se hubiera puesto los brazos en la espalda para que le pegaran? Creo que no, dice Monti, con una expresión de desgano, como si todas esas cosas del football, ya le produjeran cansancio.

Cuidé la línea mientras pude

—Los jugadores del Chelsea — continuó Monti — juegan con mucha brusquedad y el golpe que le aplicaron a Kuko, cuando lo desvanecieron, no era el primero que ellos habían dado.

Cuidé la línea mientras pude, dice nuestro entrevistado; en varias oportunidades, tuve voluntad de golpear con el cuerpo, con las piernas, con todo lo que pudiera utilizar; pero me contuve.

Era el capitán del equipo, y por esa circunstancia tragué bilis en todo momento para no dejarme llevar por mis deseos de demostrarle a los británicos, que aquí en Buenos Aires, podríamos golpear con el cuerpo, cuando el contrario no presenta debilidad y puede respondernos en igual forma si se jugara así.

El golpe aplicado a Kuko fué intencional y demostró el encono de los británicos para con él, porque era el autor del goal del triunfo.

Luis Monti

No hubo reacción, sino defensa personal

Sobre mi actitud se han hecho comentarios diversos, y la mayoría han tratado de recriminar mi acto como si el defenderse fuera cosa de cobardes, o un hecho delictuoso o anormal.

Es incierto que el puñetazo que le pegé a Rodger fué la causa de una reacción a destiempo por el golpe que le aplicó a Kuko.

Le pegé a Rodger como le volvería a pegar en cualquier momento que él tratara de levantarme la mano para agredirme.

¿......?

Sí, será muy reglamentario, será bonito, visto desde afuera, sin tener una parte directa en el asunto, pero si me suspenden por haber sido solamente hombre, no volveré a jugar en mi vida al football.

Si los dirigentes, que estuvieron presenciando el partido, se pusieran una mano sobre el pecho y respondiendo a su consciencia, resolvieran este asunto, no me suspenderían.

Aquí en este país de varones donde los hombres se miden por su verdadera capacidad para defenderse en la vida, es inconcebible, que se pene a un hombre por haberse defendido.

No pediré clemencia, porque sería rebajarme ante el verdadero concepto que tengo de mí mismo, aceptaré la decisión del Consejo Unico con toda tranquilidad y no volveré a jugar al football.

Diplomacia a cambio de patadas

Buenos Aires es el punto del universo entero donde se juega al football caballerezcamente, aceptando todo lo que hagan los visitantes con una dulzura diplomática, como si estuviéramos temerosos de una censura por parte de ellos, dijo Monti.

La mayoría de los equipos que nos han visitado, han pretendido ganar en cualquier forma, sin parar en consideraciones de orden deportivo, y nosotros, los jugadores argentinos, hemos sido siempre los perjudicados.

Si el Consejo me suspende, para salvar las apariencias ante la delegación británica, no habrá hecho nada más que seguir la norma de conducta establecida en todos los casos similares.

Los Mens Sana Ocuparán el Field de San Lorenzo

DE acuerdo a lo que adelantaramos en ediciones anteriores, las autoridades del club Gimnasia y Esgrima de La Plata en virtud de tener clausurado su campo de deportes como consecuencia de las incidencias en el match que sostuvieron hace cierto tiempo con Huracán, han solicitado a sus colegas de San Lorenzo de Almagro la concesión de su campo de deportes situado en la Avenida La Plata 1786, con el fin de poder dar cumplimiento al compromiso que el fixture de primera división les ha asignado con Boca Juniors.

Con la disposición adoptada por los "mens sana" platense se ha venido a confirmar otra primicia de CRITICA, lo cual prueba la seriedad de nuestras informaciones.

En la reunión que esta noche debe realizar el C. U. de la A. A. A. de Football será considerado el pedido de Gimnasia Esgrima de La Plata, el cual no tendrá observación de ninguna naturaleza.

JUGADORES SUSPENDIDOS

Como consecuencia de no haber asistido al match que sostuvo el domingo ppdo., el elenco de cuarta división del club Colegiales contra Racing, las autoridades de la entidad nombrada en primer término han suspendido a los jugadores Carlos Ricciardi, Viviani Lorenzo y Hugo Cultiño y amonestar a Cataldo Felipelli, quienes faltaron sin aviso previo resintiendo la homogeneidad del conjunto.

Esta Noche Será Reconsiderada la Pena a Marassi

El C. U. Accedera al Pedido de Sportivo Barracas

AMONESTACION

De acuerdo al pedido que formulara el representante del club Sportivo Barracas ante la C. D. de la Asociación Amateur Argentina de Football, referente al levantamiento de la pena impuesta al jugador Pedro Marassi, como consecuencia de haber faltado sin aviso al partido que sostuvieron el 25 del mes ppdo., el equipo de Capital y Chelsea, en el field de San Lorenzo, esta noche en la reunión que realice el C. U. de la mencionada corporación, es casi segura que se le dará por compurgada previo el envío de una severa amonestación al precitado jugador por no haber dado cumplimiento a las cláusulas reglamentarias correspondientes a los jugadores designados para los equipos combinados.



Marassi

Los miembros del Consejo que tendrán a su cargo la defensa del jugador Marassi, lo hacen con el fin de no perjudicar a una institución prestigiosa como Sportivo Barracas, pues consideran injusta la medida adoptada contra el citado jugador por cuanto no se ha hecho efectiva igual pena con los jugadores que faltaron al match de práctica que sostuvo Capital y Provincia pocos días antes.

LA FIESTA DE SAN CRISTOBAL

Prosiguiendo con el plan que tiene trasado la comisión de fiestas del club cuyo nombre nos sirve de epígrafe, han preparado para el próximo sábado a las 22 horas una reunión danzante que tendrá lugar en el amplio y cómodo local social que poseen en la calle Carlos Calvo 2138.

Teniendo en cuenta las múltiples simpatías que tiene conquistado el mencionado club entre las familias del barrio donde tienen su radio de acción, fácil es prever que en esta nueva reunión alcanzarán un completo éxito.

LA PROPUESTA DE LOS LAB. SUARRY HA SIDO ACEPTADA POR LA C. DE H. DE LA ASOC.

La Comisión de Hacienda se Ha Expedido Favorablemente, y Ahora Sólo Depende de la Resolución del Consejo Unico, Para la Implantación del Consultorio Médico Gratuito Para los Deportistas

UNA MEDIDA DE SUMA NECESIDAD

CRITICA, que en su oportunidad, que adelantó a los aficionados la propuesta hecha por los Laboratorios fuera el primer diario de la capital, Suarry, a la A. A. A. de Football, adelanta ahora a los aficionados, que la Comisión de Hacienda de la entidad madre del deporte, se ha expedido favorablemente en el ofrecimiento, debiendo el Consejo dar una última palabra sobre el particular.

Como es ya del dominio público, de acuerdo con nuestras informaciones anteriores, el ofrecimiento de la firma comercial recientemente señalada, propuso a la Asociación la implantación de un consultorio médico en el local de ella, para atender en él, a todos los deportistas argentinos, que sufrieran lesiones a consecuencia de las prácticas deportivas.

La Comisión de Hacienda de la Asociación ha estudiado detenidamente el proyecto de los Laboratorios Suarry y ya se ha expedido en forma favorable, aconsejando al cuerpo médico de la Asociación su aceptación.

Algunas consideraciones

La Asociación, tiene pensado hacer algunas consideraciones de importancia, a los encargados de la implantación del consultorio, tendientes a que éste, reuna todas las comodidades necesarias, para poder atender con eficiencia, las diferentes lesiones que pueden sufrir los jugadores en la práctica deportiva.

Los médicos, que integran la comisión de estudio, para la implantación del consultorio, aconsejan que éste, esté formado por tres salas, a saber: sala de curaciones, sala de radio y sala de masajes eléctricos y manuales.

Lo quá dará la Asociación

La entidad directriz del deporte nacional, con el fin de que el mencionado consultorio, atienda a todas las necesidades, que se puedan originar, ha resuelto contribuir directamente en el mantenimiento del mismo, no solamente otorgando el local para su implantación, sino cooperando en los gastos que se originen, por partes iguales con los Laboratorios Suarry, dejando librado al presupuesto de éstos, el pago de los médicos, que estarán al servicio de los deportistas, para atenderlos con la premura necesaria.

A la brevedad posible

El Consejo Unico de la Asociación que en su reunión de esta noche tratará el despacho de la Comisión de Hacienda, se pondrá inmediatamente en comunicación con los representantes de los Laboratorios Suarry, con el fin de que se proceda lo más rápidamente posible a la implantación del mencionado consultorio.

No es una novedad, la necesidad que esto representa para nuestro ambiente footballístico, ya que a diario tenemos noticias, de jugadores que se hallan lesionados y que no son debidamente atendidos en sus dolencias, por la negligencia de las autoridades de sus respectivos clubs.

Sportivo Barracas Inaugura el Ciclo de Conferencias

La C. D. del club Sportivo Barracas que preside el activo deportista Ing. Manuel Ucha Udabe, ha organizado un nuevo ciclo de conferencias de divulgación popular, que estarán a cargo de conocidos hombres públicos.

Las plausibles iniciativas de los dirigentes de la popular entidad barraqueña inspiradas en el laudable propósito de elevar y mejorar el nivel intelectual de sus asociados siguen mereciendo el elogio y reconocimiento general.

Inaugurará dicho ciclo de conferencias, el doctor Bernardo Houssay, profesor de Fisiología de la Facultad de Ciencias Médicas, quien con su reconocida autoridad disertará el sábado 22 del cte. sobre el tema: Alimentación y Nutrición.

CORREO DEPORTIVO

Luis D. Colabelli.—¿A quén se le ocurre que una "piedrita" haga cambiar la trayectoria de la pelota? Eso es un cuento que se ha hecho "correr" para entretenerse en los velorios.

Conceptos Raros que se Sustentan en el Interior

ENTRE las originales ideas que se sostienen sobre los reglamentos de football por los aficionados y jugadores, debemos anotar lo ocurrido hace unos días en una vecina localidad que bien pudiera ser Saladillo, en donde por poco linchan a un referee porque éste, de acuerdo con las reglamentaciones internacionales que rigen el popular deporte, se abstenía de suspender el juego cuando algún jugador caía levemente accidentado. No es nuestra intención criticar el desconocimiento del público de dicha localidad en cuestiones reglamentarias, máxime si tenemos en cuenta que aquí, en la capital, todavía no se cumple con estrictez esa parte del reglamento, sino que queremos hacer resaltar la feliz teoría que sustentan los jugadores locales de que cada jugador tiene "derecho" a estarse en el suelo durante tres minutos. Es ésta una creencia originalísima que hasta ahora habíamos ignorado, y que, de generalizarse, se llegaría a resolver un arduo problema para aquellos equipos que están en vísperas del descenso, pues defendiéndose unos minutos y luego turnándose cada uno de los jugadores en "acostarse" durante tres minutos, se obtendría así, por lo menos, un empate, y, por consiguiente, un puntito.

Otra de las cosas raras que hemos visto, y que nos ha llamado la atención, es la pelota con que se juega, y que no sabemos de dónde la sacan, pues, semejantes a las que usan los bebés en los parques por su tamaño, tienen, en cambio, el peso de un adoquín, lo que significa un gran inconveniente para aquellos jugadores de otros lugares, que están acostumbrados a jugar con pelotas de football y que han perdido ya la habilidad en el manejo de la clásica pelotita de gas.

El Campeonato de 1929 se Disputará tal Como lo Adelantara CRITICA

Se Formarán Dos Secciones en la Primera "A" y se Dejará en Suspenso el Descenso

EL CAMPEONATO DE LA "B"

Conforme lo adelantáramos en ediciones anteriores, esta noche, los miembros que componen el C. U. de la Asociación Argentina de Football considerarán en su sesión semanal los proyectos que han sido presentados por la comisión de fixture y sus consejeros Michell y Ferraris, referente a la forma en que debe reglamentarse el campeonato correspondiente al año en curso.

Tal cual como lo anunciara oportunamente CRITICA, las reglamentaciones presentadas para su consideración, han sido hechas sobre la base de dividir en dos o más secciones el certamen de primera división "A", con lo cual se podrán utilizar todas las fechas libres pendientes hasta fin de año, a efectos de que su terminación coincida con la última fecha del año en curso y poder, en consecuencia, iniciar a principios del año 30 el campeonato oficial, en la forma que lo establecen los reglamentos, sin tener que disponer fechas para completar el certamen del año anterior.

El proyecto de la comisión

Sobre la base de las reglamentaciones que presentará el club Boca Juniors, los miembros de la comisión de fixture ,luego de un prolongado estudio, han confeccionado un buen proyecto, por medio del cual se concilian los intereses de todos los clubs, tanto en lo que respecta a las primeras divisiones "A" y "B" como las intermedias de ascenso y segunda división.

Dada la escasa cantidad de fechas de que podrán disponer las autoridades asociacionistas para la organización del campeonato oficial de primera división, como consecuencia del excesivo número de instituciones que militan en la categoría superior, lo más práctico para el desarrollo del mismo era la división del certamen en dos secciones, tal como lo ha propuesto la comisión del fixture.

Los clubs que pertenecen a la sección "A" tratarán, en las fechas que aun tienen pendientes para la liquidación del torneo correspondiente al año 1928, de mejorar su colocación en el cuadro de posiciones, con el fin de poder figurar en algunas de las secciones donde mejor puedan defender sus intereses.

Es, sin duda alguna, una de las reglamentaciones más acertadas, la proyectada por la mencionada comisión de fixture, desde el momento que sería contraproducente para los intereses de los propios clubs, dividir en más de dos secciones al certamen privilegiado, dado que el menor número de partidos a sostener por las instituciones modestas contra los equipos consagrados, traería aparejado para los mismos una crítica situación económica, por la falta de recaudaciones de importancia.

En cuanto a la cláusula que establece la desaparición del descenso por el corriente año, ha sido considerada con justo criterio para no perjudicar a los clubs modestos que en la actualidad se encuentran ocupando los últimos puestos en el cuadro de posiciones, quienes, por la falta material de tiempo, no se encontrarían en condiciones de poder reformar sus elencos para poder cumplir mejores performances, quedando, en consecuencia, su chance librada al azar, pues muy poca defensa tendrían para mantenerse en la división superior, desde el momento que muchos de sus rivales de escaso poderío estarían divididos en las secciones creadas.

Los miembros del consejo único serán los encargados de sancionar con su voto las reglamentaciones proyectadas, aun cuando, de acuerdo con la impresión recogida en la mayoría de los mismos, resultará aprobado el que sostiene la comisión de fixture.

El torneo de la "B"

Los señores que componen la comisión de fixture, haciéndose eco de la campaña que iniciara CRITICA en favor de las instituciones modestas, ha tenido en cuenta, al confeccionar su proyecto, la situación angustiosa en que se colocarían las instituciones que militan en la división arriba citada, por lo cual, con raro acierto, han dispuesto el mantenimiento del campeonato de ascenso para los mismos, aun cuando éste sólo se disputara en una sola rueda por no contar con el número suficiente de fechas para la realización de su torneo oficial en la misma forma que se ha venido realizando hasta el presente.

Las intermedias de ascenso

CRITICA, que en diversas oportunidades ha efectuado gestiones en favor de las cenicientas del deporte, ha logrado obtener un nuevo éxito en la nota que adelantáramos hace cierto tiempo referente a la disputa del campeonato oficial de intermedia, cuya iniciación tendrá lugar, posiblemente, el 22 del corriente mes

SERRA APOYA EL PROYECTO DE LA COMISION

Es Partidario, También, de que no Existan Descensos

EL EXITO

Uno de los asuntos que en la actualidad mantiene la atención de los consejeros de nuestra principal Asociación footballística, es sin duda alguna, la forma en que debe reglamentarse el campeonato correspondiente al año en curso, para cuyo objeto han sido presentados varios proyectos para su consideración.

Consecuente CRITICA con su norma de dar a sus lectores el máximun de la información, ha entrevistado al señor Silvio Serra, tesorero de la A. A. A. de F. y representante del club Estudiantes, a efectos de conocer su opinión en el asunto que nos ocupa.

S. Serra

Me inclino, dice por el proyecto que presentara en su oportunidad Boca Juniors y que fuera dado a conocer por CRITICA antes de que llegara al seno de la comisión de fixture, el cual, con modificaciones introducidas por la comisión de fixture, lo hacen bajo todo punto de vista aceptable.

Entiendo que al presentar Boca su proyecto, no tuvo en cuenta los perjuicios que originaría a las instituciones modestas el mantenimiento de la cláusula reglamentaria correspondiente a los descensos, agrega Serra, pues no hubiera sido lógico exponerlo a perder su categoría en un campeonato si se quiere anormal, como resulta al dividir en dos secciones el certamen de primera división, por eso, con las modificaciones que han sido hechas al mismo, la reglamentación proyectada por los boquenses, ha de contar con la mayoría necesaria para su aprobación.

Será Modificado el Reglamento de Pases Interclubs

Varios Consejeros han Presentado un Pedido en Tal Sentido

ACLARACION

En virtud de figurar algunos articulados en la nueva reglamentación de pasos interclubs que se prestan a confusiones por su mala redacción que permite a la vez la elasticidad de los mismos, los consejeros Loustau y Ferraris han presentado al Consejo Unico de la A. A. A. de F. una nota por medio de la cual solicitan la aclaración de algunos puntos relacionados con la mencionada reglamentación.



Rouquette

El texto de la nota presentada por los citados consejeros que cuenta con el apoyo de los señores Vizcay, doctor Rouquette y Gravano, es el siguiente:

Interpretando la reglamentación de pases interclubs, y de acuerdo con la disposición contenida en el artículo 1o .de esa misma reglamentación se considera pertinente que el C. U. declare terminantemente la situación que se podría plantear respecto a los pases de jugadores de primera división "A", primera división "B", intermedia o segunda, de sus primitivas divisiones superiores a las inmediatas inferiores, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 182 primera parte de la reglamentación pases interclubs.

Los que subscriben entienden que a fin de mantener el principio que motivó la aprobación de la mencionada reglamentación, sería necesario que el C. U., en uso de las facultades que le asisten, formule una declaración concreta como la que se propone más abajo.

Además la prerrogativa que le asiste a los jugadores cuando reingresan al club de origen, entendiéndose por éste aquel porque se inscribió en época para actuar por cuarta o quinta división, ha dado margen a que se suponga la validez de los registros de las ex Asociaciones, por lo tanto debe entenderse que corresponderá esa prerrogativa a los jugadores que se han inscripto en los registros de la actual A. A. A. de F.

En consecuencia aconsejamos se adopte la siguiente sanción:

1o. Se declara que los jugadores que se acojan a lo dispuesto en el reglamento de pases interclubs, podrán sólo actuar en una división inferior a la que abandonan no pudiéndolo hacer en la división superior a que se incorpora de acuerdo con las respectivas categorías.

2o. Hacer que la disposición del artículo 174 "in-fine" comprenderá exclusivamente a los jugadores registrados en los libros de la A. A. A. de F.

PARA FORMAR LA CUARTA

Los miembros encargados de formar las divisiones del club Colegiales, han resuelto citar a los jugadores que se han anotado para la cuarta división a fin de que concurran al campo de deportes que dicha institución posee en la intersección de las calles Giribone y T. García, donde realizarán el próximo domingo, a las 9 horas, dos encuentros de selección.

Quedan, pues, avisados, los pebetes que tengan deseos de defender los colores de Colegiales por medio de las divisiones inferiores.

BRISTOL SE BENEFICIARA

Lucidos contornos promete asumir el festival artístico que ha organizado el club Bristol, para la noche del viernes próximo a total beneficio de su caja social el cual tendrá lugar en el cine teatro Urquiza, sito en la calle Caseros 2832.

El Fantasma del Hambre Ronda por los Hogares de los Cesantes

Millares de Familias, Sumidas en la Miseria por el Gobierno, Empiezan a Sentir el rigor de la Situación Económica Insostenible, Cuando Llega el Invierno

CON LA FAMILIA DE UN CESANTE DEL CORREO

El diálogo que Irigoyen no escucha

Repartidor de pan. — Señora, dice mi patrón que si antes del sábado no le ha pagado lo que le debe, que no le va a mandar más pan.

La esposa del cesante. — Pero mi esposo ya fué a hablar con él y le ha dado las explicaciones...

Repartidor de pan. — El patrón dice que está lleno de explicaciones, que él no tiene la culpa de que Irigoyen deje cesante a todo el mundo y que él no va a pagar los platos rotos...

La esposa del cesante.—Bueno, decile al patrón que tenga un poco más de paciencia porque parece que ahora Irigoyen va a tomar otra vez a todos los que echó...

El repartidor de pan. — Sí... Tomariola!...

No hay en estos momentos un barrio de la capital, una provincia, un territorio, donde falte un hogar sumido en la miseria por el señor Irigoyen. La "barredora" empuñada por el primer magistrado, ha recorrido todo el país, y donde quiera que haya una dependencia de la administración nacional, ha caído alguien... A estas horas, el clamor de los cesantes llega desde los más lejanos puntos de la República. Hay miles de hogares donde falta pan y donde el invierno se presenta con trágicas perspectivas. El mismo Satán no pudo nunca hacer tanto daño ni gozar con tanto dolor ageno. Se necesita ser de verdad un "hombre de piedra", para permanecer inconmobible ante tantos dramas de miseria. Cualquier gobernante de orden común, se habría cuidado mucho de realizar un primer acto de gobierno tan cruel —,sólo comparable al que inició la época del terror en los tiempos de Rosas; pero el ciudadano que hoy gobierna el país no es tal; es un gobernante providencial... Por lo que debemos achacar a la Divina Providencia que haya hoy tantas familias faltas de medios de vida y amenazadas por embargos, desalojos y bloqueos por hambre...

El coro trágico de los cesantes

Siempre el señor Irigoyen acusó una enfermiza debilidad por los coros populares prontos a vivar su nombre y a prosternarse ante su apostólica figura. Durante su primera presidencia, ya se veían en los alrededores de la Casa Rosada los coros de las viudas desconsoladas; los de los carteros que anhelaban mejores puestos; los de la muchachada de lo comités; los de los provincianos que habían hecho la travesía trayendo en el bolsillo un talismán mágico: una carta para el Peludo, del caudillo del lugar...

Al señor Irigoyen le gusta tener gente a la puerta de su despacho o de su casa particular, esperándolo... Cuanto más gente mejor y cuanto más esperen, también... Por eso y para eso inventó La Amansadora.



ESTA ES LA FAMILIA de Antonio Calvetti, cesante del Correo y cuya situación no puede ser más difícil.

Ahora, en esta segunda presidencia, ya no le basta la primitiva "amansadora". El negocio ha progresado y ya tiene sucursales: hasta los bancos de la Plaza de Mayo y del Paseo Colón, son, desde hace siete meses, prolongaciones de la Casa Rosada... En esos lugares, todas la tardes, desde que llega el primer magistrado hasta que se retira, se reunen los cesantes... El coro trágico, que al principio vivaba al Salvador, ahora ya no viva, ni canta el himno nacional... Ahora ruge: "Tenemos hambre! ¡Queremos nuestro trabajo!"

Y la policía del palacio de gobierno, y la misma servidumbre, que tiembla ante la posibilidad de ir a engrosar las filas de desocupados, disuelve los coros y persigue a los exaltados hasta alejarlos del lugar, cuando no llevan a alguno a un calabozo por haber dicho algo que afecta el prestigio de Su Excelencia, el "doctor"...

En los hogares de los cesantes

Pero para apreciar los tristes resultados de las cesantías en masa decretadas por el gobierno, nada mejor que recorrer los hogares de los cesantes.... Se recoge una dolorosa impresión y se trae en el espíritu una amarga convicción que haría dar marcha atrás al señor Irigoyen si él fuera el visitante.. En los hogares de los empleados que el gobierno ha arrojado a la calle, la mayoría de los casos, sin abonarles los sueldos devengados, — ya no se habla del señor Irigoyen con la unción de hace ocho o nueve meses... Ya no se ve la fotografía del Hombre, coronando las paredes de los humildes trabajadores del Estado que veneraban al protector. Ya las mujeres y los niños no nombran ni defienden al caudillo que ilusionara sus espíritus. La popularidad y el prestigio se han apagado.

Un invierno trágico

Mas no es eso lo triste de tantos hogares de argentinos. El drama no está en ese cambio de sentimientos políticos. El drama está en la vida a que ha condenado a esos hogares, la voluntad omnímoda del gobernante. Hogares de gentes trabajadoras, donde las economías son siempre la base de la felicidad familiar, han quedado librados al azar. Al quedarse el jefe de la casa sin trabajo, ha faltado la entrada mensual que permitía el sostenimiento de la esposa y de los hijos y en muchos casos, de los padres y hermanos impedidos. Y al faltar esa entrada, no se pudieron saldar las cuentas mensuales: almacén, panadería, mercado, etc. etc. Y el crédito, como es natural, se ha restringido. Donde hay enfermos de cuidado y muchos niños, esta situación ha alcanzado proyecciones dramáticas. Y en los hogares donde no se pudo prever el invierno cruel que se ha iniciado, las perspectivas son aún más negras.

El fantasma del hambre

Millares de familias sufren en esos hogares desamparados, las largas horas de estos días terribles en que el señor Irigoyen se ocupa de reincorporar a los cesantes... El regreso de estos desdichados, colma la angustia familiar... La narración que hacen de sus penurias, llena de espanto a las esposas y a los hijos... No han hecho otra cosa en el día que esperar en la "amansadora"... o correr de un lado a otro, viendo jefes, directores, ministros, diputados, etc., etc. Lo mismo de todos los días y de todas las semanas y de todos los meses... Y al final de cuentas: nada.... ni esperanzas siquiera.... El presidente reincorpora con cuentagotas.... El estudio de los expedientes personales de cada cesante absorbe los días...

Y en los hogares de los cesantes, las noches se hacen dolorosas para padres e hijos; el fantasma del hambre ronda y el nombre del antiguo ídolo se hiela en una frase amarga.

Con la familia de un cesante del Correo

He aquí un caso hallado al azar, porque deliberadamente hubiéramos podido hacer público alguno de los muchos casos en que la cesantía implica una tremenda injusticia. Se trata del ciudadano Antonio Calvetti, domiciliado en la calle Rivera Indarte 3735, casado, con cinco hijos, y único sostén del hogar, en el cual vive la madre política, anciana inválida.

Calvetti era ayudante de auxiliar en la sucursal 49a. de Correos y Telégrafos y gozaba de un sueldo de 160 pesos. Anuque no tiene filiación política, cuando el señor Irigoyen asumió el mando, se sintió, como muchos otros empleados de la Administración, vivamente satisfecho, puesto que era notorio que aquél en la anterior presidencia, había favorecido mucho a los empleados en general de Correos, repartición que era, puede decirse, un baluarte irigoyenista.

Pero Calvetti, que esperaba mejorar, por su buena foja de servicios y sus condiciones personales reconocidas, fué declarado cesante en la primera tanda... Hasta la fecha, no ha habido "poder humano" que le haya hecho lograr la reposición que anhela y necesita.

Haciendo "changuitas" para comer

Calvetti es uno de los tantos cesantes que ha venido a CRITICA a dar cuenta de su lamentable situación. En su hogar, al que hemos acudido para apreciar la verdad de sus afirmaciones, la esposa nos explica, con natural pudor, cuáles son las consecuencias de la cesantía...

—Mi esposo, con la esperanza de ser reincorporado pierde todas las tardes en la Casa de Gobierno... Por las mañanas, para ir ganando para comer, hace algunas changuitas por ahí...

—¿Y cuál es la situación de ustedes, con relación a los abastecedores ¿Tienen crédito?

—No, lo tuvimos mientras él trabajó y mientras pagamos religiosamente todos los meses. Pero, ahora estamos "apretados" por todos lados. Nadie fía. Como a mi esposo le quedaron debiendo los dos últimos meses que trabajó, resulta que no hemos podido abonar a nadie y actualmente para comprar los artículos de primera necesidad, al contado, tiene él que salir a buscar trabajitos: ¡Mire usted que él, un hombre enfermo, tener que andar haciendo de changador, todo porque al señor Irigoyen se le antoja!

La hija mayor busca trabajo para reemplazar al padre

—Como ya no podemos aguantar más tiempo, hemos resuelto trabajar todos más de lo que ya trabajábamos. Yo me dedicaré a lavar pisos o ropa y mi hija mayor, que tiene doce años, se ofrecerá para sirvienta o empleada, lo que salga.. .Mi madre y la otra niña, que es algo enferma, se quedarán en casa, con los dos chiquitos... Todo esto, mientras Antonio hace gestiones para volver al Correo... porque mire que sería un crimen haber perdido tanto tiempo allí. Haberse sacrificado tanto en un trabajo tan ingrato, para al final, ser echado a la calle como un perro.

Un letrero sugestivo

Cuando nos retiramos de la casa de este cesante, vemos en una pared vecina una leyenda escrita con cal, que data del año pasado, de cuando se inició la propaganda electoral para la campaña de abril. Dice así:

"IRIGOYEN, EL PUEBLO TE RECLAMA!"

En aquella fecha, esa leyenda tenía un significado muy distinto al que tiene ahora. Por eso se destaca más que nunca en el barrio obrero de Nueva Pompeya.

Tenían Razón CRITICA y los Alumnos

La reciente huelga de estudiantessecundarios, tuvo por motivo una disposición adoptada en los colegios nacionales, por la cual se comenzó a clasificar con cero el alumno que no se encontrara en clase al ser llamado por el profesor.

Esta disposición evidentemente injusta, provocó el movimiento estudiantil que CRITICA auspició. Ahora, el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública ha dado razón a los estudiantes, al establecer que las rectorías de los colegios han aplicado esa medida por equivocación, ya que el Ministerio no dispuso tal cosa.

Como se ve, el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública ha dado plena razón a los estudiantes cuya huelga CRITICA auspiciara. Y ha demostrado que, como en este caso, muchas veces es necesario que los alumnos se nieguen a concurrir a clase y salgan a la calle en señal de protesta, para que las autoridades reconsideren disposiciones o corrijan errores que atentan contra sus más legítimos derechos.

LA COMISION PRO POBRES DE BELGRANO, Y LA EFEMERIDES DE MAYO

La comisión parroquial pro pobres de Belgrano distribuyó, con motivo de la última efemérides patria, nada menos que quinientas raciones entre los necesitados de la localidad.

Por tal motivo es que la comisión de la misma pide que hagamos público su agradecimiento hacia los comerciantes que contribuyeron con comestibles a dicha distribución, que son los que menciona la nómina que pasamos a transcribir:

Panaderías. — Granda y Rauco, Fernández y Cía., Andrés y José López, Martínez y Díaz, Gil y Carballeira, López y Alvarez, Sánchez y Prieto, Francisco Fernández, Juan Termes.

Almacenes. — Camilo Ansades, Roca y Guzmán, Benito López, Carlos y Francisco Romaní, José González.

Carnicerías. — Hugo Setti, Julio Casco.

Frigoríficos. — E. Broen.

Fideería. — Casa Greco.

Lecherías. — La Tatay, La Vascongada, Anselmi e Hijos, Enrique Viro, Casa Rumbiato, Isaac Golber.

Jugueterías. — Emilio Osuna, Sra. Vda. de Maas.

Particulares. — J. E. Elías, Giabonono y Casella, M. Leguía, S. Amadeo, Silanes Hnos. y Arístides Costa, de provincia de Corrientes, Santiago Bardior, Pichouta 721.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Bravo Barros y Cía.

Bartolomé Mitre 3564 a 70. — Para renta. — Judicial. —

Entre Sadi Carnot y Billinghurst. — A una cuadra de la Av. Rivadavia y de la estación Loria del subterráneo. 15.47 varas por 46.65, con dos salones para negocio y numerosas habitaciones cuya renta puede estimarse fácilmente en $ 500 mensuales. — Juez Dr. Abelenda, secretario Dr. Rojas. Sucesión de Don Carlos Mazzi. Base pesos 49.680.—

El martes 11 de Junio a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 13m40 (15v47) por 40m40 (46v65) o lo más o menos que resulte entre sus muros. Dos locales al frente con cortinas metálicas, comedor, nueve habitaciones, otra habitación grande (dividida en dos), baño, cocina, pileta, cinco cocinas de madera y cinc, zarzo de hierro y parral. 8 o|o a cuenta de precio. — Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — En Lanús, Remedios de Escalada y Bánfield (F. C. S.) 3 lotes de lindas medidas y bien ubicados.

1o. A las 14.30. Calle Lavalleja entre E. Mitre y M. Mazza. Lote 6 manz. E, Sup. 505v.c.77. Base $ 1.50 v.c.

2o. A las 15. Calle Murature e| Londres y Belgrano. Lote 9 y 10 manz. B. Superficie 980 v.c.39 Base $ 1.25 v.c.

3o. A las 15.30 Calle Alberto M. Larroque esquina San Juan. Lote 1 y 40. Sup. 708 v.c. Base $ 3.50 v.c.

EL DOMINGO 16 de junio en los mismos terrenos. Juez Dr. Mariano Grandoli, secretaría Luzuriaga, juicio Suc. Juan María Cazes. Escrituras por ante el Sr. Cristián Fernández Madero. Seña 8 o|o Comisión 2 o|o — Rufino de Elizalde y Cía.

115 - CASAS - 115

En todos los barrios y de todos los precios

REMATAREMOS

Los días 22 y 23 de Junio a las 17 horas (5 p. m.) en Lavalle 1172

Pidan Gratis Catálogo
Comp. Nacional de Tierras

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — 2 casas en Flores. Campana 275 y Avellaneda 3036. Punto interesante, ideal para vivir, rodeado de casas modernas con vías de comunicaciones a todas direcciones. Campana 275: Comedor, 3 habitaciones y dep. Avellaneda: 3 habitaciones, cocina, baño y comodidades. Base pesos 11.196 la primera y $ 9.344.64 la segunda. El Domingo 9 de junio a las 15.30 allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Sec. Dr. Delheye, juicio sucesorio de Policastro 8 o|o y 2 o|o.

JOSE CONTI

JUDICIAL. - Casa en Posadas, Capital de Misiones. Sin base.

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Ramón Porcel de Peralta, Juzgado N. 2, Secretaría N. 8, del doctor Carlos Alberto Alcorta, en el juicio caratulado Ortiz doña Genoveva contra Larramendi de Avalía doña Mauricia, cobro hipotecario, ha sido nombrado el rematador señor José Conti, para que subaste sin base, el bien hipotecado, en sus oficinas, calle Maipú 275, situado en Posadas (Misiones), frente a la Plaza San Martín, compuesto su terreno de 23m10 de frente al N. sobre la calle Entre Ríos, por 43m30 de fondo. Edificio: 6 habitaciones y demás, techos de teja, cercada con muros de ladrillo, árboles frutales, instalación eléctrica.

De acuerdo al edicto que antecede, la venderé, exigiendo el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión, el martes 18 de Junio, a las 15 horas, en mis oficinas en la Capital Federal, calle Maipú 275, U. T. 38 Mayo 1030. — José Conti.

E. W. Rúa y Cía.

CHACABUCO 18

EN LO MAS VALIOSO DE FLORES

Rivadavia, Carabobo, R. L. Falcón y Pumacahua

32 LOTES DE 12 x 16

IDEALES PARA PETIT HOTELES Y CASAS DE RENTA

PIDA UN PLANO Y VEALOS

32 lotes centrales, en Flores.

Los lotes más hermosos y mejor situados que quedan para subdividir dentro de lo más valioso y central de la parroquia, en la manzana comprendida por la Avenida Rivadavia, Carabobo, Ramón L. Falcón y Pumacahua. Miden de 10 a 14 varas de frente, por 14 a 28 de fondo, medidas excepcionales para la edificación de petit hoteles y casas de renta. Base pesos 35 v|c., pagadero 1|4 parte al contado, 1|4 a 1 año, 1|4 a 2 y 1|4 a 3 años de plazo, interés, 8 o|o.

El domingo 9 de junio, a las 11, sobre los mismos. Por planos e informes, ocurrir a nuestras oficinas, Chacabuco 18. U. T. 1204 Avda. — E. W. Rúa y Cía.

Francisco Abalo

Judicial. — Casa Avenida Garay No. 3386 y 88, entre Cabot y Liniers. Por orden del Sr. Juez Dr. Marcos A. Figueroa, como perteneciente a la testamentaría de don Andrés Marín. Edificio de sala y salón de negocio a su frente, comedor, un dormitorio y una pieza en alto, cielo raso de yeso, piso pino-tea, patio mosaicos, w. c., cloacas, luz eléctrica; su terreno mide 8m66 de frente por 20m83 en el costado Este y 20m85 en el costado Oeste. Base de venta, 2|3 partes de su tasación, pesos 16.666.67. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Más datos, Palacio de Justicia, secretaría del Dr. Emilio Parodi, o en mis oficinas, Bolívar 256.

El domingo 9 de junio, a las 16, en la misma. — F. Abalo.

Enrique Jasid

U. T. 38-7921 Talcahuano 469

JUDICIAL: Casa-habitación San Francisco 716. Mide 10 mts. de frente por 24.50 mts. de fondo. A pocos metros varias líneas de ómnibus y tranvía. Base $ 5.000. Juez González Iramáin. Secretaría Molina. Juicio sucesorio Picarelli Benito y otra.

El domingo 16 de junio, a las 15 horas en la misma. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Martínez & Gimeno

JUDICIAL. — En Belgrano, Casa calle Nahuel Huapí 1885. Cuatro dormitorios, 2 piezas chicas en altos. Baño, cocina, cloacas. Adoq. al día. Terreno de 11 mts. 258 de frente por 10 mts. 825 de fondo. Total 121.86 metros cuadrados. Tasación, $ 13.050. Base, 2|3 partes, o sean, $ 8.701. Al contado.

EL DOMINGO 9 de junio a las 15 horas, allí. Orden del señor Juez Dr. A. G. Barraquero, sec. Dr. Dobranich, en los autos sucesorios de don Bartolomé Rizzo. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o, a cargo del comprador. Más datos en secretaría o en nuestras oficinas, Rivadavia 620.

A Beneficio de "L'Alliance Francaise", en el Odeón Representóse "L'Avare" de Moliére

A beneficio de la benemérita institución "L'Alliance Francaise" y bajo el alto patrocinio del señor embajador de Francia, fué puesta anoche en la escena del Odeón, una de las más hermosas comedias del teatro clásico francés. "L'Avare", del gran Moliére, no es tema para un ligero comentario, y aún por mucha que fuera nuestra contracción en el análisis de la citada obra maestra, nada o muy poco nuevo, podríamos añadir a lo mucho y lo muy calificado que sobre el teatro de Moliére se ha escrito. Además, nuestra insistencia podría ser ofensiva para la cultura de nuestros lectores.

M. Guy, Mlle. Romanne, M. Clariond, Mlle. Géranne y M. Ronet, en los papeles que tuvieron en "El Avaro"

La interpretación de M. de Féraudy y del conjunto que lo acompaña, fué aplaudida con entusiasmo.

"Falstaff" Fué Anoche en el Colón, un Espectáculo Digno, pero no Brillante

Dirigió la Versión el Maestro Panizza | Crabbé Obtuvo un Exito de Calidad

"Falstaff", la maravilla del genio de Verdi a los ochenta años, volvió a fascinar al público en la nueva versión que ofreció el Colón, anoche bajo la experta y autorizada dirección de Héctor Panizza. El encanto de "Falstaff" fluye de su eterna juventud musical, de su gracia, su riqueza de inspiración, su frescura deliciosa. Cuanto más se le oye más se le admira. ¡Lástima grande que no figure más frecuentemente en el repertorio de nuestro teatro lírico y que desde hace cuatro años no haya vuelto a ejecutarse en el Colón!

El maestro Panizza nos ha dado una versión digna, pero no sobresaliente de "Falstaff". Esta vez, a diferencia de lo que sucedía antes, la ejecución por parte de la orquesta fué superior a la interpretación vocal.

Y no es porque en el "Falstaff" de anoche hayan faltado artistas de calidad. Estaban Rimini, en el rol protagónico; Brabbé, que realizó una vardadera creación de talento; la señora Della Rizza y la señorita Bertana. Han faltado voces, para cumplir decorosamente con el compromiso vocal. Piénsese en los "Falstaffs" de otros años en que se lograba reunir a un verdadero núcleo de cantantes de primera categoría.

Y tampoco ha sido tan sobresaliente la versión general de "Falstaff" como para entusiasmarse. Nos ha rendido el encanto de la obra que Panizza se encargó de dárnosla con verdadero amor y pericia, pero ese "Fa staff" no figurará entre los mejores de nuestro recuerdo: mediocridad en la escena en muchos de los roles principales; interpretación general correcta, pero no brillante. Fragmentos de responsabilidad como la fuga del último acto pasaron como prendidos con alfileres, sin dar sensación de musicalidad firme. La orquesta estuvo mucho mejor. La falta de voces malogró, por ejemplo, el bellísimo final del primer acto en que pusimos toda nuestra voluntad para oír la voz del tenor. Las decoraciones, valetudinarias, añadían otra nota opaca y adversa al espectáculo.

El público, como siempre, ante los "Falstaff" buenos y malos demostró su indiferencia. La finura musical, el asombroso modo cómo Verdi ha logrado compenetrarse musicalmente en un buen libreto, de Boito, de noble cepa shakesperiana; las múltiples bellezas de la partitura no lograron conmover anoche como no conmovieron nunca. Y, ¡es extraño! El público mejor dispuesto otras noches a entregarse a cualquier emoción artística diferente de la ópera vulgar, no se decide aún a tener por "Falstaff" la más grande admiración y cariño.

Bienvenida haya sido esa reposición que nos puso en contacto con tal tesoro de arte. No debe ser olvidada la excelente intención de la empresa al incluir "Falstaff entre sus espectáculos de este año.

De la interpretación hablaremos de Rimini que nos reeditó su sir John Falstaff tan pleno de autoridad escénica, de sentido humorístico, con todos los contornos de una buena creación. Pero el señor Rimini, artista distinguidísimo, nunca nos había sorprendido por la voz y triunfaba por su arte; anoche, pese a sus esfuerzos de técnica y experiencia, naufragó vocalmente.

La señora Della Rizza salvó también con su habitual talento la parte que se le encomendara; la señorita Bertana compuso una notable Mistress Quick, vocal y artísticamente; la señora De Santis, discreta, y otro tanto, pese a su explicable tiesura de debutante, la señorita Trilla.

A Armand Crabbé, le debemos en cambio un éxito personal y artístico de excelente calidad. El artista logró dar un relieve pocas veces visto a su rol animándolo con una de sus mejores creaciones. Crabbé tenía derecho a esa indemnización y presentándose ante el público del Colón en un rol que le brindara semejante éxito.

El tenor Rodríguez cumplió con discreción su cometido. Hemos alabado a Rodríguez en muchas buenas intervenciones suyas, pero no nos satisface la que se le ha confiado esta vez. Redujo a contínuo segundo plano, vocal y artísticamente su personaje.

MARTINEZ CUITIÑO, LEYO UNA COMEDIA A DE ROSAS

Futuras novedades del Ateneo

Como hemos informado, el jueves, la compañía Rivera-De Rosas, estrenará la comedia de Sabatino López, "La señora Rosa". Dicha obra ya ha sido interpretada por el citado conjunto, durante su jira última, en Madrid, donde la crítica ponderó con calurosos elogios la labor de Enrique de Rosas, en su rol protagónico, así como la de Matilde Rivera, que desempeña una parte muy ajustada a sus condiciones de actriz.

Si bien todavía no se sabe qué obra seguirá después en el cartel del Ateneo, lo cierto es que Vicente Martínez Cuitiño acaba de leer a De Rosas, una comedia en tres actos, todavía sin título, especialmente escrita para la compañía del nombrado actor, la cual ha gustado mucho a éste, por lo que, a pesar de no haberse resuelto definitivamente, es posible que la nueva pieza de Martínez Cuitiño constituya la próxima novedad.

Por otra parte, como ya anticipamos, Armando Moock, tiene lista una obra para el Ateneo, cuya lectura, que debió hacer a De Rosas el lunes último, la ha postergado para el sábado próximo.

También Enrique García Velloso, que en esta temporada todavía no ha estrenado, ha prometido a De Rosas, para en breve, una comedia.

UNA OBRA DE TURF PARA LOS RATTI

Carlos Dedico, el veterano y prestigioso comentarista hípico, cuyas amenas crónicas fueran paladeadas años atrás por los carreristas, ha resuelto abordar el teatro con una pieza con motivos de ese ambiente.

Los antecedentes de Dedico, hacen esperar que su obra teatral resulte un verdadero documento de la vida pintoresca del turf.

La obra será ofrecida a la compañía de César Ratti.

Rambal no ha de Actuar en el Nuevo

La compañía española de Enrique Rambal, que debía ofrecer en el Nuevo una corta temporada, se ha visto obligada a cumplir compromisos contraídos con el teatro La Bolsa de Rosario, lo que impedirá los espectáculos anunciados en aquella sala.

Rambal, para bien de los pacíficos vecinos de la calle Corrientes, se irá lejos con sus dramones anacrónicos.

La fuga de Rambal, tan oportuna, se la debemos a un préstamo de la empresa de La Bolsa, que a último momento obligó al actor español a cumplir con el compromiso contraído.

EN EL COLISEO HOY DEBUTA UNA NUEVA COMPAÑIA DE CIRCO

En el teatro Coliseo, que este año viene ofreciendo espectáculos circenses debutará esta noche una nueva compañía de circo extranjera que, como la anterior que actuó allí, está compuesta por numerosas atracciones, algunas de las cuales constituirá una novedad para el público de Buenos Aires.

La Opera Gallega "Cantuxa" Fué Estrenada, Ayer, en el Teatro Avenida, con Exito de Público

Ha Inspirado el Maestro Baudot las Mejores Páginas de "Cantuxa" en Motivos de la Música Popular Gallega

LA COMPAÑIA ACTUO CON ENTUSIASMO, OBTENIENDO EXITO

La compañía de zarzuela Luis Gimeno que actúa en el teatro Avenida, estrenó anoche la ópera gallega en tres actos "Cantuxa", libro original de Adolfo Torrado con música del maestro Gregorio Baudot, obra que fuera estrenada con aceptación en el teatro de la Zarzuela de Madrid durante el desarrollo de la última temporada.

"Cantuxa" debió ofrecerse al público porteño el viernes de la semana pasada, pero debido a una indisposición que sufrió en escena la tiple Julieta Ferré, fué postergada la representación, encargándose por la misma causa del papel central de dicha obra la tiple María P. Giménez.



El maestro Caparrós, la tiple Julieta Ferré y otros intérpretes principales de "Cantuxa"

Galicia

Las costumbres típicas de la región gallega han sido llevadas hasta el escenario en diversas ocasiones. La dulce poesía de Galicia ofrece tema propicio para que los autores inspirados echen a volar su fantasía y nos ofrezcan teatralizados los aspectos más caracterizados de la encantadora región norteña.

Unas veces, como acontece en "Maruxa", es el tema bucólico el que predomina; otras, el ambiente ciudadano, como en la teatralización de la novela de Pérez Lugín "La Casa de la Troya", arrancada del libro y trasladada al tablado por la habilidad de Manuel Linares Rivas. En "Cantuxa" ha tratado el poeta Adolfo Torrado de presentar el ambiente campesino. Un drama vulgar sirve de eje a la fábula, en la que hay, como en la mayor parte de las obras de estirpe antigua, una doncella engañada, un galán en desventura, la celestinesca intervención de una vieja sin escrúpulos y un burlador de aldea que halla la muerte en la última escena como justo castigo a sus tropelías. En todo esto podrá observarse la falta de originalidad, pero como presumimos que el poeta Torrado no ha perseguido otros fines que los de prestar ocasión a su colaborador Gregorio Baudot para el lucimiento musical, pasemos por alto este inconveniente y esperemos del poeta de Galicia otras producciones de mayor enjundia y méritos, que bien puede ofrecerlas quien como él ha dedicado a la "terriña meiga" versos de inefable dulzura.

El drama

Los amores de Martiño y Cantuxa y la intervención de Pedrucho, jaque del poblado, entorpeciendo la tranquilidad de los mozos, constituye la iniciación del drama. Martiño ha de partir para América, país de leyenda, en persecución de la fortuna con la que espera a su regreso fundar el hogar de sus sueños. Antes de abandonar el pueblo natal asiste casualmente a una escena en la cual Pedrucho apuesta con otros mozos del lugar que ha de vencer la resistencia de Cantuxa, la que no se presta a sus galanteos. Martiño y Pedrucho se desafían, se retan, luchan. Vence Martiño, pero la doncella queda y no ha de ser presa difícil para el conquistador de aldea, mozo guapo, de varonil prestancia y que ha de vengar en la novia la humillación de que fué objeto.

En el teatro se suceden los acontecimientos con rapidez de vértigo y he aquí que al descubrir el telón la escena para el acto segundo, nos hallamos a la dulce Cantuxa meciendo al fruto de sus ilícitos amores con Pedrucho y no con menor diligencia nos presenta el autor a Martiño, ya de regreso de su viaje al otro lado del mar. Cantuxa confiesa su pecado, implorando, pero Martiño corre en busca del seductor.

En el acto final la tragedia surge. Martiño, aprovechando la circunstancia de una fiesta religiosa que tiene el poder de atraer a todos los habitantes de la aldea, entra en la casa de Pedrucho prendiéndola fuego. Pedrucho acude a salvar su hacienda y se halla con su rival, con quien entabla lucha. Martiño vence una vez más y mata a quien le arrebató la felicidad.

No ofrece, como antes decimos, mayores alicientes el drama que en Cantuxa se desarrolla. El autor deja en poder de casuales circunstancias la resolución de la trama, ya de por sí endeble y falta de poder dramático.

La música

Es "Cantuxa" la primera producción que nos llega original del maestro Gregorio Baudot. Su estreno en Madrid fué recibido calurosamente por la crítica y el público y ello debióse al vigor de las páginas musicales, ya que, cómo antes decimos, el libro del poeta Torrado es débil y falto de los méritos necesarios para lograr el éxito.

Ha inspirado el maestro Baudot muchos de los trozos que se ofrecen en "Cantuxa" en motivos de la música popular de la región gallega. Temas de sencillez de égloga, dulces, agradables al oído y al espíritu, en los que se adivinan las mañanas húmedas por la llovizna, la frescura de las corredoiras, el verdor de la campiña, el rojo vino del Ribeiro que colma las jarras en la fiesta de los mozos animando el alma de los "maruxiños". Canciones del pueblo que resbalan por los montes y van de poblado en poblado y de romería en romería, canciones que entonan al volver de la labor cuotidiana, o al llegar a la plaza de la aldea en los días de fiesta.

Las páginas musicales en las que se adivina la canción popular, son indudablemente las de mayor mérito, las más inspiradas, las más armoniosas. Tal por ejemplo el preludio del acto tercero y la entrada del barítono y coro en el acto inicial, canción ésta llena de juveniles bríos en la que se entona un brindis que es un himno al vino del Ribeiro.

Las partes musicales que Baudot ha confiado exclusivamente a su inspiración, carecen del encanto y la poesía que anima a las indicadas anteriormente.

"Cantuxa" es, a pesar de los defectos anotados, una obra [illegible] de valores musicales que merecen ponderación y que contiene varias páginas melodiosas y armónicas que el público escuchó con agrado y que son la base de su éxito.

Intérpretes

La compañía del Avenida realizó una labor encomiable en la interpretación de "Cantuxa", siendo fácil de observar el entusiasmo que animaba al conjunto. En primer término, hemos de colocar al barítono Queraltó. Cantó su parte con seguridad, haciendo gala de facultades y sin caer en la vulgaridad de los exagerados calderones. Como actor realizó una labor aceptable en el papel de Pedrucho. La tiple María Giménez se hizo aplaudir en su parte de Cantuxa. Bien Luis Gimeno y Enrique Torrijos. Discreto el tenor Biarnés.

Los coros y orquesta contribuyeron directamente al éxito obtenido dirigidos por el maestro Caparrós, quien desde el tablado recibió los aplausos a la par de los principales intérpretes.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Piano, [illegible] si va lontano (Comp. Omnibus La Vecindad). Fin de fiesta por Odronoff-Liza. A las 22.15: El rival de Valentino.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Cangallo 931. — Compañía argentina Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: Todo un hombre. Platea, $ 2.— A las 22: Elelín, de Ricardo Rojas. — Platea, $ 3.—

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La del Soto del Parral. $ 1.50. Noche, a las 21.30, estreno de la gran ópera gallega: Cantuxa. — Platea $ 3.—

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: El trovador de Pompeya. A las 22: Un pucho en el pajonal. — Platea, $ 1.—

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Argentina Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto, Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: Puerto Belgrano (Puerto Militar). A las 22.15: Mujer celosa, marido mártir. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Compañía argentina: Arata y Discépolo. director. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: Babilonia. A las 21.15: Pasajeros de lujo. A las 23.15: Saverio.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5134. Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Caricias de la noche. A las 18.30, 21.15 y 23.15: ¿Por qué no me besa usted?

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Compañía Evita Franco. — Hoy, vermouth, a las 18: Una muchacha formal. Platea, $ 2.— Noche, a las 22, grandioso éxito: Leticia. — Platea, $ 2.50.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa H. Cairo. Compañía Española de Comedias de Irene López Heredia. — Hoy, a las 17.15, última representación de: El corazón manda. A las 21.30: El caballero Varona, el gran éxito de la temporada.

—Compañía Francesa de Víctor Boucher. En secretaría, de 10 a 13 y de 15 a 17, se atienden el abono a doce funciones nocturnas de lunes y jueves (no feriados) y a doce vespertinas de jueves y sábados (no feriados). Debut en la 1a. quincena de julio.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Comp. José Gómez. — Hoy, a las 21.45: La rebelión de los muñecos. Platea, $ 2.50. Mañana, función popular: Tierra Baja. Platea, $ 1.50. Gradas, gratis.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, 196a. representaciones: El conventillo de la paloma, sainete maestro de Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La proa, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculo único en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — U. Telef. 3633, Retiro. Esmeralda 397. — Hoy, a las 17.30, primer concierto del eminente violinista brasileño Pery Machado. Platea, $ 6.—

Compañía francesa de M. Féraudy.—A las 21.15, sexta de abono, estreno: Paraître. Platea, $ 7.— Próximamente: El proceso de Mary Dugan. — Pasado mañana, viernes, a las 17.15, tercer concierto por la célebre pianista-clavecinista Wanda Landowska.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — Hoy, a las 21.15, uno de los más grandes éxitos de Viviani: Edén-Teatro. Gran programa de varieté. Platea, $ 3.—

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20, a las 21.15 y 23.25, el éxito del año: Mentiras criollas. A las 22.20: Las porteñas no tienen frío y la gran carrera de galgos.

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0381. Compañía dialectal genovesa: Rosetta Mazzi. — Hoy, a las 17.30, concierto vocal del barítono Enrico de Franceschi. A las 21.15: Penseteghe Gioanetta! A continuación, Mario Cappello. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6073. Obras cómicas de gran espectáculo. — Hoy, a las 18.30 y 23.15: Las risas del momento. A las 21.15: La historia regocijante del guante desesperante. 22.15, reprise: Las aventuras de tres cesantes.

SMART. — U. T. 38, Mayo 0592. Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 23: El profesor Tromboni (Peluquería Doremifasolasi). A las 21: Las andanzas de un chitrulo. A las 22: La parada 33. — Platea, $ 1.—

VARIEDADES

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Hoy, martes, a las 18.30 sección vermouth y a las 21: Mosaicos españoles, en su nuevo programa. Debutos de Stuarts, Nella-Lionnel y Astor-Astoria. — Mañana, matinée, a las 16.

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — Hoy, a las 21.30, debuto de la nueva compañía europea de circo. Renovación total del programa. Mañana, matinée, a las 16.

FLOR AZTECA. — Corrientes 1259. Atracción original. Espectáculo admirable para el público instruído. Secciones continuas, de las 17 a las 20 y de las 21 a las 24.30 horas. — Entrada, $ 0.60

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal. Centro de diversiones familiares. Romerías españolas con bailes populares. Teatro Romano; conciertos y demás atracciones.

CINEMATOGRAFOS

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad. Esmeralda 230. — Hoy, a las 16.30 y 21.30: Buscadoras de maridos; 17.30 y 23.20: Al agua patos, p. Karl Dane; 18.30 y 22.20: El testaferro, p. James Murray.

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972. Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. Temporada de Josefina Baker (La Venus de Ebano) 30 únicas funciones en Buenos Aires en esta sala. La jazz negra de la Troupe Negros Cubanos. — Hoy, a las 23.10, Josephine Baker. Noche completa: Plateas bajas, $ 4.—; altas, $ 3.— El 41; El fanático; La villa de satán; El poder del silencio; Los mimados de la fortuna.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. Tres orquestas. Clásica, típica y jazz-band. Hoy: Amor robado; Muerte misteriosa; Dos rosas rojas. A las 18.30 y 22.30, estreno Paramount: Celos de artistas, por Bebe Daniels. — Viernes, estreno: Marquis D'Eon.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy, a las 16: La mujer y la ocasión, por N. Shearer; 17 y 21: Garra de seda, por S. O'Neil; 18 y 22.15, la grandiosidad artística: Ben-Hur, por R. Novarro, M. M. Avoy, M. Bushman y B. Bronson.

CAPITOL THEATRE. Sta. Fe 1848. Hoy, a las 16.30 y 21: Los parientes de la esposa; 17.30 y 22: ¡Oh, juventud! 18.30 y 23: El vuelo sensacional, p. J. Ralston.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy, éxito: El pregonero; estreno: Telón adentro; Anastasia, la última hija del zar; Madame Recamier; El barco ciego.

—Mañana, jueves, grandioso estreno Artistas Unidos: La mujer disputada.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18 y 22.20 (en punto), el gran espectáculo: Ben-Hur, con R. Novarro, May Mac. Avoy, Francis X. Bushman, Carmel Myers y otros; 17 y 21.30: El del ojo de vidrio, por Buster Keaton, 16, por última vez: La lucha de los sexos, del director David W. Griffith. Entera, tarde y noche, $ 2.50.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: La legión del aire, p. A. Moreno y Ben Lyon; 18.30 y 22.15, extraordinario estreno: La lucha de los sexos, por Belle Bennett, Phyllis Haver, Don Alvarado, Jean Hersholt y Sally O'Neil. Mañana: El alma de un pueblo.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1322-30. Hoy: El jardín de Alah; Exceso de carga; El último asalto, de Tim Mac Coy, es colosal este film.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, desde las 13: El hombre que ríe, de la famosa novela de Víctor Hugo; Los mimados de la fortuna, por varias estrellas. Precios populares. Mañana, estreno, dos extraordinarias: Los cosacos y La legión de los condenados.

GLORIA. — Av. de Mayo 1225. Hoy: Homás, el tejano; Lo que pide el corazón, por Irene Rich; 18.30 y 22.15: Lenguas de escándalo, por Mae Buch y William Desmond.

GRAN CINE IDEAL. Suipacha 340. Próximamente inauguración espectáculos para familias.

GRAND SPLENDID THEATRE. Santa Fe 1860. — Hoy, a las 16.30 y 21: El rescate; 17.30 y 22: ¿Debe casarse la niña? 18.30 y 23: Su amado enemigo.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Típica Maffia; Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, estreno exclusivo: La intriga amorosa de Rasputín, el más sensacional episodio de los escándalos del famoso monje negro que dominó a los zares y a la corte imperial rusa; 17.20 y 22.20, la genial obra de Dupont: Varieté, por Emil Jannings y Lya de Putti; 16.20 y 21.20: La última prueba del circo, p. Luciano Albertini; 15.10 y 21.20: A la cárcel con ella, p. Laura La Plante. Jueves: Los cosacos, por John Gilbert. Lunes: ¡Debemos callarnos, por Conrad Veidt.

METROPOL. — U. T. (35) 1936. Lavalle 869. — Exito de la típica Marcucci; Super Jazz Fiocco; Chansonnier C. Dix. — Hoy, a las 16.30 y 23.30: El hombre que ríe, p. C. Veidt; 17.30 y 22.20: Las aventuras de Pancho Talero; 16.20 y 21.20: Exceso de carga, p. W. Haines; 15.20 y 20.20: El poder del silencio. Mañana: La legión de los condenados, por Gary Coper; Los cosacos, por John Gilbert.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, t. y n.: Mares escarlatas, p. R. Barthelmess; La perla negra, p. L. Lee. A las 22.20, estreno de la superproducción: La lucha de los sexos, de D. W. Griffith.

PALACE THEATRE. T. 3795 Ret. Corrientes 757. — A las 16 y 21: Solos en una isla; 17.30 y 22: ¿Debe casarse la niña?; 18.30 y 23.20: Su amada enemigo, de Cecil B. de Milles.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: Corazón de midinette; 17.30, última exhibición del film: El alma de un pueblo. 18.30 y 22, estreno: ¿Debe casarse la niña?, por Helen Foster. A las 13.10, extraordinario estreno exclusivo: La vuelta al hogar, por Lars Hanson, Dita Parlo y Gustav Froelich. Maravilloso film con música adaptada.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.45 y 21.15: Fiebre de primavera, por William Haines y Joan Crawford; a las 18 y 22.15, éxito extraordinario: Ben-Hur, p. Ramón Novarro, May Mc Avoy, Francis X. Bushman y Carmen Myers.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: Corazón de hermana, p. Lois Wilson; Caballería ligera, p. Vivian Gibson; Contra orgullo, seducción, p. Norma Shearer; La escalera de caracol, p. Edmund Lowe; El terror de la frontera, p. Al Hoxie.

REAL CINE. U. T. (31) Retiro 3800. Esmeralda 425. — La sala más confortable de Sud América. Novísimo sistema de calefacción y refrigeración. Unica en Bs. Aires. 3 famosas orquestas, bajo la dirección de los reconocidos directores, Real Jazz, N. Verona; clásica sinfónica, Miguel Gianneo y típica criolla Pedro Verges. — Hoy, formidable programa cinematográfico y musical. — A las 14.10: El boxeador negro, por Willy Fritsch y Xenia Desni; 15: El tifón, por Jack Holt; 15.50 y 20.45: Héroe y caballero a la moderna, p. Sally Phifs; 16.45 y 21.40: Gran sección cómica; 17.30 y 13.30: El testaferro, p. Charle Murray; 18.30 y 12.30: La lucha de los sexos, p. Phillips Haver y S. Herspolt. Viernes 7, estreno Metro Goldwyn Mayer: La mujer y la ocasión, por Norma Shearrer. Sábado 8: Sangre deportiva, p. Richard Dix, estreno.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Típica Julio de Caro; Jazz Hervier. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, la genial obra de Dupont (nueva edición completa): Varieté, por Emil Jannings y Lya De Putti; 17.20 y 22.20: Josefina Baker (la venus de ébano), en: La sirena de los trópicos; 16.20 y 21.20: A la cárcel con ella, p. Laura La Plante; 15.10 y 20.30: Al que la vida olvidó, p. Hobert Bosworth. Jueves, estreno: Los cosacos, por John Gilbert. Viernes (noche), festival a total beneficio víctimas terremoto de Mendoza, con el concurso de los más destacados artistas de la capital y asistencia del señor intendente municipal; en venta las localidades.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El destino de los Habsburgos; La batida; Todo un hombre.

SELECT. — SUIPACHA 482. Hoy: El club de los solteros, por Richard Talmadge; 17.20 y 22.20: Lo que pide el corazón; 18.30 y 23: Su cautiva.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, t. y n., Billie Dove, en: Adoración; por la noche, función de moda con la gran exclusividad: Lo que pide el corazón, una gran creación de Irene Rich y W. Collier.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolati-Almeyda. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: El circo maldito, con Marie Prevost y Ralph Graves; 16.20 y 21.10, Mary Johnson, en: La muchacha del circo; 17.20 y 22.10, dorothy Mac Kaill y Jack Mulhall, en: Los mimados de la fortuna; 18.20 y 23.10, en punto, la genial obra de Víctor Hugo: El hombre que ríe.

SOLEIL — Corrientes 3150. Hoy, éxito Comp. C. Pulido y T. Alonso. Revista; Banco de préstamos.

SUIPACHA. — U. T. 1195 Lib. La sala predilecta de las familias, tres famosas orquestas: Jazz sinfónica Gordon Stretton con el saxofón cómico Wyer, coreada por Stretton, típica criolla Juan B. Guido. — Hoy, a las 14 y 20.20: La chica del circo; 15: Sec. cómica; La divorciada; 17.20 y 22.10, reestreno M. G. M., por William Haines y Josefina Dunn: Un cronista sensacional; 18.10 y 23.10, estreno extraordinario Jewel, p. Conrad Veidt, M. Philbin y Alga Baclanova: El hombre que ríe. Mañana, estreno Maravilla M. G. M.: Los cosacos, p. John Gilbert y R. Adorée.



En la Zona Volcánica de Mendoza las Casas Están Mal Construídas

Es Necesario que en Esas Regiones las Viviendas se Construyan de Acuerdo a las Características del Suelo

UNA CARTA INTERESANTE

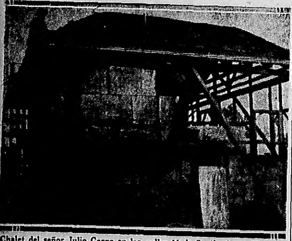
Los últimos terremotos de Mendoza, con sus terribles consecuencias, han hecho meditar a mucha gente, en medio del dolor provocado por las noticias que llegan de la desolada región, sobre una posible forma de evitar las catástrofes producidas por los movimientos sísmicos.

En efecto, al margen del dolor que aflige hoy a Mendoza y a todo el país, *más de una persona, ante el* cuadro conmovedor que ofrece la provincia andina, piensa si no será posible evitar las consecuencias de futuros terremotos, fenómenos que, desgraciadamente, se han de producir otra vez, dada la característica *montañosa de la zona.*

Y entonces se comienza a dar vuelta a problemas, sencillísimos en apariencia, pero cuya *resolución,* cuando se la busca, parece estar cada vez más lejana.

Se piensa, por ejemplo: *¿no sería* posible construir casas que no se derrumben? La pregunta no es un disparate. ¡Se construyen tantas cosas fantásticas, que asombra la falta de casas que siempre queden en pie, como esos muñequitos que nunca se caen!

Sin embargo, a pesar de que parece extraordinario que no haya aparecido un ingeniero inventor de un modelo de casa inderrumbable, en Mendoza, y en todas las regiones volcánicas, donde *son frecuentes los* terremotos, las casas se construyen lo mismo que en Buenos Aires, en la cual sólo se conoce a los temblores por referencias.



Chalet del señor Julio Corgo en las calles 11 de Septiembre y M. Cané (San Fernando) en la construcción del cual se usó el material a que nos referimos en la presente nota

Materiales inadecuados

En nuestro país son necesarios los desastres para que se tomen las medidas de previsión más elementales. Podríamos citar inifinidad de casos. Los pasos a nivel y los últimos accidentes, por ejemplo. Y, guardando las distancias de sus dolorosas proporciones, el reciente cataclismo que ha conmovido a Mendoza. Ahora se comprende, por qué surge de los hechos mismos, que en esa región, expuesta constantemente a fenómenos semejantes, las viviendas se construyen como si nunca debieran soportar un temblor. Y no se puede alegar que faltan sistemas, o al menos elementos, *más adecuados* para evitar o disminuir las terribles consecuencias que ahora lamenta todo el país.

Una prueba de ello es la carta que acabamos de recibir, enviada por un fabricante de materiales de construcción. Se trata de bloques construídos con fibras muy prensadas, muy semejantes a los que se utilizan en el Japón por sus condiciones sísmicas. Naturalmente que las casas construídas con este material también pueden derrumbarse, pero hasta tanto, ellas resisten mucho más a los temblores, sin sufrir ningún *daño cuando los movimientos no al*canzan extraordinaria violencia, debido a que la misma elasticidad del material impide que las *paredes* se agrieten. Además de las ventajas que, para estos casos implica, su peso es escaso.

La carta que recibimos

He aquí la carta que comentamos:

Señor Director de CRITICA — Presente.

Estimado señor:

Su loable campaña fustigando la indiferencia con "su cruzada de brazos ante el dolor mendocino", provoca una reacción en mi ánimo que me lleva, no a *justificar* la enfermedad de nuestros ricos, pero sí a descargar con amargura una protesta que por su oportunidad merecerá la justicia de su atención. Voy al caso.

Propietario inventor del "Magnolite" — material de construcción — hace cuatro años que brego por su difusión.

Puesta la mira sobre Mendoza como ubicación interesante por las cualidades asísmicas de dicho material, se estableció allí hace dos años una fábrica en la calle Lavalle 18. Dejé a los concesionarios señores Ermácora y Benazón la tarea de exponer la *lucha por obtener la autorización* para construir viviendas económicas, según el sistema y material similar adoptados en el Japón. Nada ha valido instalar *máquinas,* hacer demostraciones, reclame e invertir millares de pesos. Ningún valor han tenido para la autoridad competente de aquella desgraciada provincia, la aprobación y aceptación por parte de la Dirección General de Arquitectura del M. O. P. y de la Intendencia Municipal de Buenos Aires del "Magnolite" como material apto para construcciones... Hoy las máquinas *se hallan* desarmadas esperando el pedido para serme remitidas e instaladas en mi fábrica de Olivos.

Señor Director: no voy en busca de un reclame barato para mi industria. Su enviado especial podría comprobar fácilmente aberraciones de nuestra política criolla que demuestran la indiferencia provinciana por la *vida y tranquilidad propia* de familiares y amigos. ¡Lástima grande que paguen justos por pecadores.

Como comprobación práctica inmediata de la seriedad *de mis afirmaciones* adjunto una muestra, prospectos y algunas fotografías. Citaré algunas aplicaciones interesantes que reforzarán elementos de juicio. El doctor Spurr hizo construir con "Magnolite" su Pabellón de Cirugía en la calle Pedernera 494. En los talleres de 'La Prensa" se construyó un gran tubo de aspiración de aire viciado para eliminar vibraciones. La *Cristalería* Piccardo revistió el horno de temple de cristales. Está proyectado construir un silo para fumigar legumbres. En el hotel Palace Alvear, se están colocando 12.000 metros cuadrados como tabique, etc.

Termino creyendo haber proporcionado tema interesante para su diario. Si así no fuere, disculpe a S. S. S. Juan Bricchetto.

¿Ausente?... ¡Cero! *Por Last Reason*

Ayer a última hora el ministro de la Campa, suscribió un decreto aclarando que en ninguna forma podía clasificarse con cero a los alumnos inasistentes, anticipándose así en pocas horas al pedido de nuestro compañero Last Reason.

La muchachada de los colegios nacionales está pasando un mal cuarto de hora a consecuencia de la medida absurda con que se les *ha apuntado* el Ministerio, y que consiste en computar con un cero cada inasistencia a clase. La sangre joven, alborotada *de por sí, hierve* hoy en toda la efervescencia de los veinte años, y es muy posible que las medidas extremas comiencen de inmediato, con su secuela inevitable de desórdenes, huelgas, amenazas, etc., etc. ¡Vaya usted a pedirles *orden a estos locos,* tan luego ahora, que les han dado un motivo serio para que la vayan de revolucionarios!

CRITICA recibió ya varias visitas de los muchachos, y, oídas sus razones, se ha puesto, como de *costumbre,* del lado de quien está en lo justo. Pero parece que tengo que ser yo quien saque la raca por los pibes y me constituya *en defensor* de oficio de la mersa barullera y simpática, recién salida del cascarón infantil, y a punto de *entrar* en la milicia ciudadana.

—¡Che Last viejo, nos hace falta una manito suya!... Hágase ver, canejo, usted *que es nuestro amigo*... usted que está presente, escondido bajo el banco en todas las lecciones, y que asoma de vez en cuando como ejemplo de buen reo en las charlas del recreo...

Y es que, aunque no fuera así, aun sin el *imperativo categórico* de esa simpatía que adivino sincera, yo tendría que estar con los muchachos, en nombre del más elemental deber de justicia periodística, que nos pone siempre junto al débil, máxime cuando el débil tiene *toda la razón* del mundo. Y voy a decir el por qué.

El cero

Redondito, antipático, burlón, el cero es el estigma con que se castiga al que no sabe. Marca *una* clasificación infamante, y sirve para designar la nulidad o la desaplicación absoluta del alumno. *Bajo tal aspecto,* el cero, odioso y todo, es símbolo de justicia. Castiga justicieramente, ya que bate el justo de una *falta cometida en* contra de sí mismo.

—Compañero, el Estado te ofrece educación, te instruye, te *desasna...* ¿Tú vienes aquí a aprender...? ¿No aprendes? Yo, con mi panza odiosa, te castigo. Tu boletín irá con mi *barriga* a casa, y el viejo sabrá que sos un pelandra, un linusa, o un borrico. Yo te acuso; yo te descubro; yo te marco *a tinta el lis de la* insuficiencia perfecta, de la nulidad completa.

Y bueno; el cero, en este caso, es justo. Cumple su misión. Clasifica...

—Este fulano se ha sentado arriba de los libros y se ne frega de Malet, de Gallardo, de Rouquette y todos los que se quemaron las pestañas *fabricando* textos de enseñanza. No sabe ni medio... y yo, que tampoco valgo nada, me voy con él del brazo a ver la raca que va a poner el jovie...

El cero actual

Pero es el caso que este cero ganado en clase, un día en que el folletín estaba macanudo, o que el muchacho *andaba con los pájaros* sueltos, sirve también ahora para castigar las faltas de asistencia. Y entonces, el cero clasificador, se convierte por obra y gracia de una aberración, en cero-disciplina... Que es lo que trae revuelto al *cotorro de todos los colegios.* Supongamos que ayer el pibe se levantó con dolor de barriga; o que la javie lo encontró *por la noche inapetente,* y le fajó una purga de sulfato para que deshiciera el entripado; lo que se agarró a patadas con un reo cualunque que le fajó un saludo a la mamita!... Pues, bien, esas casuales, no previstas por el *código de procedimiento* que rige en los colegios nacionales, le acredita un cero formidable en su libreta de clasificaciones. ¿Es esto justo? ¡Qué no arruguen! Todo el mundo sabe que las faltas de asistencia tienen cabida en el *prontuario de cada muchacho,* y que, llegado un límite no muy amplio, el alumno queda libre. ¿Por qué entonces gravar con ceros, lo que ya tiene legislación, pena y castigo? ¡No manyo, palabra, no lo manyo! Ni ellos, por supuesto. Ni lo man*yan, ni lo tragan. De ahí la bronca.*

Che, De la Campa...

Compañero de la Campa, usted que también ha sido pibe, y ha aguantado en su libreta las bia*bas de esos huevos redonditos,* cachadores, fastidiosos, repulsivos, ¿cómo, caray, es que no pone arreglo a ese *entredicho en el cual* los muchachos tienen toda la razón, y el ministerio ni un cachito? Estoy seguro de que usía no está enterado más que de un modo arbitrario del conflicto. No me atrevo a creer que, sabiendo usted que al cero quieren *hacerlo vigilante,* por fuerza habrá el señor ministro sentido una enorme repugnancia por tal intromisión de semejante nulidad en la tarea encomendada a los celadores y a los reglamentos. Usted está en el de*ber* de tomar cartas, lases, si es posible! en el asunto, y fajarle una plumada al despropósito cerovingio. Vea que la *injusticia,* cuando es ejercida contra la juventud, es injusticia doble, ya que atenta contra lo más noble del género humano, lo más puro, lo más sano. Los hombres maduros aguantan la injusticia porque la saben nacida con las leyes. Ellos, los que empiezan, los que recién nacen a la vida de hombres, *no pueden* aceptarla porque hay en sus cerebros demasiado optimismo, demasiada confianza, demasiada fe... *Ser injustos* porque sí, con quienes están todavía vírgenes de maldad consciente, es abrirles los ojos a destiempo enseñándoles *prematuramente* que la vida es mala. Es asimismo, ponerles en el corazón la coma de la duda, del desánimo, *de la mentira* puesta en código...

Compañero de la Campa, arregle eso. Hónrese con un gesto de equidad en este *tiempo de injusticias.* Métase en el corazón de los muchachos para toda la cosecha, y no deje que el cero-palmeta simbolice un ministerio en el cual su apellido está jugando una parada a pura pérdida.

Y será justicia.

¿QUIEN PUEDE DARLE TRABAJO?

Mariano Smaron, un joven polaco de 20 años, desea trabajar como mucamo o para limpieza en casa de familia. Se domicilia en general César Díaz 1560.

A Pesar de la Niebla, los Reporters Controlaron Numerosos Ensayos

Ensayos Generales Efectuados Esta Mañana en Palermo

FUSILERO con A. Gutiérrez, 800 metros en 50" 2|5.
SAINT JOSEPH con B. Andrade y Lyda con J. Canal, 800 en 49" 2|5.
TORNASOL con U. Acosta, 1200 en 1'15".
KNOCK DOWN con P. Cuchinelli, 1000 en 1'4" 1|5.
EL RADICAL con M. De Biasse, 800 en 50".
KISER con P. Martin, 800 en 49" 4|5.
WALINA con R. A. Fernánez, 700 en 42" 3|5.
MAHOMA con O. Morales, 1000 en 1'2" 4|5.
ALEYRION con E. Antúnez, 800 metros.
CHAFFINCH con R. Pelletier y Fugax con P. Martin, 800 en 50" 1|5.
CHAPITEL con R. Fernández, 800 en 50".
BATANATAS con U. Acosta, 800 en 48".
ISOBEL con E. Caballero y Poncé con E. Ruiz, 700 en 43" 3|5.
PELO DE ORO con P. Cuchinelli, la Hijita con el peón, 1000 en 1'1" 2|5.
ARQUERO con A. Luhiller, 1000 en 1'1" 2|5.
NELSON con S. Caro, 800 en 49" 2|5.
HABLENOMAS con J. Sola, 1000 metros.
OLE BULL con R. Pelletier y Packard con F. M. Ortiz, 1000 metros en 1'1" 2|5.
CAMPANADA con M. Reparaz, 1000 en 1'3" 2|5.
CHAPETON con el peón, 800 metros en 50" 4|5.
SOCOA con E. Lema, 1000 en 1'1".
ALADO con E. Antúnez, 1000 en 1'2" 2|5.
LAST LOVE con A. Liceri, 1000 en 1'2" 3|5.
INDIGO con R. Carabajal y Pitón con el peón, 800 en 48" 4|5.
AGUAMARINA con Quinteros, 1000 en 1'2".
CHILOE con Di Tomassi, 800 en 48" 2|5.
BERENJENA con J. Sola, 700 metros.
S. ROSA con J. Bastías, 800 en 50".
BALANZA con J. Garrido, 2000 en 2'8".
FASTIDIOSA con F. M. Ortiz, 800 en 50".
CORZUELA con E. Lema, 800 metros cómoda, a la par de Bearn con Ortiz.
CONGREVE con Emilio Ruiz, 700 metros cómodo.
PECHAZO con Gutiérrez, 1300 en 1'16" 3|5.
MIL COLORES, con Pelletier, 800 fácil en 51" 4|5.
SALVE con Pelletier, y Blanch Juard con E. Lema, 800 en 50" 2|5.
OUF con Carabajal, y Quinlai con Ortiz, 700 en 43".
SIN TINO con A. Liceri, 800 en 50".
KAPURTALA con Emilio Ruiz, y Pimpin con Reparaz, 1000 en 1'2".

Probables Competidores y Montas Para el Próximo Domingo

PRIMERA CARRERA
Distancia 1100 metros
(Para aprendices)

BALVANERA 56 kilos, E. Antúnez.
SALTEÑA 56, L. P. Menini.
REJIDORA 54, F. M. Ortiz.
ONA 51, E. Caballero.
CATTIVA 51, M. Reparaz.
ESLOVACA 49, F. R. Quinteros.
SIOKA 48, R. Fernández.
GLEBE 47, J. Herrera.
ATRACCION 47, X. X.
TUPEL 47, J. Cerecetto.
TAN FORNIDA 47, J. T. Morales.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

CANEBIERE 54 kilos, J. Canal.
LINDONA 54, E. Lema.
ROSITA 54, F. Guerrero.
MECHITA 54, X. X.
FALTA ENVIDO 54, X. X.
BARBALUNGA 54, F. Maceyra.
LOVELY 54, I. Leguisamo.
COCOA 54, E. Antúnez.
GOLOSINA 54, A. Gutiérrez.
LA MURRA 54, E. Medina.
BAYAUCA 54, X. X.

TERCERA CARRERA
Distancia 1600 metros

KAKI 54 kilos, no correrá.
(DON FULGENCIO 54, X. X.
(SANTOS VEGA 54, I. Leguisamo.
ALADINO 54, E. Lema.
FUSILERO 54, A. Gutiérrez.
SITEVEO 54, R. Pelletier.
FILTRO 54, G. de Palma.
MASTER BOB 54, no correrá.
LE PRINTEMPS 54, J. Sola.
STENTOR 54, X. X.
ALEYRION 54, E. Antúnez.
OLD WORLD 54, S. Pintado.
TA TE TI 54, J. M. Pena.
CHILOE 54, X. X.
PASATIEMPO 54, X. X.
PALOMEQUE 54, E. Maceyra.

CUARTA CARRERA
Distancia 2200 metros

FLIP 56 kilos, M. Reparaz.
ALADO 55, E. Antúnez.
EMBESTIDOR 54, F. M. Ortiz.
CHAPITEL 54, R. Fernández.
KAPURTALA 54, R. Pelletier.
SIN AGALLAS 53, X. X.
VIVILLO 54, no correrá.
TORNASOL 53, U. Acosta.
PAMPEANO 53, M. Lema.
EVIDENTE 50, P. Falcón.
REALMENTE 50, E. Caballero.
GLOIRE 49, X. X.
GIN TONIC 49, I. Leguisamo.
MAHOMA 49, A. Gutiérrez.
EBANO 48, X. X.

QUINTA CARRERA
Distancia 1500 metros
(Clásico Montevideo)

TRESIETE 54 kilos, J. Sola.
ARENERO 54, R. Pelletier.
DOMINICO 54, I. Leguisamo.
INDIGO 54, E. Lema.
ARQUERO 54, A. Lhuilier.

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros
(Clásico Mouchette)

CORZUELA 54 kilos, E. Lema.
TALCAHUE 54, I. Leguisamo.
(SAPIENZA 54, R. Pelletier.
(MONAMOUR 54, X. X.
CALDEA 54, E. Antúnez.
BUENA PIBA 54, J. Sola.
BOLEADA 54, no correrá.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1700 metros

MILBURN 61 kilos, E. Ruiz (dud).
CHURUMBEL 54, L. P. Menini.
CARILLON 53, J. Sola.
PITON 48, F. M. Ortiz.
HUAQUI 48, F. R. Quinteros.
FACON CHICO 46, A. Gutiérrez.
VIVILLO 44, P. Falcón.
ISOBEL 43, E. Caballero.

OCTAVA CARRERA
Distancia 2800 metros

DON PIZARRO 60 kilos, no correrá.
MONSERGA 59, I. Leguisamo.
CLASICA 53, X. X.
PELO DE ORO 54, P. Cuchinelli.
FLIPPER 53, no correrá.
CALCHAQUI 51, J. Canal.
SALVE 51, no correrá.
DON RAUL 48, P. Falcón.
EDICTOR 47, no correrá.
SOPAPO 46, A. Gutiérrez.
SIN AGALLAS 40, no correrá.

Varias Noticias

Distinción fué adquirida por el trainer Santiestevan en la suma de 1.000 pesos.

—El jockey E. Orduna se halla alitado, a pesar de su momento delicado. Una afección gripal lo obligó a guardar cama.

—Don Pizarro correrá el clásico A. Tullrich. Es casi seguro que Pascuallo vuelva a ser su piloto.

Un Falso Jockey

Luis Ardouin, ni es, ni Fué Nunca Jockey, ni Tiene Nada que Ver con el Conocido Profesional Gabriel Ardouin

El jockey Gabriel Ardouin nos pide una aclaración que nos parece justa. Dice el prestigioso profesional que tiene conocimiento de que existe por ahí un pretendido jockey Ardouin (Luis Ardouin), que exhibiendo una patente supuesta suele hacer sus negocitos con los incautos que suponen que se trata de un hermano del jockey de ese nombre. Como seguramente ha de ser algún vivillo, Ardouin, el auténtico, el único que ejerce la profesión de jockey, nos pide que saquemos de la duda a las víctimas del pentero, para evitar confusiones.

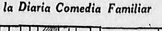
Al mismo tiempo puede tomar nota la policía, pues acaso se trate de un sujeto interesante. No es la primera vez que elementos poco escrupulosos, invocando el nombre de conocidos profesionales del turf, han dado que hablar a la prensa y que hacer a la policía. Recordamos que un colega de Luis Ardouin había tendido sus redes por el radio de Flores, con el nombre de José Canal, en combinación con un cómplice, y recién se descubrió el lío cuando las víctimas de "Canal" se presentaron en el domicilio particular del auténtico, con el propósito de lincharlo, o poco menos. Puede ocurrir algo así con Ardouin. Por lo que respecta al profesional Gabriel Ardouin puede estar tranquilo, pues es harto conocida su actuación honesta. No obstante creemos que la policía debía de investigar la verdad sobre la persona de "Luisito". Apostamos a que es una púa brava.

Saint Joseph es un Your Majesty que Correrá en Breve

Ha corrido una sola vez, pero estamos convencidos de que no lo olvidaron los aficionados: era gran favorito. Le tocó medirse con Hablenomás en una carrera bastante brava, y a ello se debió que al representante del trainer Moreno le correspondiera el segundo puesto en esa ocasión.

Fué retirado del entrenamiento por haber sufrido un tropiezo, y pasados muchos meses vuelve a las luchas en condiciones espléndidas. Faltan aún algunas semanas para que el buen descendiente de Persimon pueda correr, pero como anda en partidas livianas, lo recomendamos para cuando salga de nuevo a las pistas. Es un buen potrillo y no tardará en demostrarlo.

EL PRIMO DE SINFOROSA



por J. Callahan

NO SÉ QUÉ CONVERSARÁN TAN SECRETAMENTE HORAS ENTERAS ESOS DOS VEJESTORIOS







Fusilero ha Progresado Desde su Estreno

Es un potrillo de Arcuri que debutó el 12 de Mayo

El día que debutó Fusilero — un hijo de Polemarch y Falaris que cuida Francisco Arcuri— alguien nos dijo que era fija y al ver al potrillo en la cancha no pudimos evitar un gesto poco optimista.

Estaba muy cargado de carnes todavía y sólo siendo muy bueno podía en tales condiciones confirmar con su actuación brillante el informe que se nos acababa de dar.

Bien, el potrillo ha completado su preparación en el mes que ha transcurrido desde su iniciación en las luchas y en cuanto vuelva a ser presentado, que seguramente será en la venidera reunión, será conveniente dedicarle alguna atención.

No hace muchos días le vimos efectuar un ensayo muy recomendable: montado por el jockey Gutiérrez les dió considerable ventaja a sus compañeros de techo, Petrópolis y Flap, y pronto estuvo con ellos aventajándolos al final sin mayor esfuerzo.

Si agregamos que los cronógrafos registraron 1' 40" 4|5 habremos dicho todo cuanto cabe decir en apoyo de la chance que Fusilero tiene en su compromiso próximo.

Fogón, el Buen Pupilo de Bastías, ya Galopa

Luego de un descanso prolongado, que le ha servido para recuperar sus perdidas fuerzas, hemos visto de nuevo en la cancha a este pupilo del entraineur J. Bastías.

Claro está que por ahora todo se reduce a simples galopes de salud; pero no ha de tardar en empezar de nuevo los rigores del entrenamiento y ponerse en condiciones de actuar con éxito.

Estadista no Tardará en Reaparecer

Este hijo de Oquendo, que no disputa prueba alguna desde la reunión del 17 de mayo del corriente año, donde con 57 kilos se clasificara quinto a 5 1|2 cuerpos del ganador Calchaquí, a quien dispensaba gran ventaja en el peso (8 kilos), está hermosísimo de aspecto y es trabajado con regularidad, aprestándose a intervenir muy en breve en algún handicap de distancia intermedia, que es lo que más le conviene a su característica.

Venus Reaparecerá en Breve Entre las de su Clase

Aquella potranca que salió de perdedora cuando se equivocó de raya el olímpico Ruiz, no hizo después ninguna performance que probara su calidad para las luchas, haciendo, así, más evidente la injusta derrota de L' Aventure. Pero de esto hace mucho tiempo y Venus parece haber progresado lo suficiente para agregar a su haber una nueva victoria. En los ensayos que le hemos registrado — partidas a la par de sus compañeros de techo —, nos ha probado estar lista para una reprise inmediata y triunfal.

Quinlai Continúa su Training sin Novedad

Este pupilo del trainer R. A. Carabajal es todo un caso de buena salud; siempre lo vemos en la cancha gozando de perfecto estado y cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios, y estamos seguros que aun la hemos de ver ganar alguna prueba en Palermo, de lo que nos alegraríamos porque, en medio de todo, Quinlai nos resulta un caballo "simpático".

Salve Disputará el Handicap de Fondo

La Hija de Silurian Conserva la Buena Forma que se le Conoce

La ganadora de los clásicos Mariano Moreno y Sibila, para no citar sino sus dos últimas victorias, reaparecerá el domingo próximo disputando la carrera final del programa.

Salve no ha pasado todavía de los 2.000 metros, pero los 800 más que en su próximo compromiso tendrá que correr no deben ser inconveniente para que no pueda agregar un triunfo más a su meritoria foja, pues, ya se ha visto que sigue cómodamente el tren más severo, y lo que es mejor, se ha visto también con que tesón defiende sus posiciones en los tramos decisivos.

A menos que la declaración de forfeits resuelva lo contrario, Salve se encontrará en su compromiso precitado con Clásica, que la escoltó a dos cuerpos y pico en el clásico Sibila.

Congreve Prosigue sin Novedad su Entrenamiento

Dos cracks llaman la atención de los profesionales en las mañanas de apronte: Congreve y Serenus. Este último viene recuperando poco a poco la forma necesaria para su reprise. Pero en quien están fijas todas las miradas es en el hijo de Per Noi, cuya reprise en el premio V. L. Casares lo destacó como al crack de las pistas.

Esta mañana hizo, a las órdenes de Emilio Ruiz, un moderado ensayo en la distancia de 1000 metros, y constató terminantemente lo magnífico de su preparación. Se espera con verdadero interés su encuentro en el premio Chacabuco con Yuyito, el otro racer con títulos para acercársele en el final de la carrera citada. No hay duda que, de seguir Congreve en el estado que ostenta actualmente, le será difícil a Yuyito aportar a su ecurie la importante prima del Chacabuco.

El Hermano de Yuyito es ya Una Promesa

De nombre Yuyo e hijo de Camacho, el hermano materno de Yuyito, constituye ya una promesa para su cuidador. Ha empezado a cumplir su entrenamiento moderadamente y no obstante es el terror de los compañeros de su edad. Potrillo que le atracan en una partida, tiembla cuando vuelve a ver al zaino a su costado.

Esto prueba que en Yuyo hay mucho de la calidad que ha distinguido al hermano mayor.

Tresiete Parece Tener a su Disposición el Clásico Montevideo

Los Contrarios del Hijo de Alan Breck Deben ser Arquero, Arenero, Dominico e Indigo

El programa del domingo próximo contiene dos carreras clásicas entre las ocho del conjunto.

Corresponden a los premios Montevideo y Mouchette, para potrillos y potrancas, respectivamente. De la de potrancas nos ocuparemos por separado, de modo que trataremos aquí la de potrillos, que lo mismo que aquélla se disputará sobre el tiro de 1500 metros.

Tresiete es el competidor más calificado

El lote de los potrillos que han sido ratificados para tener opción a disputarse los diez mil pesos que constituyen la recompensa asignada al ganador, consta de cinco ejemplares, uno de los cuales, el más calificado sin duda alguna, es Tresiete, el hermoso hijo de Alan Breck que recientemente efectuó su estreno logrando la más rotunda de las victorias.

Fué tan espectacular la facilidad con que Tresiete dejó a sus enemigos fuera de combate, que ni los más pesimistas se atrevieron a negarle su voto auspiciatorio para el futuro de su campaña, de modo que mal podríamos nosotros aquí juzgar su chance con recelo en el compromiso que le espera.

El pupilo de Miguel Carelli ha seguido su preparación con perfecta regularidad desde su victorioso debut y todo hace esperar que su segunda presentación en público, aunque sus rivales serán de una categoría superior a los que dejó en su camino, le ha de valer una nueva victoria.

Los enemigos del pupilo del stud Pobre

Va dicho que los rivales del hijo de Alan Breck, serán Arquero, Arenero, Dominico e Indigo, y no hace falta abundar en consideraciones para señalar a Arquero como el más autorizado a oponerle resistencia.

Si Dominico cumple su inscripción, el hijo de Call of the Wild se verá privado de la dirección de Leguisamo, con quien obtuvo su última victoria, pero aunque resulte así, siempre que se le designe un jockey capaz de conducirlo sin desventaja, Arquero y no otro debe ser el más indicado para servir de medida de la verdadera calidad del presunto favorito.

En apoyo de este juicio favorable al pensionista del cuidador Zamba, bastaría recordar que en su última presentación batió a Urbano en rigor de lucha marcando 1'31" 1|2 para los 1500 metros.

El que sigue en orden de méritos a Arquero, parece ser Arenero, el hijo de Pombiquet que, aunque tendrá en su desventaja el no haber actuado aun en carreras sobre la pista elíptica, puede ocupar uno de los puestos principales, debido a su bien demostrada velocidad.

En resumen, una carrera cuyo aspecto más interesante, dentro de lo que cabe prever, no reside en otra cosa que en ver confirmadas por Tresiete las esperanzas que hizo nacer y alentar su promisorio estreno.

NAVEGACION

VAPOR FRANCES "GROIX". — Este vapor ha terminado su descarga en el Dique 4, Sección 4a. La revisión de mercaderías tendrá lugar los días 6 y 7 del corriente, de 8 a 9.30 horas. — El agente general, Andrés Boyer.



ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

MAQUINA TRADUCTORA

Los ingenieros alemanes Rostock y Claussen, han ideado una máquina traductora de idiomas, basada en un principio muy simple. En el teclado, por ejemplo, hay 5.000 palabras alemanas, y, al oprimir la tecla correspondiente a una palabra dada, se imprime en el papel la traducción de esa palabra, digamos en francés. Es claro que esta máquina no puede traducir gramaticalmente, pero sus inventores aseguran que facilita enormemente el trabajo de traducción.

* ★ *

Mentiras Criollas

Por Ser Para Usted

* * *

MARTINETA FENOMENO



Esta curiosa martineta colorada, cuya parte inferior del pico es de una longitud de más del doble que la cabeza, fué cazada en Quemú-Quemú, por el señor R. Carretero.

* * *

Posesiones Holandesas

Holanda también tiene posesiones en la libre América. Son Curacao, San Eustaguio, Buen Aire y Oruba.

LA RADIO EN HOLANDA

Por primera vez, la reina Guillermina de Holanda dirige la palabra a sus súbditos por medio de la radiotelefonía. La acompaña su hija, la princesa heredera.

* * *

NUEVA CAMARA AEREA

Para levantar planos topográficos de las regiones poco accesibles, se ha perfeccionado esta cámara fotográfica, que empleó con buen éxito en Alaska, su inventor, el aviador naval J. M. F. Haase.

* ★ *

LA REGION MAS F RIA DE EUROPA

La región más fría de Europa es la que se encuentra en el valle de Brevine, en el Jura suizo. Aunque la elevación del lugar no pasa de 1100 metros, es frecuente que durante enero y febrero el termómetro no suba de 35 y 40 grados bajo cero.

* ★ *

A CONQUISTAR EUROPA



Edith Cross, de California una de las más afamadas jugadoras de tennis de la Unión, se prepara para emprender el viaje a Europa para participar en partidos internacionales de ese sport.

* * *

La Biblia Polaca

Se conserva en Barospatak (Villa histórica de la Hungría septentrional) una biblia polaca, que es la más precisa y voluminosa reseña lingüística polaca que se conoce; y que fué dibujada (porque está totalmente hecha a mano) en el año 1399.

El Rizado del Cabello

Las jóvenes de las tribus de los kachins, en Birmania, llevan el cabello rizado en señal de soltería. Al casarse, renuncian al ondulado.

* * *

"EL CAMINO DE LA GLORIA"

Ruth Sanders, bellísima actriz de variedades, trabaja con singular éxito en California, en una revista titulada "El camino de la Gloria", en una de cuyas escenas aparece en la fotografía.

* ★ *

Los Animales del Cielo

Según el credo mahometano, hay en el cielo diez animales: La colección celeste la forma el becerro de Abraham; el buey de Moisés; la ballena de Jonás; la burra de Balaam; el carnero de Ismael; la hormiga de Salomón; el camello del profeta Saleeh; el cerdo de Belkis; el perro de los Siete Durmientes y el Alborak, o sea el animal que llevó a los cielos a Mahoma.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover







ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung



LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO

por Herold



MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños — por Grace Drayton



LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young





AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental — por Jefferson Machamer





